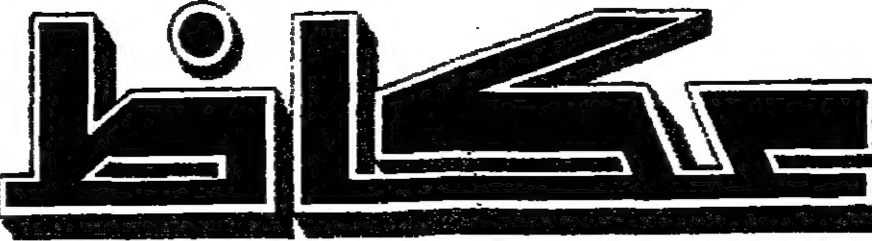
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٩٦٩ الخميس غرة ذى القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٨ يوليو ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul-Qidah 1, 1405 July 18, 1985. No. 6969 — 25 years

( السنة الخامسة والعشرون ) ( عشرون صفحة )

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة


## « ايفرين يقوم بزيارة هامة لايران »

وكالات الانباء ، انقرة :

اعلن متحدث باسم رئاسة الجمهورية التركية ان الرئيس كنعان ايفرين قبل دعوة لزيارة ايران بعد ان تلقى رسالة من الرئيس الايراني على خامنئي امس الاول .

وقال المتحدث ان حسين اردبيلي نائب وزير الخارجية الايراني سلم الدعوة مع الرسالة للرئيس ايفرين .

وذكرت الدوائر الدبلوماسية في انقرة ان هذه الزيارة تحمل في هذا الوقت بالذات ابعاداً بالغة الاهمية نظرا لتدهور الموقف بصورة خطيرة في حرب الخليج واشتعال المعارك بين العراق وايران بالقرب من حدودهما مع تركيا .

## دى كويلار فى المغرب الاسبوع القادم

وكالات الانباء ( نيويورك ) :

اعلن فى الامم المتحدة امس ان الامين العام للامم المتحدة بيريز دى كويلار سيقوم بزيارة للمغرب عقب حضوره لمؤتمر القمة الافريقى الذي يبدأ اعماله اليوم فى اديس ابابا .

وسيلتقي دى كويلار خلال الزيارة مع عاهل المغرب الملك الحسن الثاني حيث من المقرر ان يبحث معه مشكلة الصحراء المغربية .

وقالت المصادر ان الزيارة ستتم على الأرجح الاسبوع القادم .

# سموالأميرسلطان : المملكة تبنى ولاتهدم وتعمل بصمت وإيمان راسخ لخدمة الدين والوطن

تدهورخطيرينذربمواجهة شاملة

# اشتعال الجبهة الشمالية فى حرب الخليج

## مصادرغربية : العراق يتأهب للتصدى لهجوم إيرانى كبير
## معارك ضارية فى سيدخان والقتلى بالمئات
## موسكوتسحب خبراءها من طهران خوفاً على أرواحهم

وكالات الانباء - بغداد - عواصم :

اشتعلت امس الجبهة الشمالية فى حرب الخليج ودارت معارك ضارية بين القوات العراقية والايرانية فى منطقة حوض سيدخان فى الوقت الذى تحذر فيه مصادر دبلوماسية غربية فى بغداد من ان تركيز الهجمات الايرانية على الجبهة الشمالية منذ عدة ايام ياتي مقدمة لهجوم ايراني كبير استعد له العراق بحشود ضخمة.

وقد اعلن العراق امس لليوم الثالث على التوالى انه سحق هجوما ايرانيا جديدا فى القطاع الشمالى من ساحة العمليات وقال ناطق عسكرى عراقي ان القوات الايرانية تكبدت خسائر فادحة واشار الى ان الموقف العسكرى يتسقر الان لصالح القوات العراقية.

وذكر الناطق ان القوات الايرانية المهاجمة خسرت مئات من الجنود بالاضافة الى تدمير كميات ضخمة من المعدات والتجهيزات العسكرية .. وقال ان عددا من اعضاء القيادة العامة العراقية تابعوا ميدانيا سير المعارك التى استمرت ٢٤ ساعة وتركزت فى حوض سيدخان.

واضاف الناطق ان قطاعات من الفرقة ٢٣ بقيادة العميد الركن اياد خليل زكى ولواء المشاة ٦٠٣ وثلاثة افواج اخرى ولوائين اشتركوا فى المعارك العنيفة التى لم تشهد الجبهة مثيلا لها منذ شهور.

### مخاوف دولية

وقد تزايدت المخاوف الدولية من انهيار الوضع على ساحة الحرب بصورة خطيرة وقالت صحيفة ازفستيا السوفيتية الرسمية امس ان عددا من الخبراء السوفييت العاملين فى مشاريع فى ايران غادروا البلاد بسبب ازدياد سوء حرب الخليج.

وكذبت الصحيفة انباء نسبتها الى مسئولين ايرانيين بان سفر الخبراء كان القصد منه اثارة الصعوبات وقد ادى الى انقطاع كبير للطاقة الكهربائية.

وقالت ازفستيا ان زيف البيانات من هذا النوع واضح وان سبب رحيل الخبراء السوفيت معروف وهو يتعلق بانعدام الامن فى ايران بسبب تفاقم العمليات العسكرية على جبهة القتال.

وكانت محطة راديو سرية تسمى نفسها صوت تحرير ايران قد افادت فى وقت سابق من هذا الشهر ان ٨٠٠ خبير سوفيتى عادوا الى موسكو وعلى صعيد اخر اعلنت منظمة الصليب الاحمر الدولى انها لم تكن طرفا فى عملية اعادة ٥٣ اسيرا عراقيا الى بلادهم امس الاول من ايران.

وذكر المتحدث باسم المنظمة ان المنظمة كانت قد ساهمت فى عملية اعادة ٣٠ اسيرا ايرانيا ورفض المتحدث التعليق على تقارير صحيفة ذكرت ان المنظمة الدولية استعانت بجمعية الهلال الاحمر التركى بسبب علاقات المنظمة السيئة مع ايران.

## رسالتان من مبارك لريجان وبوش

رويتر - واشنطن :

ذكرت مصادر مطلعة في واشنطن ان رئيس الوزراء المصرى كمال حسن علي الذي وصل الى واشنطن امس الاول يحمل رسالة من الرئيس حسنى مبارك تتعلق بمساعى السلام في الشرق الاوسط .

وقال متحدث باسم السفارة المصرية في واشنطن ان كمال علي يحمل رسائل الى ريجان ونائبه جورج بوش الذين سيتناولان معه الغداء غدا .

● وسط تحرك مغربى مكثف :

## مصيرالاجتماع العربي الطارئ يحدد خلال أيام
## مبعوثو العاهل المغربي يسلمون الدعوة للقادة العرب

عكاظ خاص - وكالات الانباء - عواصم عربية :

اعلن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان ١٧ دولة عربية وافقت حتى الآن على عقد الاجتماع العربى الطارىء واعرب فى مؤتمر صحفى عقده بعد منتصف ليلة امس الاول فى عمان عن تفاؤله بعقد الاجتماع مؤكدا اهميته لمعالجة الاوضاع الراهنة التى تمر بها القضية الفلسطينية.

واشار عرفات الى ان المنظمة اعدت خطة للتحرك السياسى والاتصال بالدول الاعضاء بمجلس الامن الدولى وقال ان المنظمة اجرت بالفعل مشاورات مع عدد منها وسيتم الاتصال فى القريب العاجل بالدول الاخرى.

وكان عرفات قد تسلم قبل ساعات من تصريحاته رسالة من العاهل المغربى الملك الحسن الثانى سلمها مبعوثه أحمد عصمان الذى سلم امس رسالة مماثلة الى سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب العاهل الاردنى وحملت الرسالتان دعوة العاهل المغربى للاجتماع الطارىء للمقترح عقده فى الدار البيضاء يوم ٢٩ يوليو الحالى. وقد صرح مصدر رسمى فى عمان ان رئيس الوزراء الاردنى زيد الرفاعى ابلغ عصمان امس الاول موافقة الاردن على حضور الاجتماع.

وفى الوقت نفسه واصل مبعوثو العاهل المغربى جولتهم العربية للدعوة للاجتماع الطارىء حيث نقل امس الدكتور عز الدين العراقى وزير التربية والتعليم المغربى رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات كما سلم احمد بن سودة مستشار الملك الحسن الثانى رسالة مماثلة الى الرئيس اليمنى على عبدالله صالح وصرح بن سودة ان العاهل المغربى يبذل مساعيه المتواصلة لعقد الاجتماع فى اقرب وقت ممكن لتدارس القضايا العربية بجدية ونسيان الخلافات.

### ورسالة الى بن جديد

وفى الجزائر تلقى عبدالحميد الابراهيمى رئيس الوزراء الجزائرى رسالة للرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد من العاهل المغربى تتعلق بعقد الاجتماع الطارىء وسلم الرسالة ليلة امس الاول المبعوث المغربى رضا جديرة.

وذكرت الاوساط الدبلوماسية العربية فى الجزائر انه فيما يبدو فان غالبية الدول العربية ماعدا لبنان وسوريا توافق حتى الان على عقد الاجتماع الطارىء وقالت ان مصير هذا الاجتماع ستحدده خلال ايام نتائج المشاورات المكثفة الحالية.

واشارت المصادر الى انه على الرغم من الملاحظات المختلفة التى ابدتها الجزائر واليمن الجنوبى بشان الاجتماع الا انهما لم يعلنا عن موقفيهما حتى الآن.

وقد واصل رضا جديرة مهمته بعد مغادرة الجزائر حيث يسلم رسالتين بنفس المعنى لكل من الرئيس التونسى والرئيس الليبى .

### خلفية إخبارية

جلسة يعقدها مجلس النواب اللبناني قريبا ، يبدأ التمهيد لها حاليا الدعوة .. لعقد الجلسة رهن باشارة الضوء الأخضر من الاجهزة الامنية فى اعقاب بدء تنفيذ الخطة الامنية فى بيروت وعلى المعابر بين قطاعى العاصمة اللبنانية .

## ٣٥ رقيبا سوريا فى بيروت للاشتراك فى دوريات الامن

وصل الى بيروت امس خمسة وثلاثون رقيبا سوريا للانضمام الى الضباط المراقبين السوريين الخمسة فى بيروت الغربية والاشتراك مع دوريات قوى الامن الداخلي اللبناني فى معظم انحاء الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية .

ومن المتوقع ان ينضم عدد من هؤلاء الرقباء الى المراقبين الفرنسيين على خطوط التماس فى بيروت لمراقبة الوضع الامني

## الامير سعود الفيصل يستقبل عددا من السفراء

واس - بغداد :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس بمكتب سموه بجدة كلا من سفير الجمهورية العربية اليمنية احمد علي المحني وسفير الاردن لدى المملكة محمد رسول الكيلاني والسفير الهندي لدى المملكة محمود محمد .

وتم خلال المقابلات تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات الثنائية بين المملكة وبلد كل منهم .

كما استقبل سمو وزير الخارجية امس السفير الفرنسي لدى المملكة بيار روكارلف بمناسبة انتهاء عمله لدى المملكة وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات الثنائية بين المملكة وفرنسا .

## ندوة عالمية للنفط تنظمها اوبك اكتوبر القادم

كونا ( الكويت ) :

اعلن لأزير النفط الاندونيسي ورئيس مؤتمر الاوبك الحالي الدكتور سوبروتو في حديث نشر امس بالكويت ان منظمة اوبك بصدد اعداد ندوة عالمية عن النفط تعقد يوم ٢٢ اكتوبر القادم في مقر المنظمة في فيينا .

واضاف سوبروتو ان الدعوة ستوجه لاعلى المستويات في كل الدول المصدرة للبترول . وان المنظمة تأمل بذلك الاجتماع تقريب وجهات النظر لمواجهة التطورات الاخيرة في سوق النفط .

## خطة شاملة لحماية المنشآت الحكومية بالكويت

ق ن ا ( الكويت ) :

ذكرت مصادر كويتية امس انه سيتم الاستعانة بالخبرات العالمية في مجال تحديث الاجهزة الامنية لتراكب الاوضاع الراهنة التي استجدت على الساحة الكويتية اثر عمليات التفجير التخريبية الاخيرة .

وقالت المصادر انه سيتم فتح ملفات الاقامة في الكويت وسيحاسب كل من تثبت عليه المخالفة .

واضافت ان وزارة الداخلية الكويتية بدات في تطبيق خطة امنية شاملة لحماية الوزارات والمؤسسات الحكومية واماكن التجمعات كما تقوم الوزارة بتدريب المسئولين في جهاز الامن على كافة الاجراءات الامنية الواجب اتباعها .

مجلس الامة الكويتى :

## الغاء التزامات الكويت المالية المقررة فى قمة بغداد

واس - الكويت :

وافق مجلس الامة الكويتى على توصية اللجنة المالية والاقتصادية بالغاء التزامات الكويت المالية المقررة في مؤتمر القمة العربى التاسع في بغداد عام ١٩٧٨ .

كما وافق كذلك على طلب الحكومة الكويتية بزيادة الاعانة الخارجية السنوية للدول العربية والصديقة البالغة ٨٠ مليون دينار كويتي بمقدار ٧٠ مليونا دينار لتصل الى ١٥٠ مليون .

## سموالأميرسلطان يفتتح المنشآت الجديدة لسلاحى الصيانة والإشارة

رافت الخطيب - الطائف :

اكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان المملكة دولة تبنى ولا تهدم وتعمل بصمت وايمان راسخ بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين لخدمة الدين والوطن.

وقال سموه فى كلمته عقب افتتاحه المنشات الجديدة لمركز ومدرسة سلاح الاشارة امس بالطائف ان قواتنا المسلحة هى « بعد الله » الساهرة على حفظ امن المواطن فى كل مكان وقال سموه اننا مسئولون امام الله سبحانه وتعالى على الحفاظ على هذا التراب العظيم.

وذكر سموه ان سلاح الاشارة هو عصب القوات المسلحة مشيرا الى توفر الاجهزة الحديثة ذات التقنية العالية التى تمكن قواتنا المسلحة لاداء واجبها خير قيام.

وقال سمو الامير سلطان ان البناء الصحيح ليس هو اقامة المباني ولكن بناء السواعد التى تعتبر مصدر فخرنا واعتزازنا جميعا.

واضاف سموه بقوله « ان الله سبحانه وتعالى يتولانا بعنايته ويمنع عن هذه البلاد كل عوامل ومظاهر التخريب او المساس بامنها واستقرارها .

وكان سموه قد افتتح فى وقت سابق امس المنشآت الجديدة لمقر مركز ومدرسة سلاح الاشارة وسلاح الصيانة وورش سلاح الصيانة.

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله الى مقر قيادة المركز قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله زين الحربى وقائد قاعدة الملك فهد الجوية عميد طيار عبدالعزيز الهنيدى وقائد المركز عميد ركن تركى سالم البكر ومدير علم الاشغال العسكرية بالنيابة مقدم مهندس سعد حمد الرميح.

وقد قام سموه بقص الشريط ايذانا بالبدء فى العمل داخل المنشآت وافتتاح المقر الجديد لمركز ومدرسة سلاح الاشارة ثم استمع سموه بعد ذلك الى شرح موجز على المجسم من قبل مدير المشروع النقيب خالد على قيانى ثم قام سموه بعد ذلك بجولة على جميع مرافق المركز والمدرسة ثم شهد سموه الحفل الخطابى الذى القى فيه قائد المركز والمدرسة العميد ركن تركى سالم البكر كلمة رحب فيها بسموه .

ويذكر ان تكاليف مشروع سلاح الصيانة بلغت ٢٣٠ مليون ريال بينما بلغت تكاليف مشاريع سلاح الصيانة ٣٩١ مليون ريال.

« تفاصيل كاملة ص ٢ »

● الجزائر :

نفت وزارة الخارجية الجزائرية ان تكون للجزائر اية علاقة بالمتسللين الذين اتهمهم بيان مغربي بمحاولة القيام بعمليات تخريبية في المغرب .

● باريس :

افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس مؤتمرا اوربيا تشارك فيه ١٧ دولة اوربية لبحث سبل تعزيز التعاون في المجالات التكنولوجية المتقدمة لمواجهة المنافسة اليابانية والامريكية .

● روما :

اجتمع رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني امس ورئيس الجمهورية الايطالية فرنشيسكو كوسيجا حيث بحثا العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها ويغادر ناكاسوني روما اليوم الى بروكسل في المرحلة الثالثة من جولته الاوربية .

● باريس :

اكد وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما ان علاقات فرنسا بالعراق ممتازة ولايمكن ان تزعزعها تقلبات الاحداث الدولية .

● بعد نجاح خطة بيروت الغربية :

## خطة أمنية شاملة لبيروت الكبرى
## كرامي : خطوتنا القادمة تبريد خطوط التماس وفتح المعابر

وكالات الانباء - بيروت :

اجمعت الاوساط السياسية فى بيروت امس على ان النجاح الذى حققه تنفيذ المرحلة الاولى لخطة امن بيروت الغربية يمهد لفتح الطريق امام خطة امنية شاملة لبيروت الكبرى تكون مدخلا لحوار سياسى بين الفرقاء قد يؤدى الى اتفاق وطنى على اقرار الاوضاع بصورة كاملة فى البلاد امنيا وسياسيا.

وقال مسئول لبنانى كبير فى اعقاب تنفيذ خطة بيروت الغربية امس الاول وانسحاب العناصر المسلحة من القطاع واغلاق المكاتب الحزبية بالعاصمة ان مؤشرات الوضع الامنى فى العاصمة اللبنانية ككل بدات تتبلور وان الخطوة الاولى بدات بتبريد خطوط التماس بين شطرى العاصمة وان العد العكسى قد بدأ لاعادة توحيد العاصمة مرة اخرى.

وقد اعرب رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي عن امله فى نجاح الخطة الامنية بالكامل دون عراقيل وقال ان موضوع خطوط التماس وفتح المعابر تتم معالجته من خلال الاتصالات السياسية بمختلف الاطراف.

وقال مصدر سياسى لبنانى ان هذا النجاح الاول سيكتمل بتنفيذ المرحلة الثانية المتعلقة بازالة الشعارات الحزبية والطائفية بعد ان أتمت دوريات قوى الامن الداخلى امس الاول ازالة المظاهر المسلحة حيث نشرت ٢٨ دورية واقامت حواجز ثابتة ومتنقلة فى مختلف انحاء بيروت الغربية.

واشار الى تجاوب المواطنين مع الخطة موضحا أن احدا لم يظهر بلباس عسكرى وان حمل السلاح اختفى كليا وقال ان ذلك سيمكن لجنة التنسيق الامنية التى اجتمعت امس من وضع ترتيب محدد لتامين مطار بيروت المدنى بالتنسيق مع لجنة المخيمات.

وعلى صعيد اخر اعرب الرئيس اللبنانى الاسبق سليمان فرنجية عن تأييده لعقد مؤتمر مسيحى موسع بدمشق على غرار المؤتمر الاسلامى الذى عقد مؤخرا بسوريا

### انفجار الوضع بطرابلس

وعن تطور مفاجىء انفجر الوضع الامنى صباح امس فى طرابلس بين مسلحى الحزب العربى الديمقراطى ومسلحى حركة التوحيد الاسلامية بمختلف انواع الاسلحة وعلى جميع محاور القتال بين طرابلس وبعل محسن .

وتساقطت القذائف على معظم احياء المدينة بشكل عشوائى رغم جهود المراقبين السوريين واللجنة الامنية الشمالية لترتيب وقف لاطلاق النار واكد مصدر امنى فى طرابلس وقوع عدد من الجرحى نتيجة تجدد الاشتباكات واستخدام القذائف الثقيلة وصواريخ من نوع جراد السوفيتية الصنع.

## نجاة القائم بالاعمال الفلسطينى في قبرص من محاولة اغتيال

وكالات الانباء - نيقوسيا :

نجا القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص السيد ملاذ عبده من محاولة اغتيال امس عندما انفجرت قنبلة في منزله باحدى ضواحى نيقوسيا الا ان الانفجار اسفر عن اضرار مادية جسيمة بالمنزل واصابة عدد من الاشخاص بجروح بينهم والد زوجة القائم بالاعمال الفلسطينى الذي يبلغ من العمر ٧٥ عاما دون ان يمس المسئول الفلسطيني بسوء .

وقالت المصادر ان الانفجار نجم عن قنبلة موقوتة كانت موضوعة في علبة بلاستيكية تحت شرفة المنزل الذي يقطنه المسئول الفلسطيني والذي يقوم بمهام رئاسة المكتب في غياب رئيسه فؤاد البيطار الموجود حاليا في روما .

سفير السودان بالقاهرة :

## لا اسباب سياسية وراء تأجيل زيارة وزير الدفاع

ق ن ا - القاهرة :

تسلم الرئيس المصرى حسنى مبارك رسالة من الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى في السودان وتلك خلال استقباله امس للسيد الامين عبد اللطيف سفير السودان في القاهرة .

وقد اكد السفير السوداني في تصريحات للصحفيين عقب المقابلة استقرار الاوضاع في السودان .

ونفى ان تكون هناك اية اسباب سياسية وراء تأجيل زيارة وزير الدفاع السودانى للقاهرة التي كانت مقررة امس الاول وتأجلت بسبب مرض الوزير .

في تطور مفاجىء

## بيريز يجتمع سرًا مع فريج والمصري
## حكمت المصرى : اجتمعنا .. واختلفنا !

وكالات الانباء - عواصم :

شهدت الترتيبات التمهيدية للحوار الثلاثى الفلسطينى الاردنى الامريكى تطورا مفاجئا امس عندما اعلن راديو اسرائيل ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز اجتمع سرا مع اثنين من الشخصيات الفلسطينية بالضفة الغربية وبحث معهم احتمالات عقد مباحثات بين وفد اردنى فلسطينى مشترك واسرائيل على حد قوله .

ونسب الراديو الى السيد حكمت المصرى رئيس بلدية نابلس السابق الذي اجتمع والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم مع بيريز في منزله لمدة ثلاث ساعات قوله « ان بيريز يريد اجراء مفاوضات ونحن نريدها كذلك .. ولكن هناك اراء مختلفة بشانها » .

وقال الياس فريج ان اللقاء تناول الوضع الاقتصادى والسياسى بالارض المحتلة بالاضافة الى احتمالات بدء حوار سياسى يمكن ان يضع نهاية للوضع المأساوى واقرار السلام .

ونقلت صحيفة جيروزالم بوست الاسرائيلية عن مصادر في تل ابيب قولها ان بيريز على استعداد لدراسة اسماء الوفد الفلسطينى اذا ما كان واضحا بشكل قاطع ان الحوار الاردني الفلسطينى مع الولايات المتحدة سيؤدى الى محادثات مباشرة مع اسرائيل حسب قوله

وقد اعرب وزير الخارجية الاسرائيلي السابق ابا ايبان عن تأييده لاجتماع بيريز مع فريج والمصرى وقال انه « ايجابى » وخطوة مهمة للسلام .

وفي الوقت نفسه جدد وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير رفضه للحوار الثلاثى المتوقع وزعم ان السلام لن يتحقق الا اذا تحدث الاردنيون مع الاسرائيليين مباشرة !

واعترف المسئول الاسرائيلي بان واشنطن مصممة على اجراء المحادثات الا انه قال ان الامريكيين سيأخذون في الاعتبار اى اعتراضات اسرائيلية على اعضاء الوفد » .

ومن جهة اخرى صرح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عبد الحميد السائح بان منظمة التحرير الفلسطينية وافقت على عقد اجتماع غير رسمي وغير ملزم بين وفد اردني فلسطيني مشترك ومساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد مورفي .

وقال السائح في حديث نشر امس بالكويت ان المنظمة اختارت وفدها من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الا انه رفض تحديد اسماء الوفد .

واضاف ان هذا الاجتماع سيمهد لاجتماع رسمى بين وفد اردني فلسطيني مشترك يكون اعضاء الجانب الفلسطيني فيه من منظمة التحرير مع الادارة الامريكية .

واكد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني « انه لا تفاوض مع اسرائيل مادامت تحتل القدس والاراضى المحتلة وان هذا ما اتفقنا عليه مع الاردن » .

□ شينتارو ابى في دمشق :

## اليابان تعلن رسميًا تأييدها لاتفاق عمان
## متحدث رسمى : نسعى لفتح قنوات جديدة مع دول المنطقة

وكالات الانباء - عمان . دمشق :

اعلن الناطق الرسمى باسم وزارة الخارجية اليابانية تاكيشى كاجانى تاييد اليابان للاتفاق الاردني الفلسطيني واعتبره خطوة ايجابية نحو تحقيق السلام في المنطقة .

وأشار الناطق الذي يرافق وزير الخارجية اليابانى شنتارو ابى في جولته الحالية بالمنطقة في لقاء مع الصحفيين بعمان الليلة قبل الماضية الى ان زيارة وزير خارجية اليابان تهدف الى فتح قناة جديدة للحوار السياسى استكمالا للقنوات الاخرى التي فتحتها اليابان مع دول المنطقة مشيرا بذلك الى الحوار السياسى الذي تجريه اليابان مع العراق وايران ودعوة وزيرى خارجية البلدين لزيارة طوكيو بهدف ايجاد تسوية سلمية للحرب العراقية الايرانية

وقد وصل الوزير اليابانى الى سوريا بعد ظهر امس عن طريق الرمثا على الحدود الاردنية - السورية في المرحلة الثانية من جولته في المنطقة التي يصل في مرحلتها الثالثة غدا الى المملكة

وقد اجرى المسئول اليابانى خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين الاردنيين تركزت على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول قضايا الشرق الاوسط وسبل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

كما وقع وزير خارجية اليابان اتفاقية مع الحكومة الاردنية للتعاون الفني بين البلدين .

وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد استقبل مساء امس الاول في عمان وزير خارجية اليابان .

واشارت مصادر فلسطينية مسئولة بعمان الى ان عرفات طلب من وزير خارجية اليابان رفع درجة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو الى المستوى الدبلوماسى .

وذكر المتحدث باسم الوفد اليابانى ان موقف بلاده في هذا الصدد لن يطرأ عليه تغيير . وقال « اننا نرى ان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل الشعب الفلسطيني فحسب » .

وقد وصف عرفات مباحثاته مع ابى بانها ايجابية حيث جرى خلالها بحث العديد من الموضوعات في مقدمتها العلاقة بين منظمة التحرير والحكومة اليابانية .

واوضح ان الوزير اليابانى اكد دعم بلاده المطلق للاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك الذي يستهدف البحث عن حل عادل لازمة الشرق الاوسط وان اليابان تأمل في خطوات اخرى مشتركة تسهم في ايجاد السلام في المنطقة

وقال ان وزير خارجية اليابان اكد مواصلة دعم بلاده للشعب الفلسطيني وذلك بتقديم المزيد من المساعدات لوكالة غوث اللاجئين .

□ في اضخم تجمع افريقي منذ سنوات :

## قمة المجاعة تبدأ اليوم فى أديس ابابا
## الأفارقة نحوا خلافاتهم جانبا والأزمة الاقتصادية تتصدر المباحثات

عكاظ - خاص - وكالات الانباء - اديس ابابا . عواصم :

توالى امس وصول الرؤساء الافارقة الى اديس ابابا للمشاركة في اعمال القمة الافريقية التي تبدأ اعمالها اليوم والتي وصفها المراقبون بانها ستكون اضخم تجمع افريقى على مستوى القمة منذ سنوات طويلة نظرا لان اللقاء سيركز بالدرجة الاولى على المشاكل الاقتصادية الحادة التي تتعرض لها القارة التي تعرضت لاسوا كارثة للجوع والجفاف في تاريخها .

وقد وصل الى اديس ابابا امس رئيس المجلس العسكرى الانتقالى في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب على رأس وفد يضم اللواء فارس حسنى عضو المجلس فيما اعلن في القاهرة ان الرئيس المصرى وصل الى اديس ابابا في اول زيارة لرئيس مصرى لاثيوبيا منذ الاطاحة بالامبراطور السابق هيلا سلاسى حيث يلقى خطابا بعد غد امام القمة التي سيلتقى خلالها ايضا مع عدد من الرؤساء الافارقة من بينهم الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب .

وتعلق الاوساط السياسية في القاهرة اهمية بالغة على لقاء مبارك وسوار الذهب اثر التطورات الاخيرة في العلاقات بين البلدين .

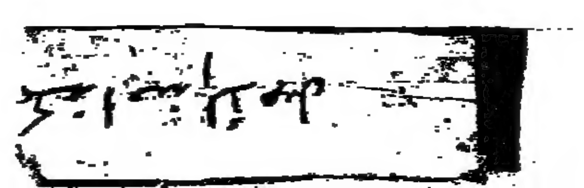
واختتم امس مجلس وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية المكلف بالاعداد للقمة الحادية والعشرين اعماله بعد تمديدها ٢٤ ساعة .

وقد اتخذ المجلس سلسلة من القرارات الهامة المتعلقة بالوضع الاقتصادى بافريقيا وبافريقيا الجنوبية والشرق الاوسط والتعاون العربي الافريقي كما اقر المجلس توصيات اللجنة السباعية التي بحثت مشكلة ديون افريقيا التي تقدر بنحو ١٧٠ مليار دولار .

ورفع المجلس الى القمة طلبا بعقد دورة خاصة وعاجلة للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث الوضع الحرج الذي تمر به القارة كما رفع قرارا يطالب المجتمع الدولي بفرض عقوبات على جنوب افريقيا .

( تقرير اخبارى ص٣ )





عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد امين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير ص.ب ٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة : ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع ص.ب ٥٠٣٦ جدة ٢١٤٢٢
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة [illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس :
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت :
ت . ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء :
شارع القصر - ت ٧٢٢٩١٧ / ص ب ١١٣٥٩
● باريس :
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766




# ال الشيخ يوافق على ترسية مناقصة مياه البكيرية والخضراء

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ على ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه البكيرية والخضراء .

وقد تم ترسية العقدين على مؤسستين متخصصتين بمبلغ اجمالي قدره ٢٢ مليونا و٢٧٤ الفا و٨٨٩ ريالا ومدة التوريد والتركيب ٥٤٠ يوما .

وسيتم بموجب العقدين توريد وتركيب خطوط نقل رئيسية وفرعية بما مجموع أطواله ٦٠ كيلومترا باقطار تتراوح مابين ١٠٠ - ٥٠٠ ملم .

وهذان العقدان يمثلان احد اجزاء المشروع المائي الموحد والذي يخدم بالاضافة الى مدن البكيرية والخضراء ورياض الخبراء مجموعة من المناطق منها الهلالية والنقيد والشيلين ومن ضمن عقود المشروع حفر اثنتى عشرة بئرا عميقة واقامة محطة تنقية مياه بطاقة انتاجية قدرها ٥١ الف متر مكعب يوميا بجميع ملحقاتها من محطات ضخ واجهزة تعقيم واحواض ومبان للمولدات الكهربائية وللورش وللادارة .

وتتضمن العقود كذلك اقامة ثلاثة خزانات عالية طاقة كل منها ٥٠٠ متر مكعب وخزانين ارضيين طاقة كل منهما ١٢٠٠٠ متر مكعب .

ويأتي تنفيذ هذا المشروع المائي الكبير ضمن اعمال وزارة الزراعة والمياه الهادفة لتأمين المياه لمناطق المملكة وللتمشي مع ماتشهده من توسع عمراني وسكاني .

# اتمام دراسة انشاء شبكة طرق جبلية بمكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي « مكة المكرمة » :

تمت دراسة انشاء طريق جبلي يوصل بين جبل حي العتيبية وجبل السيدة خديجة من قبل احدى المؤسسات الوطنية .

اشار بذلك امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق . وقال ان هذا المشروع يهدف الى ربط المناطق السكنية الموجودة بجبال مكة المكرمة وذلك بواسطة طريق جبلي يبدأ من جبل العتيبية من شارع الجزائر الى جبل السيدة . ثم يرتبط بجبل الحجون ثم جبل العبادي .. ثم جبل هندي .. مع دراسة ربط الطريق بالطرق الفرعية المحيطة وكذا الطرق الرئيسية حول هذه الجبال .. كما تضمنت الدراسة مشروع فتح الطريق الجبلي واستقامته مع ملاحظة مداخل المنازل والمحلات التجارية ودراسة لرصف الطرق وارصفة المشاة والجزر .. والتقاطعات والوصلات الفرعية بحيث يمكن تسهيل حركة السير . مع دراسة الانظمة المرورية من علامات واشارات ولافتات وكذا اعمال التشجير والحواجز الواقية والتحسينات مع الاخذ في الاعتبار اعمال الانارة اللازمة لهذه الشوارع والجسور والساحات العامة .. واختتم معالي الاستاذ فؤاد توفيق حديثه قائلا تكلفة هذه الدراسات تبلغ نصف مليون وقد قامت ادارة المشاريع بالامانة بتسلم هذه الدراسة من المؤسسة لاتخاذ اللازم .

# وراء الخبر

في كل مناسبة يحضرها يحرص سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على التأكيد ان المملكة دولة قامت على التوحيد وتأسست لخدمة العقيدة اولا ورعاية مصالح مواطنيها ثانيا .

ويوم امس بمناسبة افتتاح المنشآت الجديدة لمركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف اكد سموه على ذلك مجددا . مضيفا بأن الاجهزة الحديثة التي زودت بها القوات المسلحة ستخدم هذه القوات بفعالية كبيرة وسيسهل عليها اداء المهام المنوطة بها .

وقد اكد سموه الكريم بأن بناء القوات المسلحة لايتمثل فقط في اقامة المنشآت الجديدة واستيراد الاسلحة والتجهيزات العسكرية المتطورة . وانما يتمثل على نحو اهم وهو أن البناء الحقيقي والصحيح هو في سواعد الرجال .

من هنا كان حرص حكومة جلالة الملك على دعم وتطوير الكليات والمعاهد العسكرية الى جانب الاهتمام المماثل بمؤسسات التعليم المختلفة ، واتاحة شتى الفرص لمنسوبي القوات المسلحة لتطوير قدراتهم الذاتية من خلال الدورات والتدريبات المختلفة التي من شأنها الارتقاء بمستوى القوات المسلحة لتقوم بدورها الاساسي في خدمة الدين والمليك والوطن ، والذود عن حياضه ومقدساته وحماية مكتسباته من كل مايحف به من مخاطر .

المحرر

□ في افتتاح المنشآت الجديدة لسلاح الاشارة بالطائف :

# الامير سلطان : الاجهزة الحديثة للقوات المسلحة لها فعالية كبرى لاداء مهامها

## ● سموه يفتتح مركزي ومدرستي المشاة والمدفعية قريبا

رافت الخطيب « الطائف » :

تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بافتتاح المنشآت العسكرية الجديدة بمنطقة الطائف وقد كان في استقباله لدى وصوله امام مبنى قيادة مشروع مركز ومدرسة سلاح الاشارة قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين ومدير عام الاشغال العسكرية وقائد المركز والمدرسة وكبار الضباط .

وقام سموه بقص الشريط ايذانا بالبدء في العمل داخل المنشآت وافتتاح المقر الجديد لمركز ومدرسة سلاح الاشارة ثم استمع سموه بعد ذلك الى شرح موجز على المجسم من قبل مدير المشروع النقيب خالد على قباني ثم قام سموه بعد ذلك ومرافقوه بجولة عامة على جميع مرافق المركز والمدرسة مع شرح موجز من قبل مدير المشروع توجه سموه بعد ذلك الى مقر الحفل في مدرسة سلاح الاشارة حيث اقيم حفل خطابي بدىء بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لقائد المركز والمدرسة العميد ركن تركي سالم البكر ثم كلمة مدير الاشغال العسكرية بالطائف بالنيابة المقدم سعد الرميح .

الامير سلطان

### كلمة الامير سلطان

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سلطان كلمة قال فيها .

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على افضل المرسلين .

ايها الزملاء قائد وضباط وصف ضباط وطلاب ومنسوبي مركز سلاح الاشارة .

انني سعيد بهذا اللقاء وسعادتي الاكبر بوجود الرجال العاملين بصدق واتقان .

ايها الزملاء .. ان دولة البناء ، المملكة العربية السعودية دولة تبنى ولاتهدم وتعمل بصمت وايمان راسخ لخدمة الدين والوطن ان المملكة بقيادة وادارة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وولي عهده الامين وحكومتهم الرشيدة ليعملان بصمت في خدمة الدين والوطن وان القوات المسلحة بعد الله هي الساهرة على حفظ نظام وامن المواطن في حقله ومصنعه ودكانه وبيته وصحرائه ونحن مسئولون امام الله تعالى للحفاظ على هذا التراب العظيم .

ان سلاح الاشارة لهو من عصب الحياة للقوات المسلحة فكلما قوى واستعد وقام بواجبه مع وجود الايدي العاملة الفنية المتطورة مع الاجهزة الحديثة التي استوردت للقوات المسلحة كان لها فعالية كبرى لخدمة القوات المسلحة واداء واجبها على مايرام لذلك ارجو الاهتمام في هذا الحقل .

ان المباني التي اقيمت هي عبارة عن لوائح تظل وتفتح المجال للعمل ولكن البناء الصحيح هي سواعد الرجال لان السواعد التي تعمل في هذا الحقل هي مصدر الفخر والاعتزاز والله تعالى يتولانا بعنايته ويهدينا سبل السلام ويرزقنا الهداية ويوفقنا لما يحب ويرضى .

### كلمة مدير الاشغال العسكرية

● وقبل ان يلقى سمو الامير سلطان كلمته كان قد تحدث في الحفل المقدم سعد الرميح مدير الاشغال العسكرية بالطائف بالنيابة حيث ذكر ان مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف هو واحد من عدة مشاريع التدريب المتقدم لجميع منسوبي القوات المسلحة في مختلف فروعها وقال : بالامس القريب امر سموكم بانتقال كلية القيادة والاركان لمقرها الجديد بالرياض . وتقوم الاشغال العسكرية الان باستلام مشروعي مركز ومدرسة المشاة . ومركز ومدرسة المدفعية بالجنوب حيث سيقوم سموكم بافتتاحهما قريبا ان شاء الله وفي مثل هذا الوقت من العام القادم سيتم بإذن الله الانتهاء من منشآت مركز ومدرسة سلاح المهندسين بمدينة الملك خالد العسكرية . وبعد قليل سيقوم سموكم الكريم بافتتاح المنشآت الجديدة لمركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف والورش التابعة لها .

هذا بالاضافة الى العديد من المشاريع الاخرى التي يجري تنفيذها بجميع مناطق المملكة والتي سوف تنتهي تباعا ان شاء الله حسب خطة وزارة الدفاع والطيران تحت توجيه ورعاية سموكم الكريم وسمو نائبكم وبدعم متواصل من القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين .

واوضح المقدم الرميح في كلمته انه وقد بدأ تنفيذ هذه المشاريع وهي مركز ومدرسة سلاح الاشارة ومركز ومدرسة سلاح الصيانة والورش التابعة لها قبل ثلاث سنوات وبتكاليف اجمالية تقدر بـ ٠٠٠ر٠٠٠ر٧٥ ريال وهذه المشاريع صممت على احدث الطرق من الناحية الفنية والتقنية وتحتوى على معدات ووسائل تدريب وتعليم متطورة وحديثة وسيكون لها ان شاء الله اكبر الاثر على جميع المستويات التدريبية والفنية والعلمية لقواتنا المسلحة . واضاف ان هناك عدة مشاريع تحت التنفيذ لخدمة القوات المسلحة بمنطقة الطائف تقدر قيمتها بـ ٢٠٠٠ مليون ريال سوف يتم الانتهاء من تنفيذها بالقريب العاجل .

وفي ختام كلمته تقدم باسم منسوبي المديرية العامة للاشغال العسكرية . بالشكر لتفضل سمو الامير سلطان بمشاركة ابنائه منسوبي القوات المسلحة بافتتاح تلك المنشآت الحيوية .

### بدء العمل في المنشآت الجديدة

بعد ذلك توجه سموه الى ورشة الصيانة الرئيسية وكان في استقباله مدير قاعدة الامدادات والتموين بالطائف العميد عبدالله الحمراني وقام سموه بقص الشريط ايذانا ببدء العمل في المنشآت الجديدة واستمع الى شرح موجز على المجسم من قبل مدير المشروع ثم قام بجولة عامة على مرافق الورشة .

بعد ذلك انتقل سموه ومرافقوه الى مبنى النشاط الثقافي امام مركز ومدرسة سلاح الصيانة وكان في استقباله قائد المركز والمدرسة العميد ثواب الجعيد وعدد من الضباط ثم استمع سموه الى شرح موجز على المجسم من قبل المهندس النقيب خالد قباني ثم توجه سموه الى المسجد لاداء صلاة الظهر .

وزير الاعلام السنغالي في زيارة لمقر منظمة اذاعات الدول الاسلامية في جدة .
« تصوير : حسين قنوع »

■ في زيارته لمنظمة الاذاعات الاسلامية امس :

# جيبوكا : جهود المملكة ودعمها للمنظمة موضع تقدير الدول الاسلامية

خلف الغامدي « جدة » :

قام وزير الاعلام السنغالي جيبوكا صباح امس بزيارة لمقر منظمة اذاعات الدول الإسلامية في جدة برفقة السيد يالي مدير عام التلفزيون ومدير عام وكالة الانباء بالسنغال حيث كان في استقبالهم الامين العام للمنظمة الاستاذ احمد فراج .

وقد تجول الوزير الضيف بالمقر حيث قدم الفراج عرضا شاملا عن المنظمة وتطورها ونشاطاتها في مجالات تبادل وانتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية كما تحدث عن خطة المنظمة وانجازاتها .

واطلع الوزير السنغالي والوفد المرافق له على مشروع انشاء وحدات النسخ التلفزيوني التي ستمكن المنظمة من توسيع نطاق التبادل التلفزيوني وترجمة البرامج الى اللغتين الفرنسية والانجليزية وقد استعرض الاستاذ احمد فراج اوضاع المنظمة المالية وتطوراتها ومساهمات الدول الاعضاء وعبر عن تقدير المنظمة للجهود التي يقوم بها معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في مساندة نجاح المنظمة ومشروعاتها .

وقد اشاد الوزير السنغالي بما حققته المنظمة من نشاط في كل مجال وقال بأن على الدول الاسلامية الاعضاء في المنظمة ان تقدر الجهود والدور الذي تقوم به المملكة ولجلالة الملك المفدى لرعاية المنظمة منذ تأسيسها وان دعم المملكة بالتبرع السخي مكن المنظمة من شراء مقر دائم لها وهو مدعاة لاعتزاز الدول الاسلامية بهذا الصرح البارز .



# الاحتفال بتخريج دورة عسكرية متخصصة من الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية امس

خلف الغامدى - جدة :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية رعى مساعد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية لشئون العمليات الفريق على عبدالله الشهيب الحفل الختامي الذى اقامه مركز التدريب العسكرى بلم السلم التابع للحرس الوطني بتخريج دورة عسكرية متخصصة يوم امس .

وقد بدىء الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة المشرف على الدورة ركن التدريب بالمنطقة الغربية الرائد سعد بن مقبل البشير .

تلا ذلك العرض العسكرى حيث تقدم قائد العرض بالاستئذان ان يبدأ العرض العسكرى وقامت مجموعات من الفصائل المتخرجة من هذه الدورة بأداء بعض الاستعراضات التطبيقية والتى تمثل جزءا مما تلقته خلال الدورة وبعض العروضات العسكرية الاخرى التى نالت استحسان الحضور واظهرت المستوى الذى وصلت اليه الدورة من تدريب جيد حيث بلغت نسبة النجاح فى هذه الدورة ٨٥ ٪ من مجموع المشاركين نظرا لقصر المدة التى عقدت فيها الدورة

وقبل نهاية ختام الحفل قام مساعد الوكيل لشئون العمليات بتوزيع الشهادات على المشاركين فى الدورة والجوائز على المتفوقين.

الامير خالد بن عبدالله

# لجنة مشتركة فى حائل لترشيد الاستهلاك الكهربائى

صالح الفهيد - حائل :

شكلت لجنة من امارة منطقة حائل وبلدية حائل لتحديد الشوارع والميادين العامة التى تحتاج الى الاضاءة ليلا - ليتم على ضوء ذلك اطفاء الاضاءة عن بعض الشوارع والميادين والحدائق التى لاتحتاج للاضاءة فى ساعات متأخرة من الليل تمشيا مع سياسة ترشيد الاستهلاك الكهربائى.

وتقوم اللجنة المكلفة حاليا بعدة جولات داخل مدينة حائل لتحديد الاماكن التى سيتم فصل التيار الكهربائى عنها فى ساعات الليل المتأخرة.. ويتم نشاط هذه اللجنة بالتنسيق والتشاور مع كهرباء حائل.

# وزير الصحة الايرلندى يزور منشآت الجبيل

واس ( الجبيل ) :

قام وزير الصحة الايرلندي السيد باري ديسموند والوفد المرافق له ظهر امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية شملت المعرض التابع للهيئة الملكية حيث شاهد فيلما تسجيليا عن تطور الصناعات البتروكيماوية والاساسية التابعة للهيئة الملكية بالجبيل وينبع بعد ذلك قام بجولة ميدانية شملت زيارة معهد الهيئة الملكية بالجبيل لتنمية القوى البشرية وجولة فى الاحياء السكنية التابعة للهيئة ومنطقة الصناعات لكل من شركة الجبيل للاسمدة ( سماد ) والشركة الوطنية للميثانول ( ابن سيناء ) والشركة السعودية للميثانول ( الرازي ) والشركة السعودية للحديد والصلب ( حديد ) وشركة الجبيل للبتروكيماويات ( كيميا ) والشركة العربية للبتروكيماويات ( بتروكيميا ) ومصفاة بترومين ( شل ) .

بعد ذلك قام الوزير الايرلندى بزيارة لمستشفى الحويلات حيث قام بالتجول فى اقسام المستشفى اطلع خلالها على الاجهزة الحديثة المستخدمة فى علاج المرضى وفى تشغيل المستشفى .

□ بعد تحليقها امس فى اجواء الشرقية :

# الامير سعود بن عبدالمحسن يرعي الرحلة الاستعراضية للجامبو اليوم

محمد الجهني - عكاظ ( الدمام - جدة ) :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة اليوم الرحلة الاستعراضية لطائرة « السعودية » الجامبو ٧٤٧ / ٣٠٠ الجديدة فوق اجواء مدينة جدة حيث تبدأ الرحلة الساعة الثانية عشرة وسيكون سموه على متنها برفقة الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية وعدد من المسئولين ورجال الاعلام .





الامير سعود بن عبدالمحسن

وكان سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي نائب امير المنطقة الشرقية قد رعى امس الرحلة الاستعراضية لطائرة البوينج ٧٤٧ / ٣٠٠ بحضور عدد من المسئولين فى السعودية .

وذكر مدير عام فرع « السعودية » بالظهران الاستاذ عبدالرحمن المقبل ان هذه الطائرة تعتبر نقلة جديدة لتقديم خدمة اكبر فى الداخل والخارج واشار الى ان الخطوط السعودية تحرص دائما على مواكبة التقدم الحضاري فى المجال الجوي كما نوه امير المنطقة الشرقية بالنيابة بأن هذه الطائرة من افضل الطائرات العاملة وذلك من باب الحرص على تقديم خدمات جيدة بالنسبة للركاب ..

# الانتهاء من دراسة مشاريع ٩ بلديات ومجمعات قروية بالغربية

مرعى حسين السالم « جدة » :

انهى رؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة الغربية في اجتماع عقدوه بمبنى المديرية العامة بجدة لدراسة مشاريع البلديات والمجمعات القروية في كل من الجموم والمهد والسويدية وينبع البحر وينبع النخل والليث ورزية والعلا وقبر .

وقال المهندس خالد امين غزاوي مساعد مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية انه سيتم رفع مسميات المشاريع للسنة المالية لوزارة الشئون البلدية والقروية في الاسبوع القادم للموافقة عليها واقرارها واضاف ان هذا يأتى ضمن اهتمام حكومة جلالة الملك فهد برفاهية المواطن في كل مدينة وقرية .

# صرف الضمان الاجتماعي فى نجران

على القرني ( نجران ) :

باشر المختصون فى ادارة الضمان الاجتماعي فى نجران عمليات الصرف للعام المالي الحالي وقد خصصت فرق للانتقال الى القرى المجاورة فى سبيل صرف استحقاقات العجزة .

واوضح الاستاذ عبدالرحمن الجنوبي مدير الضمان الاجتماعي بنجران انه تم الصرف للمستحقين فى بدر الجنوب ويستمر الصرف فى القرى الى نهاية شهر ربيع الثاني من العام القادم .

# الاهابة بدعم الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن بجيزان

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

اهاب فضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد بن خلوفة طياشي رئيس المحاكم الشرعية المساعد بمنطقة جيزان ورئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة .. بمحبي واهل الخير جميعا وبالمحسنين بمشاركتهم المالية والادبية وبالرأي والمشورة لهذه الجماعة وبالتبرع لها .. حيث انها تتحمل عبء الاشراف على نظام الحلقات لحفظ كتاب الله تعالى . وهى مسئولية عظمى تتطلب لها تضافر جهود اهل الخير جميعا . وان الجمعية انما تقوم بعملها هذا على تبرعات المحسنين .. والمشاركات المالية والادبية لانه جهد يثيب الله عليه ويجعله في ميزان الحسنات لمن يرغب التبرع لها بمقرها الكائن بحي العشيماء بجوار البريد المركزي .

# تبرعات جديدة لجمعية البر بالشرقية

واس - الدمام :

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مزيدا من الاشتراكات والتبرعات من محبى فعل الخير بلغت مائتين وثلاثة عشر الفا وخمسمائة ريال.

وقد جاءت هذه التبرعات على النحو التالى مائة وخمسين الف ريال اشتراك مؤسسة الشهرى وثلاثين الف ريال اشتراك فهد نمران العجمى وعشرين الف ريال اشتراك محمد عبدالمحسن العبدالكريم وستة الاف ريال تبرع من فهد محمد التميمى وخمسة الاف ريال تبرع من الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك والف وخمسمائة ريال تبرع من فاعل خير والف ريال تبرع من فهد عبدالرحمن المحسن .

وقد وجه صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية خطابات شكر لكل من المتبرعين .

# ٣٦٠ طالبا يبدأون الدراسة بعد غد في مركز الاعداد المهني بجدة

مرعى حسين « جدة » :

استقبل مركز الاعداد المهني بجدة دفعة جديدة بلغت ٦٠ طالبا في القسم التجاري و٣٠٠ طالب في القسم المهني ثم قبول الطلبة في السكرتارية والالة الكاتبة ومسك الدفاتر والمحاسبة والالات المكتبية وفي القسم المهني تم قبول الطلبة في الكهرباء - والتجارة والصفائح - المعدنية واللحام - وميكانيكا السيارات .

ذكر ذلك مدير مركز الاعداد بالنيابة الاستاذ احمد على الغامدي وقال ان هناك معدات جديدة والات حديثة سيتم استخدامها في المركز هذا العام في القسم المهني وذلك للنهوض بمستوى الطالب مهنيا اما في القسم التجاري فقد بدأ نظام الالة الكاتبة السمعى والبصري في المركز واختتم حديثه قائلا ان الدراسة بالمركز سوف تبدأ بعد غد السبت واهاب بالطلبة الحضور للمقابلة الشخصية .

# تدريب عملى لطلبة معهد الجوازات خلال موسم الحج

خالد بلحكم - المدينة المنورة .

يقوم ١٤٥ طالبا فى معهد الجوازات بالرياض بالتدرب على العمل الميداني فى موسم حج هذا العام ضمن برنامج خاص معد سابقا.

وسيتخرج هؤلاء الطلاب الذين يشكلون الدفعة الرابعة من خريجى المعهد بعد انتهاء موسم الحج لتبدأ بعد ذلك دورة جديدة وفق الشروط الخاصة بالمعهد التى تقضى بان يكون سعودى الجنسية لائقا طبيا وان لا يقل عمر المتقدم عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٣٣ وان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية او الكفاءة او الابتدائية.

وتصرف للطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية ومصاريف الدراسة والاعاشة والملابس الرسمية.

وتختلف مدة الدراسة حسب المؤهل العلمى فحامل الشهادة الثانوية يحتاج ثلاثة اشهر فقط بعدها يتخرج برتبة رقيب فنى والحاصل على الابتدائية يتخرج بعد ٦ اشهر برتبة وكيل رقيب ومدة الدراسة للحاصل على الكفاءة سنة كاملة يتخرج بعدها برتبة عريف.

# اختبار القبول بمعهد الادارة العامة بالرياض الاثنين المقبل

عكاظ ( الرياض ) :

حدد ديوان المراقبة العامة بالتعاون مع معهد الادارة العامة موعد اختبار قبول خريجى الثانوية التجارية المتقدمين ببرنامج اسلس المراقبة والتدقيق يوم الاثنين الموافق ٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وذلك بمعهد الادارة العامة بالرياض من الساعة التاسعة صباحا .

من الجدير بالذكر ان هذا البرنامج خاص بخريجى الثانوية التجارية حيث يعينون بالمرتبة الخامسة ويفرغون للدراسة سنتين دراسيتين - يعين بعدها المتخرج بالمرتبة السادسة .



السفير العراقي مع عدد من المدعوين
« تصوير : حسين قنوع »

# السفارة العراقية تحتفل باليوم الوطني

عكاظ « جدة » :

اقام سفير الجمهورية العراقية الاستاذ عبدالملك احمد الياسين حفل استقبال بمنزله في جدة بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للعراق . وقد حضر الحفل عدد من سفراء الدول بالمملكة ورجال الاعلام والصحافة .

# ١٣٤ مليونا لمشاريع بلدية وشبكة مياه ينبع

واس « جدة » :

يجرى العمل حاليا في مدينة ينبع على تنفيذ خمسة مشاريع بلدية بتكلفة اجمالية قدرها مائة واربعة وثلاثون مليونا ومائة وثلاثة وعشرون ريالا .

صرح بذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان .

وذكر ان هذه المشاريع الخمسة تشتمل على نزع ملكيات بتكلفة قدرها ثمانية ملايين واربعمائة واربعة وثمانون الف ريال وعمل سفلتة وارصفة وانارة بتكلفة اثنين وعشرين مليونا وسبعمائة وستة واربعين الف ريال .

كما تشمل هذه المشاريع سفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها بتكلفة ثمانية ملايين واربعة واربعين الف ريال وشبكة مياه مع خزان بأثنين وستين مليونا ومائة وسبعة وستين الف ريال وكذلك تحديث المخطط العام واعداد المخطط التنفيذى ودراسة تحسين الشوارع بأربعة وعشرين مليونا وسبعمائة واربعة وثلاثين الف ريال .

## طائرتان افغانيتان تنتهكان المجال الجوى لباكستان

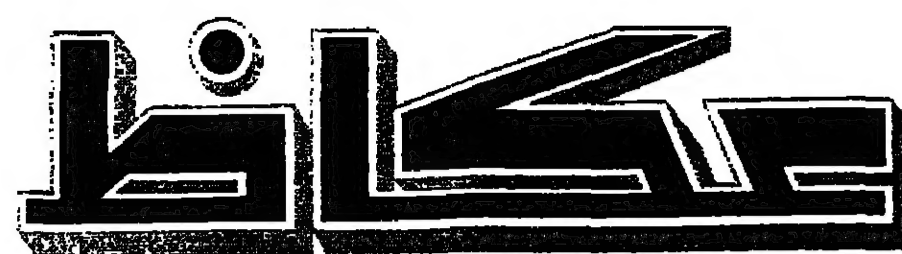
ا ف ب ( اسلام اباد ) :

ذكرت مصادر مطلعة في بيشاور ان طائرتين مبج افغانيتين حلقتا امس الاول فوق بلدة راتاخل الباكستانية على بعد نحو ١٥ كيلو مترا من الحدود الباكستانية الافغانية وعلى مسافة قريبة جدا من المكان الذى هبطت فيه يوم الجمعة الماضي طائرتا هيليكوبتر افغانيتان قام طاقمهما بتحويل مسارهما .

واوضحت المصادر ان وسائل الدفاع الجوى الباكستانية المضادة للطائرات فتحت نيرانها دون ان تصيبهما .

وكانت طائرتا هيليكوبتر تابعتان للجيش الافغاني سوفيتيتا الصنع قد هبطتا ليلة الجمعة - السبت - على قاعدة ميرنشاه الجوية الباكستانية ( غربي الباكستان ) وعلى متنهما ثلاثة طيارين ومساعدا طيارين وعاملان ميكانيكيان من عمال الطائرات فضلا عن اسلحتهم ومعداتهم .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

## حظر بيع تذاكر الطيران في امريكا الى لبنان

اقترحت وزارة النقل الامريكية حظر بيع تذاكر الطيران على كافة الخطوط الجوية الى لبنان وذلك كخطوة اخرى لعزل مطار بيروت

وسيدخل هذا القرار موضع التنفيذ يوم ٨ سبتمبر القادم ما لم يقم الرئيس الامريكي رونالد ريجان بالغائه او تنفيذه بصورة عاجلة

وذكر راديو صوت امريكا الذي اورد هذا النبأ امس انه بموجب هذا القرار سيحظر على شركات الطيران الاجنبية والامريكية بيع تذاكر في الولايات المتحدة لاستخدامها في رحلات الى لبنان حتى ولو بدأت الرحلة من دولة اخرى .

ويذكر ان الحكومة الامريكية اوقفت بالفعل رحلات الخطوط الجوية اللبنانية الى الولايات المتحدة في اعقاب حادث اختطاف الطائرة الامريكية في شهر يونيو الماضي .

# حملة مكثفة للإرهاب الصهيوني بالأراضي المحتلة

## ● شبكة ارهابية تضم مسئولين حكوميين وعسكريين ومستوطنين
## ● ١١٨ حادثا ارهابيا ضد الفلسطينيين عام ١٩٨٤
## ● يهودى امريكى : المقاومة ضد الاحتلال .. لها ما يبررها

هشام ملحم - وكالات الانباء - ( واشنطن - عمان ) :

تتزايد اعمال العنف والارهاب التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي والمستوطنون الصهاينة ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة بصورة ملحوظة ومكثفة . وقد هاجمت عصابة صهيونية مسلحة ترتدى الزى العسكرى الاسرائيلي احدى السيارات العربية قرب مدينة نابلس بالضفة الغربية .

وقامت العصابة المسلحة بانزال الركاب العرب من السيارة وسرقت ما لديهم من اموال ثم غادرت المكان مستقلة سيارة تحمل ارقاما اسرائيلية .

وفى الوقت نفسه . اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني على طرد مجموعة من العائلات العربية من اراضيها في بئر السبع بمنطقة النقب الى مناطق نائية .

وتولت وحدات عسكرية اسرائيلية تنفيذ امر الطرد بنفس الحجج التي تكررها سلطات الكيان الصهيوني من خلال سعيها المتواصل لمصادرة المزيد من اراضى المواطنين العرب بفلسطين المحتلة .

ومن ناحية اخرى ، كشف تقرير شامل اعدته « حملة الحقوق الانسانية للفلسطينيين » وهى منظمة امريكية تحقق في عنف المستوطنين الصهاينة في الاراضي المحتلة ان شبكة الارهاب اليهودية التي أصدرت بحق بعض اعضائها احكاما بالسجن لأول مرة في اسرائيل في ١٠ يوليو الجاري ، تمثل فقط جزءا صغيرا من شبكة واسعة ومنظمة للارهاب والقمع يشارك فيها المسئولون الحكوميون ، والمؤسسة العسكرية الاسرائيلية ، والمستوطنون اليهود الذين يضمون عددا كبيرا من اليهود الاميركيين .

ويتضمن التقرير وعنوانه « عنف المستوطنين الاسرائيليين في الاراضي المحتلة ١٩٨٠ - ١٩٨٤ » وثائق واحصاءات وامثلة عديدة عن الارهاب الاسرائيلي المنظم والذي يمثل فيه المستوطنون اليهود راس الحربة الموجهة ضد الشعب الفلسطيني ، وكيف ينشط هذا الارهاب بمشاركة وحماية - واحيانا كثيرة - بتشجيع مسئولين حكوميين اسرائيليين وسلطات الاحتلال العسكرية .

وجاء في التقرير ان عدد حوادث العنف ضد الفلسطينيين او ممتلكاتهم ارتفع من ٣٠ اعتداء عام ١٩٨٠ الى ١١٨ اعتداء عام ١٩٨٤ .

وحذر التقرير من ان الشبكة الارهابية اليهودية التي ادين اعضاؤها في فلسطين المحتلة في الاسبوع الماضي لا تمثل الا جانبا واحدا من شبكة معقدة تضم مسئولين حكوميين وعسكريين واعضاء الحركة الاستيطانية وعددا كبيرا من الامريكيين اليهود .

وفى مؤتمر صحفي عقدته المنظمة في واشنطن امس الأول ، اعلن القس دونا لدواجنر رئيس المنظمة ان التقرير هو اول دراسة من نوعها تقوم بها منظمة غير حكومية ، ويركز على العلاقة العضوية الثلاثية للارهاب المنظم في الاراضي العربية المحتلة ، اى العلاقة بين المسئولين الحكوميين والسلطات العسكرية والمستوطنين اليهود . واشار واجنر الى ان الاعداد للتقرير استغرق ١٨ شهرا .

وتحدث في المؤتمر الصحفي ايضا المحامي هنرى شوارز تشايلد المسئول في « اتحاد الحريات المدنية في اميركا » ، فقال ان الاحتلال الاسرائيلي « وحشي وقمعي ، والارهاب الذى يتعرض له الفلسطينيون يطالهم جسديا وقانونيا ونفسيا » . وسخر شوارز تشايلد ، وهو يهودى امريكى من الادعاءات القائلة بان القانون في اسرائيل يمكن ان يتصدى لانتهاكات المستوطنين اليهود وقال « ان الجهاز القانوني في اسرائيل هو في خدمة الاحتلال العسكرى » ، واضاف ان ما يسمى « بالحكم المدني » جعل الاحتلال « اكثر قسوة » . ويرى شوارز تشايلد ان المقاومة الفلسطينية للاحتلال امر له ما يبرره .

واكد ان سياسة القبضة الحديدية الاسرائيلية خلقت الجو المناسب ووفرت نموذجا شجع المستوطنين على القيام باعمال مباشرة ضد الفلسطينيين وممتلكاتهم .

وقرر القول ان للفلسطينيين الحق في تقرير المصير والعودة الى اراضيهم والحق في الحماية .

واشار واجنر الى ان الدراسة الجديدة هي اول دراسة غير حكومية من نوعها تتعامل مع المستوطنين انفسهم ومع المؤسسة العسكرية والحكومية الاسرائيلية ومع الولايات المتحدة ايضا .

ودعا واجنر الى ضرورة نشر هذه الحقائق الموثقة في اميركا نظرا للتأييد الاميركي الاعمى لاسرائيل . ولكون عدد كبير من المستوطنين اليهود من اصل اميركي .

وسئل عن سبب اهتمام منظمة اميركية بحقوق الانسان الفلسطيني فقال ان السبب هو غرق الولايات المتحدة في طوفان من المعلومات المضللة والرغبة في كشف الحقيقة .

وخلص واجنر الى القول ان منظمته ستجرى اتصالات مع اعضاء في الكونجرس والحكومة سعيا وراء تغيير السياسة الاميركية تجاه الفلسطينيين .



اعضاء الوفدين الامريكي والسوفيتي في محادثات نزع السلاح في جنيف . في ختام الجولة الثانية من المفاوضات .

أثر الجولة الثانية من المفاوضات بجنيف :

## لاتقدم في مباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية
## ● امريكا تحتج لدى موسكو بشأن حادث برلين

وكالات الانباء « واشنطن - برلين الشرقية » :

اعلنت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي انه لم يتم احراز تقدم ملموس في الدورة الثانية لمفاوضات الحد من استخدام الاسلحة الاستراتيجية التي اختتمت اعمالها في جنيف امس الاول .

وصرح الناطق باسم البيت الابيض الامريكي لارى سبيكس بأن موقف الاتحاد السوفيتي في مفاوضات جنيف لم يتحرك خطوة عن مواقفه السابقة وان الوفد السوفيتي كرر على الدوام طلبه غير الواقعي الخاص بوقف ابحاث حرب النجوم .

وقال اننا نقف حيث كنا نتوقع مشيرا الى تعقيدات واهمية الدورة الثانية لمفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية واعرب سبيكس عن امله بان يكون الاتحاد السوفيتي اكثر استعدادا في دورة المفاوضات المقبلة وقال اننا مستعدون لتبادل تفصيلات بخصوص قضايا تتعلق بالدفاع والفضاء .

وقد عاد الوفد الامريكي في مفاوضات جنيف برئاسة ماكس كامبلمان الى واشنطن امس لاطلاع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز على نتائج مفاوضات جولة جنيف الثانية .

وقال رئيس الوفد السوفيتي في مفاوضات جنيف فيكتور كاربوف للصحفيين الليلة الماضية في جنيف ان جولة المفاوضات الثانية للحد من استخدام الاسلحة الاستراتيجية « لم تحرز تقدما » .

واضاف انه سيعتمد على الجانب الثاني ما اذا كان سيتم احراز تقدم في جولة المفاوضات الثالثة التي ستبدأ في ١٩ سبتمبر المقبل .

[illegible]

وصرح فريد هوفمان المتحدث باسم وزارة الدفاع بأن احد العسكريين الامريكيين وهو برتبة كولونيل قد جرح واصيب بكسر طفيف في وجهه بعد ان صدمت شاحنة تابعة للجيش السوفيتي السيارة التي كان يستقلها .

واوضح المتحدث ان ملابسات الحادث لم تعرف بعد على الوجه الاكمل بيد انه اوضح انه وقع على الطريق العام السريع بالقرب من سالتزكوون شمال شرق برلين وان السيارة الامريكية لم تكن بأي حال بالقرب من منطقة سوفيتية محظورة .

واضاف المتحدث اننا نعتبر هذا الحادث خطيرا للغاية واوضح ان النوايا السوفيتية المتعلقة بهذا الحادث مازالت مجهولة .

وقال انه سواء تعلق الامر بمجرد حادث او بعمل مقصود فانه يبرز مرة اخرى المشكلة التي نتعرض لها مؤخرا والمتمثلة في الصعاب التي تتعرض لها بعثاتنا المشروعة تماما في المانيا الديمقراطية .

واضاف هوفمان ان « السلطات العسكرية الامريكية احتجت لدى السوفيت وان السوفيت ردوا بانهم سيجرون تحقيقا حول الحادث » .

### دعوة فلسطينية للعمل لوقف اغلاق مستشفى بالقدس المحتلة

واس - تونس :

ناشدت جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني الصليب الاحمر الدولي والمؤسسات ووزارات الصحة العربية والعالمية التدخل الفوري لوقف قرار العدو باغلاق مستشفى الهوسبيس في القدس المحتلة

واشار البيان الذي اصدرته جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني ونشرته وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - امس الاول الى ما يمثله اغلاق المستشفى من ضرر بالغ على المرضى الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث يقدم المستشفى خدماته الى اكثر من ١٥٠ الفا من ابناء الشعب الفلسطيني في مدينة القدس وضواحيها .

## المجاهدون الافغان مصرون على تحرير بلادهم

متحرك الأحداث

ذكرت مصادر غربية ان المجاهدين الافغان قد حصلوا على بعض الاسلحة الحديثة المتطورة وعلى الذخائر وانهم يستعدون الان لمواصلة هجماتهم واعمالهم العسكرية البطولية ضد القوات السوفيتية المعتدية والتي غزت افغانستان في شهر ديسمبر عام ١٩٧٩ م

ورغم ضخامة عدد القوات السوفيتية الغازية ١١٥ الف جندي والاسلحة الحديثة المتطورة التي تمتلكها والوسائل الوحشية التي تستخدمها ضد المجاهدين الافغان ، فانها لم تستطع حتى الان ان تنال من ارادتهم او تحد من اصرارهم على تحرير ارضهم .. بل العكس هو الصحيح ، فقد الحقت المقاومة الافغانية خسائر جسيمة في المعدات والارواح بالقوات السوفيتية وقوات حكومة كابول التي يساندها الروس .. وقد برهنت المعارك التي دارت بين المجاهدين والمعتدين في وادى بانجشير الا ستراتيجى على ان المقاومة الافغانية مستمرة في النضال البطولي ومصممة على طرد الغزاة من البلاد لكي يسود السلام والاستقرار في ربوع افغانستان المسلمة .

ويعد الاتحاد السوفيتي احدى الدول الكبرى الاعضاء في الامم المتحدة والموقعين على ميثاق المنظمة الدولية والذي يدعو وينص على احترام استقلال وسيادة ووحدة اراضي جميع الدول .. بيد ان موسكو تتجاهل جميع المواثيق والاعراف والقوانين الدولية وهي تواصل احتلالها لافغانستان وحرمان شعبها من حق تقرير المصير .

ان ميثاق الامم المتحدة والعرف والقوانين الدولية تفرض على الاتحاد السوفيتي سحب جميع قواته من افغانستان وترك الشعب الافغاني ليقرر مصيره بنفسه ويختار نظام الحكم الذي يتلاءم مع عقيدته الاسلامية السمحة .

## رأي عكاظ

### انجازات للقوة الذاتية ولخير الأمة

**تتواصل مسيرة الخير والعطاء في هذه البلاد بخطى واثقة ثابتة مؤمنة لتحقيق المزيد من الانجازات في اطار عمليات البناء المتجدد والتطوير المستمر في مختلف المجالات وفي جميع المنشآت والقطاعات من اجل تحقيق الرفاهية للمواطن ودعم بناء القدرة الذاتية التي تؤمن استمرارية اضطلاع المملكة بمسئولياتها على مستوى الأمتين العربية والاسلامية وتجاه المجتمع الدولى والانسانية جمعاء .**

والقفزات الحضارية التي حققتها المملكة في مجالات متعددة والتي تشير اليها دول العالم بالبنان ، ما كانت لتتبلور بهذه الصورة المشرقة لولا توفير قيادة المملكة لكل الموارد والامكانيات الضخمة ولولا الجهود المخلصة لسواعد ابناء الشعب الوفي . في ظل تمسك البلاد بالعقيدة الاسلامية السمحة وبالقيم النبيلة وبالتراث الأصيل .

وتشريف سمو الامير سلطان لافتتاح المنشآت الجديدة في مركز سلاح الاشارة بالطائف يوم امس يجسد الاصرار على الارتقاء دائما بمستوى قواتنا المسلحة وتزويدها بأرقى ما في عالم اليوم من تقنية ووسائل تكنولوجية تتيح لها القيام بمسئولياتها في حماية الدين والمليك والوطن على افضل نحو ، وتوفر لها افضل الظروف لصيانة المقدسات ولتكون الدرع الحصين للأمتين العربية والاسلامية .

وتمضي هذه البلاد قدما في تطوير قواتها وقدراتها . في صمت دون ضجيج لاعلاء صرح الحق والعدل والخير ، وتكريس الأمن والاستقرار لوطننا ومنطقتنا .

ودعم هذه القوة يقوم على قناعات ثابتة ومبادىء راسخة بأن قوتنا هي قوة للخير وللسلام وليست قوة للعدوان ، وهي قوة لردع العدوان وكل من تسول له نفسه المساس بالمقدسات او العبث بأمن البلاد واستقرارها .

إننا نعيش في عصر لا يعترف فيه العالم الا بالاقوياء ، ومن ثم فإن دعم وتطوير القوة الذاتية لهذه البلاد ينطلق من الحرص على ان تكون هذه القوة خير نصير للأمتين العربية والاسلامية ولخدمة القضايا المصيرية ، وقوة تحمي ولا [illegible]

[illegible] صحية وما الى ذلك من الامور التي تعني بحياة المواطن في هذه البلاد ، الى جانب الدور الخير الذي تقوم به المملكة تجاه الدول الشقيقة والصديقة ، والعديد من المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية التي تعني بالانسان عموما وبالتنمية في دول العالم الثالث .

وفى هذه الخطوات ما يؤكد ايجابية المواقف الثابتة التي تنطلق منها تحركات المملكة على مختلف الساحات ، وفعالية الدور الرائد الذي تضطلع به على الصعيدين العربي والاسلامي وتجاه المجتمع الدولي .

في تقرير للجامعة العربية :

## تزايد المهاجرين من امريكا واوربا الى اسرائيل عام ٨٣
## ● مسيرة ١٥٠ كم للفلاشا احتجاجا على التعنت الصهيونى

كونا « ابوظبي » :

ذكر تقرير اعدته الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان عدد المهاجرين الى الكيان الصهيوني قد ارتفع خلال عام ١٩٨٣ والذي بلغ نحو ١٦ الفا و٥٠٠ مهاجر مقارنة بـ ١٣ الفا و٣٠٠ مهاجر في علم ١٩٨٢ .

ويمثل هذا العدد مانسبته ٩٤ في المائة من اوربا والولايات المتحدة بينما تراجع عدد المهاجرين من الدول الاشتراكية من ٣ الاف الى الفين معظمهم من رومانيا

واشار التقرير الى ان السلطات الصهيونية تركز الان لاسباب دعائية على تشجيع هجرة اليهود الاثيوبيين حيث تقوم بحملات دعائية واسعة لحملهم على الهجرة الى الكيان الصهيوني .

اما عن حركة النزوح فتشير المعطيات المتاحة الى ان عدد النازحين قد انخفض الى ٦٥٠ نازحا خلال عام ١٩٨٣ مقابل ٨٧٠ر١٤ نازحا في عام ١٩٨٢ ولكن هذا العدد يخفي في طياته حقيقة ظاهرة النزوح اذ لجأت السلطات الصهيونية الى تمديد الفترة التي لايعتبر المغادر خلالها نازحا الى ٧ سنوات .

ويذكر في هذا الصدد ان مئات من اليهود الاثيوبيين بدأوا مسيرة عبر معظم انحاء فلسطين المحتلة احتجاجا على قرار مجلس الحاخامات الذي يطالب باشتراكهم في طقوس دينية للتحول الى الديانة اليهودية

وذكر راديو صوت امريكا ان اليهود السود الذين يعرفون بأسم « الفلاشا » يتوجهون في مسيرتهم من مدينة صفد في الشمال الى تل ابيب وهي مسافة تزيد عن ١٥٠ كيلومترا

ويقول المشتركون في المسيرة انهم قرروا الوصول الى تل ابيب كخطوة رسمية لرغبتهم في الانتقال الى مكان اخر يعترف بهم كيهود بصورة تامة .

ومن المعروف ان عدد اليهود الاثيوبيين المقيمين في فلسطين المحتلة حاليا يبلغ حوالي عشرة الاف

### مساهمة اضافية امريكية لمكتب غوث اللاجئين

ا ف ب - فيينا :

اعلنت منظمة الامم المتحدة في فيينا ان الولايات المتحدة منحت مساهمة اضافية قدرها ٨ ملايين دولار الى مكتب الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين .

وذكرت المنظمة ان هذه المساهمة الخاصة تخفض عجز ميزانية مكتب غوث اللاجئين « الذي يواجه صعوبات مالية مزمنة » بمقدار ٨ ملايين دولار

وجدير بالذكر ان مكتب غوث اللاجئين اتخذ في شهر يونيو الماضي اجراءات تقشف من اجل تقليص الانفاقات بمقدار ٢ مليون دولار كما انه خفض حجم موازنة عام ١٩٨٥ م بما يزيد عن ٤٠ مليون دولار وذلك دون ان يقوم مع ذلك بالحد من برامج المساعدات

### اعتقال سيدة بامريكا ضمن شبكة تهريب اسلحة لايران

ا ف ب - سان دييجو :

اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي انه القى القبض على شخص سادس في سان دييجو بكاليفورنيا امس الاول لاشتراكه في الاتجار في اسلحة مرسلة الى ايران فقد القى القبض على السيدة جولي روك اجوستين بعد ثلاثة ايام من القبض على زوجها مرنكلين اجوستين رجل اعمال علبيني اتهم هو ايضا بالاشتراك في عملية التهريب .

وكان ويبستر مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي قد اكد يوم الاثنين الماضي وجود شبكة ترسل الى ايران بطريقة غير مشروعة عن طريق بريطانيا عتادا خاصا بالطيران الحربي ولا سيما قطعا من القاذفة ف ١٤

### دعوة لتعاون امريكي سوفيتي في مجال الفضاء

[illegible]

التعاون الامريكى السوفيتى في مجال الرحلات الفضائية سيساهم في اقرار السلام والاستقرار في العالم ومن المعروف انه كوكب حوالي ٣٤٫٥ مليون ميل من الارض ويعد ثانى اقرب كوكب للارض بعد كوكب الزهرة الذي يقع على مسافة ٢٦ مليون ميل من الارض ومما يذكر انه سبق ارسال انسان آلي الى المريخ في شهري يوليو وسبتمبر عام ١٩٧٦ م لالتقاط الصور وجمع المعلومات عن هذا الكوكب البعيد عن الارض .

## ريجان يغادر المستشفى الاثنين ويستقبل الرئيس الصينى الثلاثاء

رويتر - واشنطن :

يتماثل الرئيس ريجان للشفاء بدرجة كافية لبدء التخطيط لمؤتمر القمة الذي سيعقده مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشيف في تشرين الثاني نوفمبر القادم . وقد وصف الرئيس ريجان بانه مبتهج وفي حالة طيبة بعد ازالة ورم سرطاني في القولون .

وقال مسئول كبير بالبيت الابيض ان الرئيس ريجان سيشترك بشكل فعال في المباحثات مع الرئيس الصيني لي شيانيان الذي يبدأ زيارة رسمية للولايات المتحدة يوم الثلاثاء القادم

واضاف المتحدث انه من المتوقع ان يغادر الرئيس ريجان المستشفى مع حلول يوم الاثنين ويستقبل الرئيس لى في البيت الابيض يوم الثلاثاء . ولكنه قال ان حفل الترحيب المطول الذي يجرى في فناء البيت الابيض قد يختصر

وقال ان الرئيس ريجان يعتزم الاجتماع مع الرئيس لى وحضور حفل العشاء الرسمى تكريما للرئيس الصينى مساء الثلاثاء .



نائب الرئيس الامريكي ، جورج بوش - الى اليسار ، يناقش برنامج عمل الرئيس ريجان ، مع دونالد ريجان - في الوسط - كبير موظفي البيت الابيض بحضور كبير موظفي جورج بوش .

في اجتماعات بلوكسمبورج :

## بحث وثيقة سرية حول التعاون التجارى بين السوق الاوروبية ودول المغرب العربي

كونا ( بروكسل ) :

بدأت مجموعة دول السوق الاوروبية امس الاول بحث الوثيقة السرية حول التعاون التجارى المستقبلى بين دول المغرب العربي والمجموعة الاوروبية .

ويعتقد ان هذه الوثيقة التي وقعها وزير خارجية فرنسا السابق ومنسق شئون المجموعة الاوروبية كلود شيسون تضمن لدول المغرب استمرار التعاون التجاري مع اوروبا بالنسبة للمستقبل القريب .

وكانت دول المغرب العربي قد اعربت عن مخاوفها من تأثر علاقاتها التجارية بالمجموعة الاوروبية في حالة انضمام اسبانيا والبرتغال للمجموعة العام القادم .

وتقدم الوثيقة اقتراحات في ثلاثة مجالات رئيسية هي المحافظة على العلاقات التجارية التقليدية بين الجانبين كذلك تقديم المساعدات والدعم لدول المغرب كي تتمكن من تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال حاجاتها الغذائية مع تدعيم الروابط الحالية .

شريط تسجيل قمرة القيادة يكشف :

## الطائرة الهندية انفجرت في الجو قبل سقوطها امام سواحل ايرلندا

رويتر - بومباي :

اعلن عالم هندي كبير امس ان اول استماع لشريط تسجيل محادثات قمرة القيادة بالطائرة الهندية الجامبو التابعة للخطوط الجوية الهندية التي تحطمت قبالة ايرلندا يشير الى وقوع انفجار بالطائرة اثناء الطيران مما ادى الى سقوطها بالمحيط الاطلسى في ٢٣ يونيو الماضى وعلى متنها ٣٢٩ شخصا .

وقال العالم الهندي « لقد بدانا مزيدا من التحليل لما جاء بالشريط وهو يؤدي بوضوح الى الاستنتاج بانه حدث انفجار في الجو » .

واشار الى ان محادثات قمرة القيادة التي جاءت بشريط تسجيل الصوت كانت عادية وبدت روتينية حتى ١٥ ثانية فقط قبل ان ينتهى الشريط « باصوات ما » ولم يصف العالم تلك الاصوات .

والعالم الهندى عضو بفريق من الخبراء يحاول تحليل شريط تسجيل الصوت والبيانات الخاصة بالرحلة في مركز « بابا » للابحاث الذرية الهندى

وذكرت تقارير ان جماعتين من السيخ المتطرفين ادعتا المسئولية عن الكارثة .

مصادر غربية في اسلام ابا :

## المجاهدون الافغان حصلوا على اسلحة حديثة ويستأنفون هجماتهم في وادي بانجشير قريبا

● ا . ف . ب « اسلام اباد » :

ذكرت مصادر غربية في اسلام اباد ان المقاومة الافغانية قد حصلت في الاونة الاخيرة على بعض الاسلحة الحديثة والذخائر وانها تعتزم القيام بهجمات ضد المحتلين .

وفي الوقت نفسه ذكرت الانباء الواردة الى اسلام اباد من كابول ان القوات السوفيتية تستعد الان لصد الهجوم الذي يعتزم المجاهدون الافغان شنه ضد وادي بانجشير الاستراتيجي الواقع على شمال البلاد والذي كان مسرحا للعمليات البطولية التي تقوم بها المقاومة الافغانية ضد القوات السوفيتية الغازية .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان تصاعد هجمات المجاهدين الافغان ضد مواقع قوات الحكومة الافغانية وضد قوافل الامدادات قد خلقا الظروف المماثلة لتلك التي دفعت القوات السوفيتية الى شن الهجمات الانتقامية ضد المجاهدين في المنطقة .

ويقود رجال المقاومة في وادي بانجشير الاستراتيجي احمد شاه مسعود . الذي الحق خسائر جسيمة وهزائم عديدة بالقوات السوفيتية المعتدية طيلة حرب التحرير التي يقودها المجاهدون منذ اواخر ١٩٧٩

## حريق يجبر ١٠ آلاف امريكى على مغادرة منازلهم .

اضطر ١٠ الاف شخص الى مغادرة مساكنهم في ايوا ( وسط الولايات المتحدة ) عقب اندلاع حريق في مصنع لمعالجة النفايات تسبب في تسرب الكثير من الادخنة السامة .

وقد تم نقل ٥٦ شخصا اصيبوا بالتهابات في الأعين وفى الحلق وبصعوبات في التنفس الى اثنين من مستشفيات سيدر رابيدز المدينة الثانية لولاية ايوا .

وقد تم ظهر امس الاول السيطرة على النيران وازاء نفثات الأدخنة التي تحتوى على حامض الكلوريدريك صرح تيرى برانستاد حاكم الولاية بأن مدينتي سيدر رابيدز ولين كاونتى مدينتان منكوبتان .

## تحليل سياسي

## ثلاثة تحديات أساسية أمام القمة الافريقية

**تواجه القمة الافريقية التي تبدأ اعمالها في اديس ابابا اليوم ثلاثة تحديات اساسية هي اقرار خطة لمواجهة الازمة الاقتصادية في القارة الافريقية ووضعها موضع التنفيذ .. ومعالجة ازمة التعاون العربي الافريقى الذي لم يحقق اي تقدم رغم الآمال الواسعة التي برزت من خلال مؤتمر القمة العربي الافريقى عام ١٩٧٧ ومواجهة المشكلات الادارية التي اعترضت القمة الافريقية الماضية وخاصة فيما يتعلق باختيار أمين عام لمنظمة الوحدة الافريقية .**

ويأتي انعقاد القمة الافريقية في الوقت الذي تسود فيه المشاكل القارة الافريقية ومن بينها مشكلة الصحراء الغربية التي يسببها غياب المغرب عن منظمة الوحدة الافريقية ومشكلة القرن الافريقى والحروب الدائرة في شرق افريقيا ومشكلتا ناميبيا وتشاد . اضافة الى الحاجة الملحة لمعالجة المشكلات الاقتصادية المتدهورة على الساحة الافريقية وابرزها مشكلات المجاعة وزيادة التصحر حيث يواجه حوالى خمسين الف افريقى اغلبهم من الاطفال والنساء خطر الموت في غرب السودان جوعا .

وبالرغم من ان القمة الافريقية ستركز اعمالها اساسا على القضايا والمشكلات التي تواجه القارة فان البحث خلالها سيتناول ايضا العديد من القضايا الدولية والاقليمية الراهنة وفى مقدمتها قضية الشرق الاوسط .

وكان المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية الذي مهد للقمة قد انجز صياغة مشروعي قرارين حول الشرق الاوسط اكد فيهما انه لا يمكن تحقيق سلام شامل وعادل ودائم بدون ممارسة الفلسطينيين لحقوقهم الثابتة وخاصة حقهم في العودة الى بلادهم واستعادة سيادتهم الوطنية وحقهم في تقرير المصير واقامة دولة مستقلة .

ويؤكد المشروعان ايضا على ان القضية الفلسطينية هي جوهر النزاع في الشرق الاوسط وان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطينى .

وبالنسبة لاقرار السلام في الشرق الاوسط اعرب المجلس الوزارى الافريقى عن قلقه البالغ للوضع في المنطقة .. والاسف الشديد ازاء اعاقة اسرائيل لكافة الجهود الرامية الى ايجاد حل سلمي .

وندد المجلس بالسياسات التوسعية الاسرائيلية .. واكد مساندة افريقيا الكاملة للدول العربية التي تتعرض للعدوان الاسرائيلى .. ومساندتها للشعب الفلسطينى في كفاحه المشروع وادان الاعتداءات التي ترتكب ضد لبنان .

وكان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وصل الى اديس ابابا يوم الاثنين الماضى للمشاركة في اعمال المجلس الوزارى حيث ان منظمة التحرير الفلسطينية هي عضو مراقب في منظمة الوحدة الافريقية .

ويتردد في كواليس المؤتمر انه ربما يكون هناك تمثيل على مستوى عال لمنظمة التحرير الفلسطينية في القمة الافريقية .

وعلى صعيد المساعي والاتصالات المصرية وصفت مصادر مسئولة المحادثات التي سيجريها الرئيس المصرى حسنى مبارك مع الرئيس الاثيوبي منجستو هيلاما ريام على هامش القمة الافريقية الحادية والعشرين بانها تمثل اهمية كبيرة خاصة انها تمثل اول لقاء بين القيادتين منذ عهد الامبراطور الاثيوبى الراحل هيلاسيلاسى .

وقالت المصادر ان المحادثات ستتناول المشكلات الافريقية الاقتصادية والسياسية وعلى راسها مشكلة ناميبيا وتشاد اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

ومن المقرر ان يغادر الرئيس المصرى حسنى مبارك القاهرة الى اديس ابابا لحضور القمة الافريقية غدا .



# « عكاظ » تلقي الضوء على الصور الفضائية

المنطقة الجنوبية من المملكة في صورة فضائية ..

قد لا نفهم منها شيئا ولكن الخبراء يفهمون !

صورة تحليلية التقطت من خلال رحلة فضائية

الشباب السعودي يعكف حاليا على تحليل مثل هذه الصور الفضائية

# رحلة الأمير سلطان الفضائية أضافت إنجازات جديدة للدراسات الجيولوجية

من المهم ان تتعرف البلاد على طبيعة اراضيها وتكوينها وما تحتويه من ثروات في باطن اراضيها .. والصور الفضائية تعتبر الان اهم الوسائل للتعرف على هذه الاسرار التي تحتاج لعلوم تكنولوجية متقدمة للكشف عنها .. والمملكة من الدول التي اهتمت منذ فترة بالصور الجوية والفضائية لاراضيها حيث انها تبرز حقائق ومعلومات هامة يعتمد عليها في الكثير من المجالات .

ولعل من ابرز المهام التي كانت امام سمو الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم اثناء رحلته الفضائية . كانت تصوير المملكة من الفضاء طبقا لمقاييس علمية معروفة ..

ولتركيز الضوء على اهمية التصوير من الفضاء كان لـ « عكاظ » هذا اللقاء مع الاستاذ جميل محمد الطيب مدير ادارة الجيولوجيا بوكالة الثروة المعدنية التابعة لوزارة البترول والثروة المعدنية .

● يقول الاستاذ الطيب ان العمل في الثروة المعدنية يعتمد كثيرا على الصور الجوية والفضائية التي تلتقط لاراضي المملكة . ولدينا فريق كامل للتصوير الجوي وكذلك هناك تعاون مع وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » بشأن تزويدنا بالصور التي يمكن التقاطها للمملكة من خلال الرحلات الفضائية .. وكانت الصور التي حصلنا عليها جيدة وافادتنا في الكثير من النواحي . ولكنها لم تكن بالمستوى الذي نطمح اليه . وكان لابد من مشروع خاص لتصوير المملكة من الفضاء يعطي نتائج ومعلومات وتفاصيل ادق واوضح بحيث تقوم « ناسا » بتنفيذه خلال احدى رحلاتها الفضائية .

## البداية

وقال الاستاذ جميل .. قبل عدة اشهر اتصل بنا الدكتور عبد الله الدباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن ورئيس الفريق العلمي الذي رافق الامير سلطان . يخبرنا بأن الامير سلطان بن سلمان سيكون ضمن رواد رحلة ديسكفرى القادمة وان لدى جامعة البترول بعض التجارب والابحاث العلمية التي ستشارك بها خلال الرحلة .

وقد سأل الدكتور الدباغ عما اذا كانت لدينا ابحاث نستطيع ان نشارك بها خلال الرحلة . فاخبرناه بان لدينا مشروعا جاهزا لتصوير المملكة من الفضاء . وعلى ذلك بدأ التنسيق وتم وضع المشروع ضمن المهام التي سيقوم سمو الامير سلطان بن سلمان بتنفيذها في رحلته الفضائية .. وتوالت الاحداث بسرعة الى ان تم تنفيذ الرحلة ..

## صور تحليلية

ويضيف الطيب فيقول ان الصور التي التقطها سمو الامير سلطان من الفضاء ليست صورا عادية كما قد يتصور البعض . ولكنها صور تحليلية حيث يمكننا من خلال « النيجاتيف » وبعد ادخاله الى جهاز التحليل الالكتروني . ان نحصل على ١٤ نسخة كل منها مختلفة ولها نواحي استفادة غير الاخرى ..

ويضيف الطيب نقطة هامة عن التصوير الفضائي فيقول انه يمكن من خلال التصوير الفضائي التعرف على ما بداخل الاراضي من المعادن وهناك بعض الصور تكشف مئات الامتار تحت سطح الارض .. وقد لا يتصور الكثيرون مدى اهمية وفوائد الصور التي التقطها الامير سلطان في رحلته الفضائية .. فهي سوف تفيد قطاعات عديدة غير الثروة المعدنية . مثل وزارة المواصلات التي تستفيد عن طريق معرفة انسب الاجزاء التي يمكن ان تعبر خلالها الكبارى والطرق بين المدن والقرى في المشاريع القادمة . وكذلك تفيد الصور وزارة الزراعة والمياه من خلال معرفة الاراضى الصالحة للزراعة .

## دراسة الصور لاكثر من سنة

ويقول الطيب ان دراسة هذه الصور من جانب الثروة المعدنية سوف يستغرق اكثر من سنة . وهناك فريق كامل من الخبراء والمختصين في هذا المجال . وبالنسبة لقسم التصوير الجوي والفضائي لدينا فهو يعتبر من افضل الاقسام بالشرق الاوسط . ونحن نفخر بأن خبراء اوروبا الذين قاموا بزيارتنا اشادوا بالامكانات والاجهزة الموجودة لدينا وبمستوى العاملين . وقالوا ان بعض دول اوروبا لا تمتلك ما لدينا من امكانات وتعتبر المملكة اول دولة بالشرق الاوسط تقوم بتصوير جوي باحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا في هذا المجال لجميع اجزاء المملكة ..

## انواع الصور الجوية

وحول انواع التصوير الجوي الذي تستخدمه ادارة الجيولوجيا بوكالة الثروة المعدنية يقول الاستاذ الطيب ان هناك اربعة انواع :

١ ـ التصوير الجوي العادي : وهو التصوير بواسطة الكاميرا العادية من الطائرة ومعظم هذه الصور الجوية للمملكة ابيض واسود

٢ ـ طريقة الاستشعار عن بعد : استقبال الموجات الكهرومغناطيسية المنعكسة من سطح الارض بواسطة اجهزة خاصة بالقمر الصناعي ثم تحول الى اطياف « الوان » متعددة بواسطة الكمبيوتر ومنها يمكن الحصول على الصور الخاصة المتعددة الاطياف .

٣ ـ التصوير الملون بالطائرة : وهي نفس الطريقة السابقة ولكن يوضع الجهاز في طائرة خاصة وتستقبل الموجات الكهرومغناطيسية بنفس الطريقة وتكون الاطياف المستقبلة اكثر من الاولى .

٤ ـ التصوير بواسطة الردار وهي ارسال ذبذبات لاسلكية ذات تردد معين تخترق سطح الارض الى اعماق معينة ذات الكثافة المختلفة وتسجيل الذبذبات المنعكسة في الكمبيوتر ..

## استعمالات الصور الجوية

وحول استعمالات الصور الجوية قال الاستاذ الطيب ان الصور الجوية العادية : وهي صور مأخوذة باللونين الابيض والاسود . وتستخدم من قبل الجيولوجيين في رسم الخرائط الجيولوجية والجغرافية وعادة تكون ذات مقاس ١٠٠٠٠ . ٦٠ .

اما الصور الجوية المتعددة الاطياف وهي صور ذات قيمة عالية كبيرة في مجالات شتى ومن هذه المجالات . الجيولوجيا بانواعها وفي مجال الزراعة . والمياه الجوفية وكذلك في تخطيط المدن وتتميز بدرجة ثبات عالية . ويمكن اختيار الاطياف المختلفة والتي تكون عادة سبعة اطياف لاعطاء صور ملونة واضحة المعالم لاستخدامها في المجالات السابقة .



جميل الطيب يتحدث عن اهمية الرحلة الفضائية

## غازي سلطان

## الصور الفضائية تنعكس فوائدها بعد دراستها على جميع القطاعات

خلال جولة « عكاظ » على بعض المعامل والاقسام في ادارة الجيولوجيا بوكالة الثروة المعدنية . التقت بالاستاذ غازي سلطان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية لشئون الثروة المعدنية . وقد ابدى سعادته البالغة برحلة سمو الامير سلطان بن سلمان الى الفضاء ومساهمته في انجاح التجارب العلمية التي اجراها الفريق العلمي السعودي . واكد ان ذلك يعتبر فخرا لنا جميعا ..

واشار الاستاذ غازي سلطان الى ان الصور التي التقطها رائد الفضاء الامير سلطان من الفضاء سوف تنعكس فوائدها مستقبلا بعد الانتهاء من تحليلها ودراستها من جميع الجوانب حيث سيتم الاستفادة منها في العديد من المجالات والقطاعات لخير الوطن ..

## * كيف بدأت فكرة مشاركة الثروة المعدنية في ابحاث رحلة ديسكفري ؟

## * التصوير الفضائى يكشف مئات الامتار تحت سطح الارض

## * تطورت الصور الفضائية من الابيض والاسود الى الالوان الحقيقية

## * ١١٣ صورة فضائية شكلت صورة متكاملة للمملكة ..

تحقيق : جمال برهان
تصوير : حسين قنوع

وبالنسبة لمجال الجيولوجيا فمنها يمكن تحديد انواع الصخور المختلفة واماكن تواجد المعادن وتوضيح التراكيب الجيولوجية بصورة واضحة ..

ويمكن استخدام نفس الجهاز الموجود في القمر الصناعي بوضعه في الطائرة واضافة اربعة اطياف اضافية واحدة منها حرارية . وقد افادت هذه الطريقة الجديدة في تحديد ادق انواع الصخور ومناطق التمعدن والتراكيب الجيولوجية والمياه الجوفية والمناطق الزراعية ودراسة زحف الرمال .

والقناة الحرارية المستخدمة في هذه الطريقة كان لها الاثر الكبير في تحديد الاسطح الحرارية المختلفة على سطح الارض .

وبصورة عامة اثبتت الدراسات الحديثة مدى اهمية الصور الجوية الملونة

احدى الصور التي توضح مساحات شاسعة من اراضى المملكة .

المتعددة الاطياف .. وقد استخدمت وكالة الوزارة للثروة المعدنية هذه الصور في مناطق مختلفة من المملكة لاغراض شتى .. وخاصة في منطقة مكة المكرمة للكشف عن مصادر المياه الجوفية وكذلك في منطقة سمران وجبل حايد ومهد الذهب للكشف عن المعادن واماكن تواجدها .

وكان لوكالة الوزارة للثروة المعدنية السبق في استخدام هذه الصور بعد ان اثبتت جدواها واهميتها في المشروعات المشرفة عليها الوكالة .

وتقوم الوكالة بتزويد الجامعات ومراكز البحوث والجهات الرسمية ذات الاختصاص بالصور الجوية المطلوبة للاستفادة منها في المشروعات والبحوث المختلفة والتي تساعد في تطوير المملكة العربية السعودية .

## الصور الفضائية

ويواصل الاستاذ الطيب حديثه عن اهمية الصور الفضائية . فيقول انه عندما بدىء استخدام هذه الصور كانت جيدة بالمقارنة مع الصور الجوية المستخدمة في ذلك الوقت .. ولكن مع مرور الزمن بدأ العلماء في ادخال بعض التحسينات على الصور الفضائية حيث وجدوا ان هناك خطوطا متوازية تحجب الكثير من المعلومات وتؤثر على صحتها . ونجح العلماء في ازالة هذه الخطوط ثم تدرجوا في التحسينات فكانت الصور حينذاك غير ملونة . ثم اصبحت ذات الوان عديدة منها الالوان الكاذبة والالوان الحقيقية ثم توصل العلماء الى اظهار صور فضائية ذات فائدة عظيمة وهي الصور الحرارية التي توضح ما في داخل سطح الارض فتعكس كل شيء حسب طاقته الحرارية .. كما تمكن العلماء من ادخال تحسينات على درجة التوضيح والاظهار حيث اصبحت الصور توضح مساحات اكبر . ووصل الامر الى ان العلماء استطاعوا ان يصوروا « عناوين الصحف » من الفضاء . ولكن هذه النوعية من الصور غير مسموح بتداولها لانها تستخدم عادة في الاغراض العسكرية .. لذلك نجد الاهمية الكبرى للصور الفضائية التي تستطيع ايضا ايضاح اعماق البحر ..

وتوجد انواع من الصور الفضائية منها :

ـ الصور المتعددة : وهي عبارة عن صورة غير ملونة اخذت عن طريق حزمة ضوئية واحدة وهي توضح بعض الشيء الاختلاف الصخرى الموجود ولها اهمية في ايضاح النواحي التركيبية للصخور ..

ـ صور قاعدة المعلومات : وهي ايضا صور غير ملونة وهي مفيدة في التفريق بين انواع الصخور .

ـ الصور ذات التصفية العالية وهي صور ادخل عليها بعض التحسينات حيث ازيلت الخطوط الموجودة اصلا في الصور السابقة حيث اصبحت مفيدة جدا في دراسة التركيبات الجيولوجية . وهي ايضا صور غير ملونة .

ـ الصور ذات الالوان المركبة : وهي عبارة عن صور ملونة نتيجة ادخال مجموعة من الحزم الضوئية متداخلة لتعطي في النهاية صورة ملونة . وهذه الصور بها خطوط متوازية وتحجب كثيرا من المعلومات .. وتعطي هذه الصور سهولة في معرفة انواع الصخور .. والوان الصور ليست هي الالوان الطبيعية ولكنها الوان كاذبة . وعلى سبيل المثال فاللون الاخضر يظهر في الصورة احمر .

ـ وتوصل العلماء بعد ذلك الى ادخال بعض التحسينات حيث ازيلت الخطوط المتوازية واصبحت الالوان اقرب الى الحقيقية وبدأت الصور تعطي جميع المتطلبات وتفي بالغرض .



جيولوجي يشرح للمحرر كيفية تحليل الصور الجوية

وهذه الصور هي الاكثر انتشارا حتى الان ..

ـ توصل العلماء ايضا الى نوعية من الصور غير ملونة ولكنها تمتاز بخاصية التوضيح حيث توضح الى حد ٤٠ مترا . وازيلت من هذه الصور الخطوط المتوازية وتعتبر هذه الصور من الصور المفيدة جدا . ولكن نجد ان اربع صور من هذا النوع تعتبر صورة واحدة .

ـ نوع جديد من الصور توصل اليه العلماء وهي مؤلفة من سبع حزم ضوئية بدلا من اربع حزم . وتعتبر هذه الصور من اوضح انواع الصور الفضائية حيث يمكن مشاهدة جميع الاشياء والمتكونات التي يبلغ مساحتها حوالي ٣٠ مترا . وقد ازيلت الخطوط المتوازية من هذه الصور . ولذلك نجدها غاية في الوضوح وهي تخدم دراسة التراكيب الجيولوجية . ونجدها من الناحية اللونية مفيدة جدا حيث سهلت كثيرا من المشقة في التفريق بين انواع الصخور

ـ الصور الحرارية : وهي نوع مهم جدا لانها تستطيع اظهار ما في باطن الارض لان بها خاصية التأثير الحرارى

ـ خرائط الصور الفضائية : وهي عبارة عن مجموعة من الصور تجمع مع بعضها البعض بكل دقة واتقان هندسي لتكوين صور حقيقية لما هو موجود على سطح الارض واعطاء صورة متكاملة من الناحية الجيولوجية وبيان التراكيب الجيولوجية عن نطاق واسع بكل وضوح وسهولة .

## استخدامات متعددة

وبذلك يمكننا ان نؤكد ـ والكلام للاستاذ الطيب انه يمكن استخدام الصور الفضائية في عدة اغراض منها الجيولوجيا والهيدرولوجي . والزراعة والارصاد والتلوث والاستعمالات الارضية . وحقول البترول وحركة الرمال . ويمكن التحكم بنوعية الصور لدراسة عدة انواع مختلفة وذلك عن طريق تغيير الحزم الضوئية وكذلك يمكن ازالة جميع محتويات الصورة فيما عدا الشيء الذي يراد دراسته .

## صورة كاملة للمملكة

والصور الفضائية تغطي مساحة نحو ١٨٥ × ١٨٥ كيلو متر وهي متوفرة بمقاييس رسم مختلفة .. وتغطي المملكة بالكامل بحوالي ١١٣ صورة فضائية .. وقد تم عمل صورة كاملة من جميع هذه الصور لتصبح صورة واحدة . كذلك تم تجميع صورة لتعطي صورة واحدة لتغطي منطقة كاملة مثل المنطقة العربية .




### مجلة الفيصل ..؟!

●● يسعدنى فى البداية ان اهنىء مجلة الفيصل باحتفالها الكبير بصدور العدد مئة . وهو بين يدى مع رسالة من الاستاذ علوى طه الصافى رئيس التحرير الصديق ( !! ) قال فيها كل شىء الا توجيه الدعوة للعبد لله لحضور الاحتفالات فى ابها البهية ، مع تذكرة درجة اولى للحضور .. وحجز مؤكد فى احد فنادق الدرجة الممتازة ، وفرصة للاستمتاع بجو المنطقة الرائع ، وفرصة أخرى للاجتماع بالاجانب ، وبما لذ وطاب من غذاء المعدة والعقل ..؟!

ومع أن الصافى قد خصنى بـ تحياته الشخصية بقلمه على الرسالة المرسلة ، الا انه لم يخصنى بشىء مما خص به الكثيرين من الادباء فى قضاء تلك الايام فى ربوع ابها .. وما ادراك ما ابها ، وهو مااعتبره بخلا موجها لى شخصيا رغم حبى لابها . ولمجلة الفيصل ( !! ) غير اننى لن ابخل بدورى عليه فاحيى جهده وبذله ومثابرته فى تطوير المجلة من عدد الى عدد لتصبح من الاصدارات المتميزة محتوى ومضمونا وشكلا على مستوى العالم العربى ..؟!

اقول هذا بصدق ، وليس مجاملة ، فقد مضت الفرصة ، وعاد المدعوون الى مدنهم ، ولم يعد امامى سوى انتظار الاحتفال بالعدد المائتين ان شاء الله لنا الحياة ..؟؟

تهنئة صادقة - وان كانت متأخرة - للأمير الفنان خالد الفيصل ، ولرئيس التحرير زميلنا الحبيب علوى طه الصافى على اشراقة المجلة فى احتفالها بعددها المئة ، وأمل فى ان نراها تسير الى الامام دوما ان شاء الله ..؟!

عيون خفية

بالرغم من وجود المساحات الواسعة داخل ورش الاحياء التى تسبب الكثير من الصداع للسكان فان بعض العمال المنتسبين لهذه الورش كثيرا مايفضلون العمل خارجها على قارعة المسالك الضيقة التى تربط منازل الاحياء ببعضها البعض مما يدفع فضول بعض الاطفال الابرياء الى التحديق فى بؤرة الاضواء الشديدة اثناء عمليات لحام الاكسجين دون وقاية وبصورة قد تسبب لهم اذى جسيما اضافة للمخلفات الضارة من النفايات التى تخلفها مثل هذه العمليات على الطرقات ولعل السبب فى ذلك هو غياب اصحاب هذه الورش وتركها للعمال دون مراقبة أو تشديد لاتباع الشروط المرعية والمطلوب هو المراقبة الدقيقة من قبل الجهات المختصة مراعاة لقواعد السلامة ..

### فى موقع العمل

من اجل عيون الأرض الخضراء

## مبارك الحربى : لدينا خطة لتكثيف المزيد من المحاصيل الزراعية فى منطقة جيزان
## نبات الدحرة يجد اقبالا كبيرا من مزارعى المنطقة لفائدته المزدوجة

يحيى ابو طالب - ( جيزان ) :

فى موقع عمله التقينا بالمهندس مبارك مطر الحربى بمشروع التنمية الزراعية بجيزان ليحدثنا عن هذا المشروع الذى يشمل نبات الدحرة واهميته بالنسبة للمنطقة ومزارعيها ..

☐ وفى بداية الحديث عرفنا المهندس مبارك فقال :

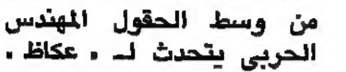
انه يشتمل فى الغالب على الذرة الشامية ونبات الدحرة وهو يناسب الظروف البيئية المحلية فى منطقة جيزان وينجح فيها بشكل ملموس لهذا فانه يجد اقبالا كبيرا من مزارعى المنطقة وحيث يباع منه الصاع فى المنطقة بمبلغ يتراوح مابين ٤٠ - ٦٠ ريالا اضافة الى انه يباع كعلف اخضر بالحزمة . وهذا المحصول تكون زراعته لأول مرة شيئا نافعا وضروريا بالنسبة للتربة بما يضع فيها من بكتيريا العقد الجذرية اى البذور .

### اهمية نبات الدحرة :

☐ وحول طريقة زراعة نبات الدحرة يقول المهندس مبارك : فى اراضى السيل يزرع هذا المحصول خلال شهرى اكتوبر ونوفمبر ويمكن زراعته ايضا على مدار السنة ولكن اذا اريد زراعته بصورة تجارية اوسع فانه يحتاج الى كثافة عالية وبذره على ابعاد ٣٠ - ٤٠سم على ان تكون الكميات فى هذه الابعاد ٣ كجم اما اذا كان الغرض من زراعته هو الحصول على البذور فلابد من زراعته على خطوط تبعد عن بعضها البعض بحوالى ٨٠ سم لان الدحرة تزرع اما كمحصول قائم بذاته او مع الذرة المحلية كما يحصد المحصول كعلف اخضر بعد ٦٠ - ٧٠ يوما وعندما تكون القرون خضراء اما اذا كان الغرض هو الحصول على البذرة للاستهلاك الغذائى ففى هذه الحالة يجب الانتظار حتى يتحول لون القرون الى اللون الاصفر وجفاف الأوراق ..

☐ وفى ختام لقائنا به قال المهندس الزراعى مبارك الحربى : وفى الموسم الجديد سوف تزرع كل مجموعة من هذا النبات على حدة لمراقبتها لتوصل لنبات او نباتين للجمع بين الصفات والخصائص لهذا النبات وبصورة تعود بالفائدة على مزارعى المنطقة عموما واذا توصلنا الى مجموعة تحمل اكبر عدد من الصفات فى مجال انتاج البذور فسوف نقوم بعد ذلك بعمل برنامج لاكثار البذور حتى يتسنى للمزارع الحصول على بذور جيدة ونقية ولها صفات ممتازة ولنا خطة مستقبلية تهدف لتطوير وتحسين الكثير من المحاصيل الزراعية التى تتمشى مع ظروف المنطقة وارجو الله ان يوفقنا فيها ..





من وسط الحقول المهندس الحربى يتحدث لـ « عكاظ »

### رجل ومهنة

فنى لحام اكسجين :

## مهنتنا حضارية ولابد للشباب من تعلمها مواكبة للتطور والعمران

عقيل حكمى - ( بيش ) :

خلال جولتنا الحرة بمدينة بيش وفى احدى الورش الخاصة بعمل ابواب الحديد والشبابيك التقينا بعامل اللحام الاخ نضير زكى « ٣٥ » سنة وهو من القطر السورى الشقيق ليحدثنا عن مهنته .

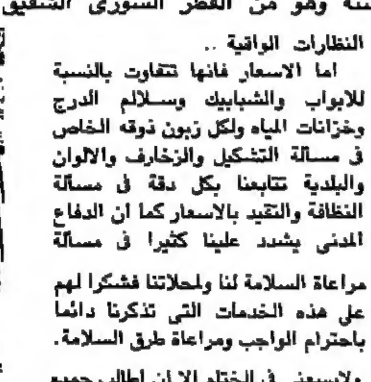
☐ قال : بدأت العمل فى هذه المهنة قبل ١٥ سنة فى بلدى سوريا ثم حضرت الى هنا قبل ٣ سنوات والتحقت هنا بهذه المهنة ولم تصادفنى اية متاعب فيها والحمد لله بالرغم من انها مهنة شاقة جدا لكون الانسان يتعرض فيها دائما للاكسجين والكهرباء والسخونة ولكن من خلال ممارستى الطويلة لها اصبحت لا اجد فيها اية صعوبة تذكر كما ان وفرة الامكانيات فى هذا البلد الشقيق جعلتنى احفظ هذه المهنة واتعلم الكثير من فنونها الجديدة بطريقة عملية ..

### الوقاية من اخطار المهنة :

☐ وعن الوقاية يقول : اثناء العمل فى لحام الاكسجين فاننا نستعمل النظارات الواقية حتى لاتصاب فى العيون وكما ينصحنا الاطباء دائما باستعمال النظارات الواقية ..

اما الاسعار فانها تتفاوت بالنسبة للابواب والشبابيك وسلالم الدرج وخزانات المياه ولكل زبون ذوقه الخاص فى مسالة التشكيل والزخارف والالوان والبلدية تتابعنا بكل دقة فى مسالة النظافة والتقيد بالاسعار كما ان الدفاع المدنى يشدد علينا كثيرا فى مسالة مراعاة السلامة لنا ولمحلاتنا فشكرا لهم على هذه الخدمات التى تذكرنا دائما باحترام الواجب ومراعاة طرق السلامة.

ولايسعنى فى الختام الا ان اطالب جميع شباب المملكة بضرورة الاقبال على مثل هذه المهن الحضارية التى تواكب مسيرة التنمية دائما وابدا وخاصة فى مجال العمران والتقدم وارجو لهم التوفيق والسداد ..



نضير زكى مع المحرر

### فنيم يفكر

## موظف : اتوق للعمل فى منطقتى بسبب ظروف الاسرة
## طالب : الشهادة الجامعية سلاح هام لمستقبل الموظف والتاجر
## موظف : عزائى فى قطع الدراسة ادخال ابتسامة السعادة لأسرتى

عمر غورية - ( جيزان ) :

فى جولتنا بمدينة جيزان التقينا بمجموعة من شباب المستقبل لنستطلع اراءهم من خلال اجاباتهم على سؤالنا المطروح « فيم يفكر » :

☐ وعلى السؤال يجيب الاخ طارق عثمان سهلى من خريجى المعهد البحرى بجدة قائلا :

بمجرد تخرجى من هذا المعهد فقد تم تعيينى والحمد لله فى ميناء الدمام بالمنطقة الشرقية ولكنى افكر دائما فى ان انقل الى هذه المنطقة لكى اعيش قريبا من اسرتى خاصة وان والدى رجل مسن واسرتى كبيرة كما افكر بجانب ذلك فى اكمال نصف دينى بالرغم من غلاء المهور ومسئولية الزواج الكبيرة وتربية الاطفال وعلاجهم راجيا ان يوفقنا الله جميعا فى العمل الجاد على تخفيف غلاء المهور والحد من الاسراف والجرى وراء المظاهر البراقة التى لاطائل من ورائها ..

### الشهادة سلاح المستقبل :

☐ اما الاخ الطالب محمد احمد حربى بالمرحلة الثانوية فيقول :

افكر دائما فى النجاح فى مستقبلى التعليمى والحصول على المؤهل الجامعى لأن من اهم اسلحة المستقبل بالنسبة لأى شاب دون ان ينبهر بالمادة ويترك الدراسة ليعض بنان التقدم بعد ذلك لاعتقادى بضرورة تأهيل الشاب .. بالدراسة .. الجامعة اولا ومن ثم الالتحاق بالوظيفة او العمل التجارى لكى يواجه مستقبله بكفاءة وعقل نير يساعده على الارتفاع بمستوى مهاراته الوظيفية او التجارية وهذا ما اعزم عليه وارجو الله ان يوفقنى فيه ..

### الفوز برضا الأسرة :

☐ اما الاخ حسن محمد عمر على ويعمل بمدينة الشئون الصحية بجيزان فأجاب على سؤالنا المطروح بقوله :

انسان اليوم لايخلو ابدا من التفكير وكثيرا ما افكر وافكر لاننى تركت الدراسة منذ الصف الأول المتوسط لظروف قاهرة وجعلت ابحث عن عمل الى ان حصلت على وظيفة فى الشئون الصحية لكى اساعد اسرتى وبعد ذلك اصبحت مشغولا بالزواج ولكن اين لى هذا الزواج من مسئوليتى الكبيرة التى تقع على عاتقى وبالرغم من ذلك فانا سعيد والحمد لله ويكفينى سعادة ان وفقنى الله سبحانه وتعالى فى تحمل مسئوليتى والفوز برضا اسرتى ودعائها لى بالتوفيق لهذا فاننى اتوقع كل خير فى مستقبل حياتى العملية ولدى تخطيط لمستقبلى ارجو الله ان يوفقنى فيه وهو فى مجال التجارة وانا اثق جدا بان الانسان متى ماوضع خطة محكمة لمستقبله فسوف يوفقه الله بتحقيق مايصبو اليه خاصة اذا اتبع الاخلاق الحميدة وتمسك بالفضائل الدينية والعادات القديمة الموروثة ..

● محمد الحربى

● حسن محمد عمر على



طارق السهلى




☐ خالد صدقة مسلم بالخطوط السعودية - قسم تخطيط العمليات الجوية - تم ترفيعه الى الدرجة « ٥١ » على وظيفة كبير مخططى عمليات بالتوفيق ..

***

☐ محيسن عبدالرحمن المحيسن الموظف بالخطوط السعودية رزق بمولود اختار له اسم « فهد » جعله الله من مواليد السعادة ..

***

☐ الشاب خالد عبدالله الميمان باشر عمله بادارة مرور مكة المكرمة بعد عودته بالسلامة من اجازته السنوية التى قضاها بربوع القاهرة واسبانيا ..

***

☐ تم زفاف الشاب عاطى محمد الهذلى على ابنة الشيخ محمد خضر الصبحى وسط فرحة اهل العروسين وزملاء والد العروس من الوسط الاعلامى بمكة المكرمة . مبروك وبالرفاء والبنين ..

***

☐ محمد سليمان عمر باحدى المؤسسات الوطنية بجدة رزق بمولودة اطلق عليها اسم وجدان جعلها الله من مواليد الخير والبركة .



● عواد بن احمد

● خالد صدقة

● عاطى الهذلى

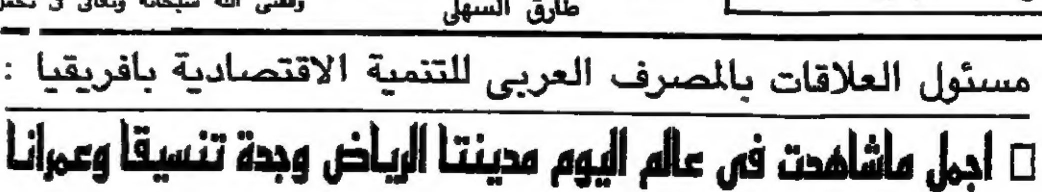
● سعيد صالح

☐ ابراهيم احمد ابو الخير المحاسب بمستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض رزق بمولود اختار له اسم « محمد » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

☐ ناصر محمد الجهنى الاستاذ المساعد بقسم اللغة الانجليزية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة ام القرى حصل على درجة الدكتوراه فى اللغويات من جامعة ميتشجن عن اطروحته « التناسق بين الاختلافات الاجتماعية والاسلوبية والاختلافات اللغوية فى لهجة ابناء مكة المكرمة » . الف مبروك . ***

☐ عواد احمد الاحمدى الاستاذ المساعد بقسم اللغة الانجليزية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة ام القرى حصل مؤخرا على درجة الدكتوراه فى اللغويات من جامعة ميتشجن على اطروحته « التركيبات الفونيمية الفرنسية على طريق ستامب » مبروك وبالتوفيق ..

☐ تم زفاف الاخوين عبدالله وسعيد ابنى صالح محمد العباسى فى احتفال كبير حضره اهالى قرية العباسى بمنطقة الباحة الف مبروك وعقبال البكارى .



مسئول العلاقات بالمصرف العربى للتنمية الاقتصادية بافريقيا :

## ☐ اجمل ماشاهدت فى عالم اليوم مدينتا الرياض وجدة تنسيقا وعمرانا

يا هلا

عكاظ - ( جدة ) :

الاستاذ على الكردى مسئول العلاقات العامة بالمصرف العربى للتنمية الاقتصادية بافريقيا ومقره مدينة الخرطوم بالسودان الشقيق قام مؤخرا بزيارة للمملكة استغرقت عدة ايام فى اطار اعمال المصرف .

☐ وفى لقائنا به عبر الزاوية قال : يتركز النشاط الرئيسى للمصرف فى تقديم قروض بشروط تفضيلية لتمويل مشاريع محددة فى ٤١ قطرا افريقيا ..

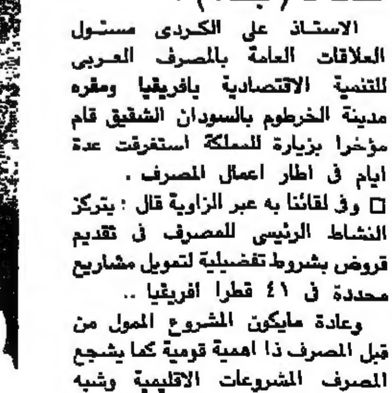
وعادة مايكون المشروع الممول من قبل المصرف ذا اهمية قومية كما يشجع المصرف المشروعات الاقليمية وشبه الاقليمية التى تفيد القارة ككل او عدة بلدان بهدف تحقيق التكامل الاقتصادى وفى اطار هذه المساعدات حظيت الاقطار الافريقية الاقل نموا بتفضيل خاص حيث وجه اليها ٤٦٪ من تعهدات المصرف فى السنوات الثمانى الماضية كما يحرص المصرف فى اطار هذا المفهوم على تحقيق التوازن الاقليمى فى تمويلاته .

### جهود المصرف :

☐ ويقول الاستاذ الكردى : يقود هذا المصرف سعادة الدكتور الشاذلى العيارى من تونس الشقيقة والذى ادت كفاءته لدفع هذا المصرف ليكون فى مصاف المؤسسات التمويلية الكبرى للجوانب التنموية فى العديد من الدول النامية بالقارة الافريقية والعمل على المزيد من تعضيد التعاون العربى الافريقى فى سبيل خلق تعاون عربى افريقى فى جميع المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والصناعية وافساح المجال للافارقة للتدريب والدراسة بالمعاهد والجامعات واماكن التدريب المنتشرة فى الوطن العربى سواء فى دول المغرب العربى الناطقين باللغة الفرنسية او دول المشرق الناطقين باللغة الانجليزية الى جانب تعلم اللغة العربية فى كليهما ونشر الثقافة العربية والتعريف بحضارة العرب ..

### اجمل مشاهدات جدة والرياض :

☐ وحول انطباعه عن مشاهداته فى المملكة يقول : حقيقة فان تطور المملكة يلمسه الزائر من الجو وقبل ان يحط على المطار واشد مالفت الانتباه هذا التنسيق البديع والتنظيم العمرانى الفريد الذى قل ان يتوفر فى عالم اليوم ورغم زيارات كثيرة قمت بها لدول العالم فاننى لم اشاهد وبالذات فى الليل اجمل من تناسق الاضاءة فى مدينتى جدة والرياض وبصورة حضارية ترفع رأس كل عربى ومسلم فى عالم اليوم مما يدل على الخطى الحثيثة العملاقة التى قطعتها المملكة فى هذا الشوط الجيد ومن التطور الحضارى والعمرانى وفقها الله لمزيد من النهضة والتطور .



على الكردى



هكذا صه الأصل

اعلانات عكاظ

لاعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير إدارة الاعلانات
تليفون : ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت ٤٠٢٢٦٩٣-١٤
مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٥٧٣٤٢٢٠-٠٢
المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٨٣٦٨٤٤٢-٠٤
الدمام : شارع الظهران ت ٨٣٦٢١٦٢-٠٣
ابها : شارع البريد ت ٢٢٤٤١٢٨-٠٧

القصيم : شارع جبيب عمارة المنصور ت ٣٢٣٢١٣٩-٠٦
الطائف: شارع ثقيف ت ٧٣٢٠٠٠٢-٠٢
بيشة : ت ٧٢٢٥١١٦
حائل : ت ٥٣٢١٥٥٥-٠٦

الجوف: مكاكا بجوار الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك : الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل ت ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران : الشارع العام ت ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع : الشارع العام ت ٤٣٢٢٢٧٩٧

## مفقودات

● يعلن داود عبدالله المزجاجي عن فقد سجل تجاري رقم ١٨١٦١ صادرة من جدة . ومن يجدها يسلمها الى الغرفة التجارية بجدة .
٢٩ / ٧٠٩٢١ عصام

● تعلن المقاولات والاستيراد العلم بالدمام عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس موديل ٨٣ رقم ٧٠٨٦٥٧٦ صادرة من الدمام ومن يجدها يسلمها الى مرور الدمام او هاتف ٨٣٣٢٥٨٣ .
٢٩ / ٦٠٠٦١ الدمام

● يعلن خالد عبده حميد فارع عن فقد بطاقة عمل رقم ٢ / ١١١٥١ صادرة من مكتب العمل مكة بتاريخ ١١ / ١١ / ١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة
٢٧ / ٥١٩٠٩ مكة المكرمة .

● يعلن لطيف عطية الوسم عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦١٣٤٨ صادر من الجوف بتاريخ ٢٣ / ٥ / ١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف
٢٧ / ٤٣٦١٤ الجوف

● يعلن علي شنيان العلي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦٣١٠٢ صادرة من الجوف ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف وايضا رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٠٩٥٩ صادرة من الجوف بتاريخ ١٢ / ١٠ / ١٤٠١ ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف.
٢٧ / ٦٠٥٤٩ الارشاد بالجوف

● يعلن اكرم محمد فرحات عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٢١٣٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٩ / ١١ / ١٤٠٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٧ / ٦٣٦٠٧ بهنسي

● يعلن سعيد عبدالله محمد بن شهرة عن فقد سند استلام نقود رقم ١٣ / ٧٧٩٦٤٠ صادرة من بلدية خميس مشيط بتاريخ ٢٦ / ٢ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى بلدية خميس مشيط.
٢٧ / ٦٢٠٣٧ باوزير

● يعلن مشبب سفر القحطاني عن فقد لوحة سيارة جيمس موديل ٨٠ نقل رقم ٤٠٩٦٣٨٢ سجل الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٢٧ / ٦٢٠٤١ باوزير

● يعلن محمد قاسم محمد الجماعي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٢٦ صادرة من مكتب عمل ابها بتاريخ ٤ / ٦ / ١٤٠٥ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بابها
٢٧ / ٦٢٠٤٣ باوزير

● يعلن سعيد احمد اختر افغاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٦٩ صادر من سجل الباحة بتاريخ ٣ / ١٢ / ١٤٠٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات ابها
٢٧ / ٦٢٠٤٤

● يعلن يحيى هزاع عبدالخالق القرني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٦٤٥ صادرة من سجل مرور عسير بتاريخ ٢٧ / ٦ / ١٤٠٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٢٧ / ٦٢٠٤٦ باوزير

● يعلن علي محمد محمد الاسمري عن فقد استمارة الارض رقم ١٣٣٥ في مخطط ٣ صادر من بلدية خميس مشيط ومن يجده يسلمه الى بلدية خميس مشيط.
٢٧ / ٦٢٠٤٨ باوزي

● يعلن محمد مبارك حسن الشهراني عن فقد استمارة سيارة كراسيدا ٧٩ خصوصي رقم ٣٢ : ٢٥٤٧٧ صادرة من مرور عسير ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير.
٢٧ / ٦٢٠٥٣ باوزير

● تعلن شركة بلاستيلام عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٤ نقل رقم ٦٥٥٢٨٢٩ صادرة من مرور عسير ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٢٧ / ٦٢٠٥٦ باوزير

● يعلن عبدالله سعد فائز فراج الاسمري عن فقد شهادة دراسية الابتدائية والحاصل عليها من مدرسة التعاون بخرص بالسمر للعام الدراسي ٩٧ / ٩٨ ومن يجدها يسلمها الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم قسم الاختبارات
٢٧ / ٦٢٠٥٧ باوزير

● يعلن عواط سعد فرج القحطاني عن فقد بطاقة زيارة رقم ٩٢ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوب ومن يجدها يسلمها الى مكتب التصاريح بقاعدة الملك خالد الجوية
٢٧ / ٦٢٠٦٣ باوزير

● يعلن شفقت الله رحمة الله عن فقد دفتر اقامه رقم ٣ / ٣٣١١٧ صادر من جدة بتاريخ ١٣ / ٧ / ١٤٠٣ ومن يجده يسلمه الى ت ٦٧١٧٧١٧ جوازات جدة.
٢٧ / ٧٠٩٠٢ عصام

● يعلن رود لفو لقلسبي فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٦ / ح صادر من جوازات ينبع بتاريخ ٢٣ / ٦ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
٢٧ / ٥٦٢٥٥ عبير

● يعلن بخيتان حميد العلوني عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥١٦٨١٦٣ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٧ / ٥٦٢٦٢ مكتبة عبير

● يعلن حميد معلث الرفاعي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٦٠٣٣٢ صادرة من مرور ينبع ومن يجده يسلمه الى مرور ينبع
٢٧ / ٥٦٥٢٦٣ مكتبة عبير

● يعلن مسفر عليثة الرفاعي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٧٦٣٥٩ صادرة من مرور الشرقية ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٧ / ٥٦٢٦٤ مكتبة عبير

● يعلن مبارك عمار حامد المحيلوي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٤٦٦ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١١ / ١٠ / ١٤٠٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٧ / ٥٦٢٦٥ مكتبة عبير

● يعلن ابراهيم عبدالعظيم ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٢ / ٢ صادرة من جوازات ينبع بتاريخ ١٢ / ٦ / ١٤٠٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
٢٦ / ٥٦٢٦٦ مكتبة عبير

● يعلن الشريف خضر حمزة الهجاري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٥٤٢٥٧ صادرةمن مرور ينبع بتاريخ ٢ / ٨ / ١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٦ / ٥٦٢٦٧ مكتبة عبير

● يعلن محمود اسلم غلام فريد باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ١ / ٤٧٠٢ صادرة من جوازات ينبع بتاريخ ٤ / ٧ / ١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى جوازات ينبع
٢٧ / ٥٩٢٦٨ مكتبة عبير

● يعلن محمد السيد محمد الشيخة عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٤٤٧٩٨٥ خ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٦ / ٧٠٨٩٨ عصام

● يعلن عياش حسن احمد عوش يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٩٥٩٦٨ صادر من وزارة الداخلية بتاريخ ٢٩ / ٤ / ٨١ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة
٢٧ / ٧٠٨٩٩ عصام

● يعلن محمد خوجلي حميدة سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٩٤٣ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٢ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة الاتصال تليفون رقم ٦٨٣٣٠٠٠
٢٧ / ٧٠٩٠٠ عصام

● يعلن حسين سلمان الحويطي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٨٠٢٠١ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجه
٢٦ / ٧٠٦٦٤ المكتبة الذهبية بالوجه

●● تعلن مؤسسة الزهراني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١١٤٢٠١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٤ هـ صادرة من الدمام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٢٧/٦٠٠٧٢ الدمام

●● يعلن عمر محمد عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٣٣/ش/٥/٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/٨ هـ صادرة من ينبع .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات ينبع
٢٧/٥٦٥٢٨ شريف

●● يعلن عبدالله عواد حمد الاحمدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨١٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٨ هـ صادرة من المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور المدينة المنورة .
٢٧/٥٦٥٣٠ شريف

●● يعلن الطالب حسين عبدالله رنجحي انه بتاريخ ١٤٠٥/٧/٩ هـ وفي بلدة الاحد التابعة لجيزان فقدت منه بطاقة نجاحه من الصف السادس الابتدائي الحاصل عليها لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٢ هـ من مدرسة الاصلاحية الابتدائية بسبن جيزان . يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة التعليم بجيزان .
٢٧/٦١٠١٠ الشركة بجيزان

●● يعلن المواطن حسن محمد رضوان عن فقد شهادة ميلاد ابنه محمد رقم ٨١٢ بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢١ هـ . فعلى من كان له معارضة التقدم الى مكتب الصحة في خلال ٣ شهور .
٢٧/٥٥٤٩١ مكتبة المسعودي تبوك

●● يعلن صالح محمد الجهني عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٨٢٢ رقم ٦٦٠٩٦٠٢ صادرة من مرور تبوك . يرجو من يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور تبوك.
٢٧/٥٥٤٩٢ مكتبة المسعودي – تبوك

●● يعلن المواطن عبدالله سعد سعيد العمري عن فقد شهادة ميلاد ابنته امل رقم ٣٦٥٨ في ١٤٠٧/٧/١٣ هـ صادرة من تبوك .
فعلى من له معارضة التقدم الى مكتب الصحة في تبوك خلال ٣ شهور .
٢٧/٥٥٣٠٨ مكتبة النهضة تبوك

●● يعلن عيسى عبدالله الفهاد سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٥٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٠ هـ صادرة من مرور حائل .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٧/٤٧١٣٦ القرطاسية بحائل

●● يعلن محمد نعيم احمد قويش سوري الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٤٠٠٠٥١ خ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٧/ ٦٠١٦١ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن سعيد علي ظافر القرني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥١٩٣٦٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص .
٢٧/٥٧٩٧٠ المصيف

●● يعلن عود ناصر سلطان عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٤٤٥٦٩ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة .
٢٧/٦٣٠٧١ بيشة

●● يعلن عايض عبدالله عايض البيشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٦٥٢٥٢٦ صادرة من مرور الباحة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة .
٢٧/٦٣٠٧٣ مكتب بيشة

●● يعلن سعد سعيد مسعود القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٣٧١٣٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢ هـ صادرة من مرور بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة .
٢٧/٦٣٠٧٦ مكتبة بيشة

●● يعلن راشد احمد عوض عن فقد اقامة رقم ٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤ هـ صادرة من جوازات بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة .
٢٧/٦٣٠٧٧ مكتب بيشة

●● يعلن مسعود علي الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٣٣٦٥ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٨ هـ صادرة من مرور الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها .
٢٧/٦٣٠٧٨ مكتب بيشة

●● يعلن ضيتان بداح فالل الحربي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٤٣٩٨ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٦ هـ صادر من جوازات بريدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة .
٢٧/٥٩٠٩٧ القصيم

●● تعلن عفت ارا باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٧٣٨٠٩٦ صادر من اسلام اباد بتاريخ ٨٤/١٢/٢٠ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر .
٢٧/٧٠٠٣٢ طاهر

●● يعلن يحيى عامر عبيد الكثيري حضرمي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٤ هـ صادرة من الطائف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جدة ت ٦٦٠٧٧٦٨ او الطائف ت . ٧٣٦٧٤٢٢ او خميس مشيط ت . ٢٢٢٣٤٤٢
٢٧/٦٠٠٧١ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن صالح بن جمعان بن مرعي الحريثي الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٦٢ وتاريخ ١٩ / ٥ / ١٣٨٥ هـ سجل الباحة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٩ / ٧٠٩٢٦ عصام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد القيمي علي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٧٤٩ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٠ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/٦٢٠٣٣ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن معيض علي فريح اليمني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٣٠ هـ سجل الجوف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/٦٠٠٥٠ الارشاد بالجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عوده عواد مسلم الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠١٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٣ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/٥٦٢٦٩ عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد محمد حزام بين حويز الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٠٠ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٧ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/٦٢٠٤٠ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عايز حنش عبدالعزيز الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٧ وتاريخ ١٣٨٣/٩/٩ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/٦٣٠٧٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حمد عبدالله حمد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٥ هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/٥٤٠٩٩ الحارس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ابكر عبدالله زيلعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٣٥ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٤ هـ سجل جيزان قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤٦٢٢٧ / الشركة السعودية بجيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم لها المدعو / ابراهيم عبدالله عيسى شمار طالبا تعديل اسم ولده ابراهيم المولود عام ١٣٩٢ هـ إلى وبيع ليصبح اسمه وبيع ابراهيم عيسى شمار فمن له معارضة فليتقدم في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ إعلانه
٦١٠٠١ / ٢٧ – الشركة السعودية بجيزان

●● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنيه بصبياء المدعو محسن احمد لحميني سعد الله طالبا تصحيح اسم الشهرة من سعد الله الى آل سعد ليصبح الاسم الكامل بعد تصحيح اسم الشهرة هو محسن احمد لحميني آل سعد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٢١٦٠ في ٧ / ١٠ / ١٤٠٣ هـ سجل صبياء فمن له معارضة عليه التقدم إلى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .
٦١٠٠٧ / ٢٧ – الشركة السعودية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن حسن سالم حبيب الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٣٢٤ وتاريخ ٢٩ / ٢ / ١٣٨٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه المجارعه وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة حسن سالم حبيب المجارعه الشهراني .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٧ / ٦٢٠٣٩ – باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله سعد يحيى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٤٤٣ وتاريخ ٢٣ / ٨ / ١٣٨٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل ابو خضاع وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد عبدالله سعد يحيى آل بوخضاع الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .
٢٧ / ٦٢٠٤٧ – باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد سعيد هادي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٢٦٦ وتاريخ ٢٣ / ٤ / ١٣٨٩ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل هادي وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد سعيد سعيد هادي آل هادي القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٧ / ٦٢٠٤٩ – باوزير

●● تعلن . ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن حسين سعيد سعيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٠٣١ وتاريخ ٥ / ١١ / ١٣٨٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل هادي وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد حسين سعيد سعيد آل هادي القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .
٢٧ / ٦٢٠٥٠ – باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد سعيد بن دبيان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٢٥٨ وتاريخ ٢٥ / ٢ / ١٣٨٦ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من دبيان إلى عبدالرحمن واضافة فخذه آل بيبان وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة سعد سعيد عبدالرحمن آل بيبان القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٧ / ٦٢٠٥١ – باوزير

●● تعلن : ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المدعو سعيد عبود حسان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٨٣٩ وتاريخ ٣ / ٨ / ١٣٨٠ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من حسان الى سعيد واضافة آل حسان وشهرته الشهراني ليكون اسمه سعيد عبود سعيد آل حسان الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٧ / ٦٢٠٥٢ – باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن / شائع حسين محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٨٧٧١ وتاريخ ٧ / ٥ / ١٣٨٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل سلطان وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد شائع حسين محمد آل سلطان القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٧ / ٦٢٠٥٤ – باوزير

●● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو / عويل علي عبدى حامل لجواز رقم ١٠٣٥٥٤ وتاريخ ١٥ / ٣ / ٨٢ م سجل لندن تقديم بطلب شهادات ميلاد لابنائه .
١ – سعد عويل علي عبدى المولد في خميس مشيط بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٤٠٢ هـ
٢ – محمد عويل علي عبدى المولد في خميس مشيط بتاريخ ١٨ / ٤ / ١٤٠١ هـ
وان اللجنة إذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه إذا لم يتقدم من يعارض في ذلك
لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير
٢٧ / ٦٢٠٥٥ – باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعيد حسن جرى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٧٢٥ تاريخ ٢٤ / ١ / ١٣٨٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه الرسالسة وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد حسن جرى الرسالسة الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه
٢٧ / ٦٢٠٥٨ – باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد محمد مرعي القحطاني الحامل الحفيظة رقم ٤٠٤٣ / ٥٨٠٥٦ وتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٣٨٣ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم زوجته الكامل ذهبة بنت سعيد محمد مرعي واضافة الشهرة القحطاني ليكون اسمها بعد ذهبة بنت مرعي بن محمد القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .
٢٧ / ٦٢٠٥٩ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدمت اليها المراة ( متعة بنت ناصر ) بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم عبدالله زابن سلمان رقم ١٠٧ وتاريخ ٢٣ / ٤ / ١٣٨٦ هـ سجل خميس مشيط بان اسم جدها محمد وفخذها آل عجير وشهرتها الشهرانية يكون اسمها بعد الاضافة متعة بنت ناصر محمد آل بحجير الشهرانية
فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهرين من تاريخه
٢٧ / ٦٢٠٦٠ – باوزير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية المدعو علي سعيد محمد حامل الحفيظة النفوس رقم ٢٣٣٩٨ في ١٧ / ٦ / ١٣٨٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة علي سعيد محمد ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي علي سعيد محمد آل فاضل الاسمري
فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال بابها خلال شهر من تاريخ نشره
٢٧ / ٦٢٠٦٢ – باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المدعو ناصر احمد عوض آل كرعان طالبا اضافة شهرته القحطاني بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة ناصر احمد عوض آل كرعان القحطاني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٣١٧٥ في ٢٨ / ٥ / ١٣٨٦ هـ ابها فمن كان لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه
٢٨ / ٦٣٠٧٥ – مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص المواطن محمد بن محيا غرم الله الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في حلباء المحدودة من الشرق شارع بطو ١٧ م ومن الغرب ملك صالح بن محمد بن عبدالله العمري بطول ١٧ م ومن الشمال شارع بطول ٢٥ م ومن الجنوب شارع بطول ٢٥ م وهذه الارض ملكي تخصني ليس لي فيها مشارك ومحياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين اطلب اعطائي حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .
٢٧/٦٢٠٤٢ باوزير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب المدعو عوض علي حسين يطلب اضافة شهرته القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٨١٩ في ١٢ / ٨ / ١٣٨٥ هـ سجل ظهران الجنوب ليصبح اسمه بعد الاضافة عوض علي حسين آل جشمة القحطاني يرجى من له معارضة مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره
٢٧ / ٦٢٠٣١ – باوزير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو / عبدالله محمد لاحق علي حامل الحفيظة النفوس رقم ٥٧١٧٠ في ٢٤ / ٩ / ١٤٠٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة وحذف علي ليكون اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة كالتالي عبدالله محمد لاحق آل مخافة الاسمري .
فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره
٢٧ / ٦٢٠٣٢ – باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد علي مشلوي عمر الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٧٩ وتاريخ ١٥ / ٥ / ١٣٠٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة الشهرة العسيري ووضع فخذه مشلوي ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة سعيد علي عمر آل مشلوي العسيري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٧ / ٦٢٠٣٤ – باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن جابر معيض مفتي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٤٣ هـ وتاريخ ١٢ / ١٠ / ١٣٧٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل سالم وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد جابر معيض مفتي آل سالم القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٧ / ٦٢٠٣٨ – باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن محمد بن علي بن محمد القرني انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في ترج شعبه الحصن والايله اليه بالشراء وهي محياه من قبل عام ١٣٧٠ هـ والمذكور يحمل حفيظة النفوس رقم ١٥٧ / ١٠٢٦٧ في ١٣٨٤/٦/٢٧ هـ سجل الخرج المحاددة بالحدود الاتية
جنوبا ملك نمشاز ابن غرمان بطول الضلع ١٠٩ م
شمالا ملك البائع غالب مشخص ومنع من زايد بطول ١٠٦ م
شرقا الوادي وادي ترج بطول الضلع ٨٢ م
غربا بلاد آل خزيم عايض بن مبارك بطول الضلع ٨٢ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق
٢٧/٥٩٩١٩ ثقافة العلايا

●● تعلن المحكمة الشرعية بميسان ميلاد بالحارث بانه تقدم اليها كلا من المواطنين مطر بن سعد بن خضر الحارثي واخيه علي بن سعد ابن خضر الحارثي طالبين حجة استحكام لكامل الدار المبنية بالاسمنت المسلح والمكونة من طابق واحد وملحق وحوش والواقعة بوادي الشباشبه احد اودية بني الحارث المقامة على الارض المحياه من عام ١٣٨٢ هـ والمحدود بالحدود الاتية والاطوال الاتية
من الشمال بطول ٣١ م
من الجنوب بطول ٣١ م
من الشرق بطول ١٥ م والباقي حوش
من الغرب بطول ١٥ م والباقي حوش
فعلى من لديه معارضة في ذلك التقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والا سوف يكمل اللازم حسب المتبع .
٢٧/٧٠٩٠٢ عصام

●● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها احمد حسن يحيى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محله العشيماء بجيزان المحدود بالحدود الاتية
شمالا المقسم رقم ٢٤٨ وطول الضلع ٢٠ م
جنوبا المقسم رقم ٢٤٦ وطول الضلع ٢٠ م
وشرقا شارع عرض ١٢ م وطول الضلع ٢٠ م
وغربا المقسم رقم ٢٤٢ وطول الضلع ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٦١٠٠٨ / الشركة السعودية

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن سعيد فايز عتيق الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في البالقرة بيشة المشتمل على بيت شعبي آل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ٦ م بطول الضلع ٣٠ م
شمالا . بيت فايز بن عتيق بطول الضلع ٣٠ م
شرقا شارع عرض ١٥ م بطول الضلع ٨٠ م
غربا مريع بن علي مريع بطول الضلع ٨٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق .
٢٧/٦٣٠١٥ مكتب بيشة

# الغرفة التجارية الصناعية بجدة



انطلاقاً من التعاون بين الغرفة التجارية الصناعية بجدة وميناء جدة الإسلامي . يسر الغرفة نشر الإعلان الوارد لها من إدارة الميناء للعموم:

## إعلان

### تعلن المؤسسة العامة للموانئ
ميناء جدة الإسلامي

بأنه قد تقرر اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣ تقديم خدمات النقل الداخلي مجاناً داخل حدود ميناء جدة الإسلامي وعلى مدار الأربعة والعشرين ساعة يومياً .. حيث أعدت لهذا الغرض حافلات مجهزة بكافة وسائل الراحة وتهيب إدارة الميناء بالمواطنين المتعاملين معها والمراجعين بضرورة استخدام هذه الحافلات ولن يسمح بدخول السيارات الخاصة تسهيلاً لحركة المرور على الطرق الداخلية مع ضرورة الحصول على تصريح لدخول الميناء وعدم إدخال أية أغراض شخصية إلا بعد عرضها على المختص ببوابات الدخول حيث لا يسمح بخروج أي شيء إلا إذا كان مصرحاً به من الجهات المختصة .

وتسهيلاً لعملية دخول الميناء وانسيابية حركة المرور .. تقرر تخصيص البوابة الوسطى لدخول الأشخاص .

وتأمل المؤسسة العامة للموانئ من الجميع التعاون التام مع المشرفين على هذه الخدمة بميناء جدة الإسلامي .. تحقيقاً للصالح العام
والله الموفق

# دعـــوة للمناقصـة

## وزارة الدفاع والطيران/مشاريع المطارات الدولية
## مشروع مطار الملك فهد الدولي

تدعو وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - مشاريع المطارات الدولية - مشروع مطار الملك فهد الدولي جميع الشركات إلى التقدم بطلبات القيد في سجل الموردين لتلبية الاحتياجات المستقبلية من المواد اللازمة للمشروع .

يجب أن تتوفر الشروط التالية في الشركات المتقدمة :

- أن تكون الشركة سعودية ١٠٠ ٪ ، أو تكون الشركة مصنعة داخل المملكة .
- حيازة سجل تجاري ساري المفعول .
- حيازة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- حيازة شهادة التسجيل المناسبة لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية .

فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة التسجيل لدى مكتب الإشراف على المشروع - بموقع المشروع ، هذا وسيكون هناك العديد من الطلبات الفردية للمعدات و/ أو المواد التالية التي تمثل فئات عامة وليست قائمة شاملة :

◇ المعدات الإنشائية وقطع الغيار .
◇ المواسير ومواد السباكة .
◇ التوريدات الصناعية .
◇ المواد السائبة والمعدات الكهربائية .
◇ مواد معدنية مجمعة مختلفة .
◇ توريدات مكتبية ومعدات وأثاثات .
◇ توريدات طبية .
◇ توريدات وكيماويات خاصة بالمشتل .
◇ توريدات تنظيف صناعي .
◇ غازات صناعية .
◇ أدوات يدوية .
◇ توريدات السلامة والحماية من الحريق .
◇ لافتات ولوحات إرشادية .
◇ الألواح الخشبية ومواد البناء .
◇ توريدات خاصة بالتدفئة والتهوية .

يقع موقع العمل إلى الغرب من تقاطع رأس تنورة على طريق أبو حدرية السريع في المنطقة الشرقية .

ترسل الاستفسارات إلى العنوان التالي :
مكتب الإشراف على المشروع - قسم إدارة المواد .
ص.ب ٣٤٧٧ الدمام ٣١٤٧١ - المملكة العربية السعودية .
لعناية السيد/ أحمد جمعة محمد
هاتف رقم : ٨٥٤٠١٤٤ .

هكذا اصله الأصل

## خاص .. ولكن للنشر

● الاستاذ الفاضل المشرف على اصداء الكلمة بعد التحية والاحترام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

وبعد ..

قد تكون هذه الرسالة الاخيرة التي اكتبها اليك اما الرسالة الاولى قد كتبتها في رمضان من هذا العام محتوية على ثلاث قصص منها قصتان مسروقتان احداهما نشرت والاخرى لم تنشر الرسالة الاولى كتبتها تحت اسم غير اسمي تحت اسم المدعو محمد سالم كلثوم وعنوانه ايضا والسبب لاشياء قديمة شخصية كانت فيما بيننا .. وحسبت ان يعمل هذا وقد اوفيت حساباتي الكاملة مع المدعو المذكور انفا .. ورحت من غير هدى اتصفح صفحات ادبية قديمة لمجلات وصحف محلية من حوالى السنتين او اكثر .. ثم اخذت من قصة فلان فقرة .. ومن قصة فلان فقرة اخرى لعلى استطيع تكوين قصة وبالفعل نجحت بفضل الشيطان الى تكوين قصتين البحث عن نهاية والباحث.

وانا اذ اعترف ومسجلا اعترافي لديكم لارجو منكم العفو لما صدر منا من شوشرة وبلبلة لمذكور لم يكتنف اثما او خطا خطيئة .. وايقنت ايضا من خلال عملي هذا العمل المشين ان الاشياء القديمة لا تسوى بهذه الطريقة.. وان المسامح كريم وان الاعمال القديمة ستكون حتما في يوم من الايام في طريق النسيان ولكن الشيطان سول لنا وختاما لك سيدى شكرى وتقديرى واسفى ودمتم .

**اخوكم : عادل صالح عبدالله**
**مكة المكرمة**

● **الإصداء :**

● لعل صاحب التوقيع يكون هو نفسه الكاتب المذكور وقد اراد إيهامنا بانه فعل ذلك اساءة لمحمد سالم كلثوم .. واظن هذا الاتجاه غير منطقى ولكن .. حتى لو افترضناذلك .. لماذا يساء لكاتب بهذه الطريقة وماهى المبررات .. ومع ذلك نقول « ان بعض الظن اثم » ونتمنى ان يترفع بعض الاخوة من الذين يتعاملون معنا ان يترفعوا عن هذا العبث .. وسواء كان صاحب التوقيع شخصا وهميا او كان حقيقيا فان النتيجة واحدة لكن الذى يهمنا هو ضرورة احترام القارىء ووسيلته الاعلامية التى يثق فيها.

# مفارقات في موقف الصحافة!

## ● الشيخ حمد الجاسر عاتب على المثقفين والصحافة على الموقف السلبى نحو مجلة « العرب »

## مجلتا المنهل والعرب الرائدتان لم تحظيا بالاهتمام الواجب

## مجلة العرب ذات قيمة علمية واكاديمية

## احدى الصحف المحلية لا تحفل بجهود رواد البلاد

اصدرت جريدةعكاظ ملحقا خاصا من اصداء الكلمة بمناسبة الاحتفال بصدور العدد ١٠٠ من مجلة الفيصل المجلة الشهرية الثقافية السعودية وقد شارك في كتابة موضوعات الملحق نخبة من كرام الكاتبين ومجلة الفيصل جديرة بحق بهذا التقدير لانها من المجلات التى تعكس الصورة المشرقة عن مدى تطورنا الصحفى والثقافى.

وقد كان الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان احد الذين شاركوا في الكتابة في ملحق عكاظ المشار اليه وقد تجلت الوطنية الصادقة والموضوعية الحقة في كلمة الاستاذ الزيدان حين قال « فحين احتفل بمجلة الفيصل فان حفاوتى تتسع احتضن مجلة العرب والمنهل واليمامة واقرأ والدعوة والدارة .. الخ ! »

واننى بدورى احيي استاذنا الكريم الزيدان على هذه اللفتة الجميلة والنبيلة حين قرن اشادته بمجلة الفيصل بذكر المجلات الثقافية السعودية كما اود ابداء ملاحظة الى صحفنا وكتابنا وهى لماذا لم تحظ المجلات الثقافية الاخرى بمثل هذا الاهتمام والاشادة خصوصا المجلات الرائدة مثل المنهل والعرب.

لقد حلت في شهر محرم ١٤٠٥ مناسبة مرور خمسين عاما على صدور مجلة المنهل وهى المجلة السعودية الاولى التى اسسها الاديب الرائد الاستاذ عبدالقدوس الانصارى رحمه الله وهو احد رواد النهضة العلمية والادبية في المملكة .

وفي شهر رجب ١٤٠٥ دخلت مجلة العرب التى يصدرها علامة الجزيرة الاستاذ الجليل حمد الجاسر عامها العشرين.

واؤكد اننى لو لم اطلع على مجلة العرب نفسها لما عرفت انها دخلت في عامها العشرين لان الصحف المحلية لم تشر الى هذه المناسبة رغم ما للاستاذ الجاسر من مكانة مرموقة في الاوساط العلمية والادبية والثقافية وكلنا يعرف ماله من تاريخ حافل بالعطاء في خدمة العلم والثقافة فهو اول من فكر في ايجاد صحافة في المنطقة الوسطى من المملكة واول من فكر في انشاء دار للصحافة والطباعة تخدم العلم والادب في الرياض حيث اصدر صحيفة اليمامة وهى اول صحيفة تصدر في الرياض عام ١٣٧٢ وقد صدرت في البداية على شكل مجلة شهرية ثم اصبحت صحيفة اسبوعية وقد كان لها دورها الفعال في معالجة القضايا الاجتماعية فهى اول صحيفة اهتمت بشئون البادية فاصدرت في شهر ذى القعدة عام ١٣٧٣ عددا خاصا عن البادية عالجت فيه الكثير من شئون البادية ودعت الى رفع مستوى حياتها الاجتماعية والمعاشية والثقافية كما انها اول صحيفة في الرياض نادت بتعليم المرأة وتثقيفها وقد تتلمذ في مدرسة اليمامة في عهد مؤسسها العديد من الشباب الذين اصبحوا يحتلون مراكز مرموقة في مجال الصحافة والثقافة.

وبعد ان تحولت اليمامة الى مؤسسة بعد صدور نظام المؤسسات الصحفية اصدر الاستاذ حمد الجاسر مجلة العرب وهى مجلة ثقافية تعنى بتاريخ العرب وادابهم وتراثهم الفكرى وفي دراسة ادبية للاستاذ سباعى عثمان نشرت منذ عام في ملحق جريدة المدينة المنورة وصف مجلة العرب بانها ذات قيمة علمية واكاديمية وانها اصبحت مرجعا من المراجع الهامة التى تهتم بها الجامعات العربية.

واخلص من هذا العرض الموجز الى التساؤل هل يليق ان تمر مناسبة دخول مجلة العرب في عامها العشرين دون ان تنال الحد الادنى من اهتمام الصحافة ومن المعنيين بشئون الثقافة.

لقد كتبت كلمة متواضعة عن تلك المناسبة وعلى اثر ذلك تلقيت رسالة مؤثرة من استاذنا الجليل حمد الجاسر وكان من حقى ان اطوى او احتفظ بما انطوت عليه الرسالة على اعتبار انها رسالة خاصة ولكنى اثرت الافصاح عنها لان الامر يتصل بوضع مجلاتنا الثقافية ووجوب تضافر الجهود في سبيل دعمها واستمرارها في اداء رسالتها.

ان ما حملته رسالة الاستاذ الجاسر من كلمات صادقة وصريحة تجعل حملة الاقلام ذوى الغيرة الوطنية الصادقة يدركون مدى التقصير تجاه الرواد الذين كان لهم فضل السبق بجهودهم الفردية في سبيل تمهيد الطريق امام التطور الصحفى والثقافى الذى وصلت اليه بلادنا .

ويعبر الاستاذ الجاسر عن اسفه لموقف صحافتنا فيقول « اننى متأثر حقا من موقف صحفنا من مجلة العرب فهذه الصحف لا تفتأ عن الاشادة والتحدث عن مجلات تصدر خارج بلادنا ولا تعنى بما يتصل بنا من قريب او بعيد وفي الوقت نفسه لم ار في واحدة منها لا اقول تقريظا لمجلة العرب بل اريد توجيها او نقدا او اى ذكر كان يدل على ان المعنيين بهذه الصحف يدركون ان هناك مجلة مضى لها عشرون عاما في خدمة الثقافة في هذه البلاد على قدر وسعها وطاقتها ومن منحك ما يستطيع لم يبخل عليك بل الاغرب من كل هذا ان القارىء اذا تصفح المجلات التى قاربت العشرين قل ان يجد بين كتابها وخاصة في سنيها الاخيرة اسم واحد من مثقفى هذه البلاد.

ومن المفارقات العجيبة اننى اثناء كتابة هذه السطور اجد بين يدى احدى الصحف السعودية اليومية وقد افردت ملحقها الثقافى المكون من اربع صفحات من حجم الصحيفة بكامله للحديث عن ذكرى الشاعر امل دنقل.

فعفوك ياستاذنا الجليل حمد الجاسر فقد اختلت المقاييس ولم يعد البعض يفرق بين الاعلام والاقزام.

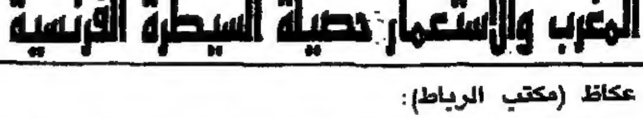
ولكنك لن تعدم المنصفين والاوفياء وان كانوا قلة في هذا الزمان الحافل بالعجائب والمفارقات .

كما ان تاريخ النهضة العلمية والثقافية سيذكر جهودك وامثالك من الرواد الذين جادوا بالعطاء بكل التقدير والعرفان.

احمد محمد الصائغ

حمد الجاسر

**احمد محمد الصائغ**



## المغرب والاستعمار حصيلة السيطرة الفرنسية

**عكاظ (مكتب الرباط):**

ترجم الكاتبان المغربيان عبد القادر الشاوي ونور الدين سعودي كتاب (المغرب والاستعمار: حصيلة السيطرة الفرنسية) للمؤلف الاستاذ البير عياش عن اللغة الفرنسية وراجع الكتاب الاستاذان ادريس بن سعيد وعبد الاحد السبتي.

والكتاب دراسة اكاديمية توثيقية عن فترة الاحتلال الفرنسي للمغرب: ١٩١٢ ـ ١٩٥٦ يتضمن معلومات اقتصادية واجتماعية تفيد الباحثين الذين يرغبون في التعرف على تاريخ المغرب في النصف الاول من القرن العشرين.

وكان الكتاب صدر في منتصف الخمسينات واعتبر من المراجع الاساسية في تاريخ المغرب السياسي والاقتصادي وصدرت الترجمة العربية عن (دار الخطابي) ضمن سلسلة ثقافية جديدة تحمل عنوان (معرفة الممارسة) وتقع هذه الترجمة في ٤٢٤ صفحة من القطع المتوسط.

وينقسم الكتاب الى ستة اقسام هي كالتالي:

- البلاد والسكان
- الاستعمار.
- الانتاج الاوروبي.
- الانتاج المغربي.
- نتائج الاستعمار.
- الحركة الوطنية.

ويتضمن القسم السادس والاخير الفصول التالية:

- المقاومة المسلحة (١٩١٢ ـ ١٩٣٤).
- المعارضة السياسية الحضرية وحركة الاصلاحات (١٩٣٠ ـ ١٩٤٢).
- استياء الطبقات الوسطى.
- الظهير البربري (١٦ ماي ١٩٣٠)
- كتلة العمل الوطني وبرامج الاصلاحات.
- فشل حركة الاصلاحات (١٩٣٧)
- حركة التحرر الوطني (١٩٤٣ ـ ١٩٥٥)
- المطالبة بالاستقلال
- ازمة يناير ـ فبراير ١٩٤٤
- الاحزاب السياسية والحركة العمالية (١٩٤٥ ـ ١٩٥٠)
- التحولات.
- الوضعية الداخلية بفرنسا والحياة السياسية المغربية (١٩٤٥ ـ ١٩٥٠)
- الاحزاب السياسية (١٩٥٠ ـ ١٩٥٥)
- محاولة القضاء على الحركة الوطنية (١٩٥٢ ـ ١٩٥٣)
- نهاية الحماية.

والكتاب غني بالمراجع والمظان التي تسهل على الباحث الوقوف على المصادر الاصلية للمعلومات وهو دراسة سياسية في المقام الاول تعد من المراجع الاساسية في تحليل حصيلة الاستعمار الفرنسي في هذا البلد العربي المسلم.

## مسابقة ثقافية بجيزان

**يحيي ابوطالب ـ جيزان :**

نظم النادى الادبى بجيزان مسابقة ثقافية اشتركت فيها اندية منطقة جيزان الرياضية بالاضافة الى بيت الشباب بجيزان حيث كان اللقاء الاول يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٥ بين نادى الصوارى من فرسان بيت الشباب بجيزان وقد فاز بهذا اللقاء بيت الشباب بجيزان حيث تستمر المسابقة الثقافية الى اخر الشهر الحالى وتهدف هذه المسابقة الى تحقيق الترابط الوثيق بين الاندية الى الروح والتآخى وقياس الروح الثقافية بينها.



محمد على السنوسى



## دراسات انسانية في الخليج

اكدت الدورة الثامنة لامناء مراكز الدراسات في الخليج والجزيرة العربية على ضرورة وضع خطط علمية قابلة للتنفيذ لمعالجة اوجه النقص في المكتبة العربية عن منطقة الخليج والجزيرة العربية.

وطالبت الدورة التى اختتمت اعمالها هنا اليوم الباحثين العرب ببذل المزيد من الجهد لتحقيق اهداف التنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وذكر راديو صنعاء ان الدورة قررت اصدار الكتاب الرابع الذى تنشره الامانة العامة للمراكز والمتمثل في البحوث التى تشارك فيها المراكز المختلفة .. وتقرر عقد اجتماعات الدورة التاسعة في بغداد في شهر نوفمبر من العام القادم وتم كذلك خلال الدورة انتخاب الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة رئيس مركز الوثائق التاريخية في البحرين امينا عاما للمراكز والهيئات المهتمة بدراسات الخليج العربي والجزيرة العربية وكانت هذه الدورة قد ناقشت على مدى يومين البحوث والدراسات الانسانية والتراثية في الخليج والجزيرة العربية ومن جهة اخرى استقبل الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اليوم الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب ومستشار مراكز دراسات البحوث في الخليج والجزيرة العربية.

وتم خلال المقابلة بحث سبل النهوض بمركز الدراسات والبحوث اليمنى وضرورة دعمه للقيام بمشروع اعادة كتابة تاريخ اليمن منذ اقدم العصور وحتى الوقت الحاضر من قبل المؤرخين اليمنيين.

## السلطة تاريخ وتطور.. !

صدر عن مجلس دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة الكويت امس كتاب **السلطة التشريعية في دول الخليج العربى نشأتها وتطورها والعوامل المؤثرة فيها** لمؤلفه الدكتور عادل الطبطبائى استاذ القانون المساعد بكلية الحقوق بجامعة الكويت.

ويلقى المؤلف في دراسته التى تعد الاولى من نوعها في المنطقة الضوء على نشوء السلطة التشريعية في دول الخليج العربى قبل الاستقلال في ظل النظام القائم على اساس احكام الشريعة الاسلامية والقواعد العرفية في تنظيم الحياة العامة للافراد مع بداية التكوين السياسى لامارات المنطقة.

ويقول الدكتور الطبطبائى في كتابه ان السلطات التشريعية كانت تمارس من قبل السلطات البريطانية والحاكم في كل امارة في آن واحد.

ويضيف ان السلطة التشريعية بمعناها العضوى لم تكن قد عرفت بعد في تلك الفترة اذ تأخر قيام هذه السلطة الى سنة ١٩٣٨ حين تكون اول مجلس تشريعى بالمعنى القانونى في امارات الخليج العربى وهو المجلس الذى تكون في الكويت.

## جامعة الإمام محمد بن سعود وسلسلة اصدارات في ادب الاطفال

في نطاق البحث العلمى شرعت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في اصدار اعداد كبيرة من المؤلفات في شتى انحاء المعرفة.

وضمن هذا النشاط العلمى والثقافى اصدار سلسلة من الادب الاسلامى للاطفال ولم يزل الدكتور محمد بن سعد الدبل الاستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بالرياض واحد المكلفين بذلك العمل لم يزل معتكفا على تاليف عدد من هذه السلسلة ، حيث انتهى من كتابة ثلاث قصص اسلامية بعنوان تحت اللواء تبسط للبراعم المعانى الاسلامية التى تحلى بها الرعيل الاول من المسلمين كما شرع في كتابة عدد من القصص التى تهدف الجامعة من خلالها الى تنمية مواهب الناشئة واعدادهم سلوكيا واخلاقيا.

وتأتى هذه القصص اسهاما من الجامعة في رعاية الطفولة وبداية في سبيل امداد الابناء بعدد من القصص الاسلامية الهادفة التى تربى فيهم المحبة لله تعالى وطاعته وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم كما تزرع بينهم روح المحبة والاخاء والعزة والاباء وتوضح لهم جانبا من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وسيرة بعض الرجال الذين جلّد ذكراهم التاريخ لما كانوا يتصفون به من قوة الايمان بالله التى اوجدت فيهم الشجاعة والاقدام والصدق والاخلاص في سبيل نشر الاسلام والذود عن حياضه.

## الرافعي

صادف يوم العاشر من مايو الماضى ذكرى مرور ثمانية واربعين عاما على وفاة الاديب الراحل مصطفى صادق الرافعي الذي يعد من جيل الادباء الرواد في مصر حيث عاش الرافعي : (١٨٨٠ ـ ١٩٣٧) وعاصر شوقي وحافظ ومطران والكاظمي والبارودي..

والرافعي رغم الاتهام المصوب اليه بالغموض تارة في اسلوبه والكلاسيكية تارة اخرى في منهجه الفكري الادبي الا انه عايش شعور الشاعر المعاصر المحب الولهان في نفسه وعاطفة الاديب الجياشة في ذاته.

لم يكن همه الكلام والحديث عن القديم فحسب ـ وان يكن هذا هو طابع ادبه او شخصيته ـ بل كان يعايش امال والام اديب العصر وهموم المفكر الحر.

لقد دفعته افاقه العليا في الحياة وحرية فكره في الوجود ان يغشى مسائل ادب العصر وصوالينه فقد كان يوم الثلاثاء لا يفوته في منزل مي زيادة حيث يجتمع كبار الشعراء والعلماء والادباء اما الشعراء فشوقي مثلا لهم والعلماء نجد منهم شخصيتين هما الشيخان حفني ناصف ومصطفى عبد الرازق (الازهريين) واما الادباء فجلهم معروفون لقد شارك الرافعي في هذا الحضور الولهان لاديبة الشرق والعروبة الآنسة مي زيادة حيث الادب المحض والحديث الفكري الصرف.

الرافعي

وللرافعي في مجال الحداثة كتب مؤلفة كأوراق الورد ورسائل الاحزان والسحاب الاحمر وحديث القمر كلها رؤى شاعرية نثرية سجلتها براعته الادبية الفذة.

ولا اذيع سرا اذا قلت ان في بعض هذه المؤلفات الوجدانية والعاطفية للرافعي البوح بالحب تجاه الآنسة مي.

شيء أخر اود التنويه به في ادب الرافعي وهو كتابه (على السفود) ضد العقاد هذا الكتاب الذي اختفى من المكتبات علامة ليت الرافعي ربأ بنفسه عن اسلوبه فيه. ولعل في مثل هذه الاشارة الى هذه السلبية وعدم ظهور الكتاب على مرأى ومشهد قراء ادب الرافعي مرة ثانية ابراء لساحة الرافعي الناصعة حيث مضى نصف قرن تقريبا دون ان يراه قراء الأدب المعاصر .

اما الذي يستحق التنويه فعلا فديوانا شعره (ديوان الرافعي) و(ديوان النظرات) وكلاهما للرافعي حيث لم يطبعا ثانية وهما جديران بالنشر... وهذه دعوة اوجهها الى تهامة الادبية وهي التي نشرت ديوان الشاعر المصري الراحل (مصطفى حمام) ليتها تفكر في نشر ديوان الرافعي الشعري " فهل تستجيب ؟

**فاروق صالح باسلامة**

## فلا تنس الله ..

**عكاظ ـ مكتب الرباط :**

( ليلى الحلو ) سيدة مغربية من الدار البيضاء مرت بتجربة مرضية عنيفة انتهت بها الى تجديد ايمانها بربها والوقوف على القدرة الالهية المطلقة في هذا الكون بشكل مباشر .

ويتعلق الامر بمرض عضال ( السرطان ) اصيبت به هذه السيدة وخضعت لعلاج مكثف في المغرب واوروبا دون طائل وانتهى المطاف بالاطباء الى الجزم باستحالة الشفاء لتمكن الداء اللعين من المريضة . وهنا وعند حافة اليأس ، التجأت ليلى الى الله فقصدت بصحبة زوجها الذي كان يرافقها في رحلة العلاج بأوروبا بيت الله الحرام املا في الشفاء والرحمة من الرب الرؤوف الرحيم .

وكانت رحلة بالغة التميز واذ زارت المريضة مكة المكرمة ورابطت بصفة مسترسلة البيت الحرام لمدة ايام لا تكاد تبرحه الا لبعض الوقت الى الفندق المجاور للحرم ثم تعود مسرعة الى الطواف والصلاة . واقبلت على ماء زمزم تعبّ منه بلا انقطاع وترش منه على جسمها . وخاصة المناطق التي بدأ منها المرض الخبيث . وفجأة تلاحظ ليلى ان البثور والدماميل قد اختفت تماما . فاذا بها تصرخ وتكبر . وتتجمع زميلاتها من زوار بيت الله الحرام اللاتى عرفن منها اصابتها بهذا الداء . فاذا بهن يأخذهن العجب . واذا باصوات التكبير تعلو . واذا بالجميع يحمد الله سبحانه وتعالى على شفائه ورحمته الواسعة .

وتبدأ القصة حين عادت ليلى الى اطباء اوروبا لعرض نفسها عليهم . فاذا الجميع يعجب من هذا التحول الطارىء الخارج عن قدرات الطب . واذا بهم يعيدون الفحوص مرات عديدة . وينعقد مجلس للاطباء . ويكتبون شهادة بسلامة ليلى من كل داء . وتعود بهذه الشهادة الى اطباء الدار البيضاء الذين يبدون عجبهم واستغرابهم لما حدث .

ولكن ليلى حمدت الله واقبلت على الصلاة والصوم والعبادات وتلاوة القرآن وانقلبت من النقيض الى النقيض . ولم تشأ ان تمر هذه التجربة المثيرة دون ان يتعظ بها الناس وتسطرها على الورق رغم انها لم يسبق لها ان كتبت شيئا من قبل . واختارت لقصتها هذا العنوان ( فلا تنسى الله ) .

د . المهدي بن عبود الطبيب المفكر الاسلامي الشهير كتب مقدمة شيقة لهذه القصة التي لاقت رواجا في اسواق المغرب فطبعت في ظرف وجيز طبعتان .

اذاعة الرباط اجرت حديثا شيقا مع الكاتبة التي تحدثت عن تجربتها وتلقت اسئلة المستمعين عبر الهاتف .

□□□□□□□□□□□□□□□□

## اضواء على جبين فدائية

**عبدالسلام هاشم حافظ**

هذى الفدائية العذراء في المهد … طفولة المجد زفتها الى اللحد
رفت بفتنتها تختال قاتلها … شبابها الغض يروى الأرض بالورد
استرخصت روحها من اجل موطنها … مضت على سنن الابطال للمجد
رأت شهادتها عرس الوجود لها … ما كان اعظمها والشعب في سهد

* * *

يا للفدائية الحسناء كم صنعت … كم ايقظت . وروعت عنها .. وكم صفعت
وقدمت مثلا عليا بتضحية
في عالم النور يطويها وينشرها … كبرى لموطنها بالثار وانصهرت
شهيدة الوطن الغالي وروعته … بحسبها انها انسانة ذهبت
وانها في تحديها قد ازدهرت
اسمى البطولات زانت عالم الحرب
سناء يا ضوء أجيال على الحقب
ايمانها فجر الاحقاد واندفعت
في قلب اعدائنا بالنار والنوب
بمثلها يشمخ التاريخ صانعة
حياة . امتها بالروح واللهب
بها تألقت الأيام وانفرجت
امالنا لانتصار الحق والعرب

# مناقصات   مناقصات حكومية   مناقصات

## وزارة الدفاع والطيران

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الادوية الطبيه والكيماويات رقم ( ١ ) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره الفين ( ٢٠٠٠ ) ريال على ان يقدم العطاء لقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبيه للقوات المسلحة مبنى رقم ( ٩٠ ) مصحوبا بالبيانات الاتية سارية المفعول :-
شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
صورة السجل التجاري
ضمان بنكى ١٪ من القيمة الاجمالية
مع العلم ان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٩هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا

٩٦/٣١٩٦

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية الملكية السعودية بالرياض للمصانع الوطنية فقط والمتخصصة في صناعة الاثاث المكتبي لتوريد وتركيب وتأثيث مبنى قيادة القوات البحرية الجديد خلف المبنى القديم بشارع المطار القديم مقابل مجلس التعاون لدول الخليج العربي - ثمن النسخة ٢٠٠ ريال غير قابل للرد .
فعلى من يجد لديه الرغبة والكفاءة للاشتراك وتنفيذ المشروع مراجعة شعبة المالية بمبنى القيادة وبخطاب رسمي للحصول على وثائق المناقصة
وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٧/١١/١٤٠٥ هـ الموافق ٣/٨/١٩٨٥ م بمبنى القيادة بالعنوان المذكور اعلاه - غرفة رقم ٣٦٨ - مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية عند تقديم العروض وهي :-
١ - ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتأمين الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتمديد
٢ - صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المورد في نفس المجال وساري المفعول .
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٥ - صورة من شهادة الخبرة وبيان سابقة الاعمال مشابهة للمشروع
وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لاحكام اللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها . ويمكن للموردين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطي والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة رقما وكتابة بشكل واضح وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف رقم ( ٤٩٨٠٩٦٧ ) . والله ولي التوفيق
١٠/٦٨/٣٠٣١

## وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة تعلية منسوب مقبرة المعلا - المرحلة الثالثة ( حسب المشروع رقم ٤/١٣٩/٤/١٩ وذلك من ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ الى ١٤٠٥/١١/١١ هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ . وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق
١٠/٦٨/٣٥٢١

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير حديقة السد بشارع الحج وذلك عن طريق الظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ( ٢٠٠ ) ريال فقط مائتا ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :-
١ - تقديم خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم ولا يقبل الشيك او النقد
٢ - ارفاق صورة السجل التجاري
٣ - ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٥ هـ .
٤ - ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول والله ولي التوفيق .
١٠/٦٨/٣٥٢٣

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير وانشاء حديقة الهلال بالرصيفة وذلك عن طريق الظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ( ٢٠٠ ) ريال فقط مائتا ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :-
١ - تقديم خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم ولا يقبل الشيك او النقد
٢ - ارفاق صورة السجل التجاري
٣ - ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٥ هـ .
٤ - ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . والله ولي التوفيق .
١٠/٦٨/٣٥٢٤

●● اسم الجهة المعلنة : بلدية الاسياح .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة شوارع عين بن فهيد بالاسياح
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : بلدية الاسياح
اخر موعد لتقديم الطلبات ١٨/١١/١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم .
موعد فتح المظاريف ١٩/١١/١٤٠٥ هـ
١٠/١٣/٢٥١٠

اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة : الخاصة بانشاء مقر لشئون الموتى بالتويثير
رقمها : ١٥
قيمة المواصفات : ١٥٠
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٣ هـ
رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات
١٠/٦٨/٣٥٢٧

## وزارة الحج والاوقاف

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية ترميم عمارة وقف جعفر ميرك بالشبيكة بمكة المكرمة
بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة - الزاهر - خط جدة القديم
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ريال .
ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٣ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات - النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥ هـ وهي
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية
والله الموفق .
١٠/٦٨/٣٥٤٢

| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

١٠/١٨/٣٥٣٧

| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

١٠/١٣/٣٤٧٩

## وزارة الاعلام

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطة ارسال الدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ( مائتا ريال ) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :-
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
١٠/٦٨/٣٥٣٦

## وزارة الداخلية

تعلن امارة منطقة عسير عن تأمين احتياجاتها من السيارات الاتية :-
١ - سيارة وايت ماء لا تقل حمولته عن ثلاثين طن م ٨٥
١ - سيارة ونش هيدروليك ناقلة م ٨٥ ناقلة على ان يكون الونش بين العمارة والصندوق على ان تكون حواجز الصندوق متحركة لنقل بعض المواد الثقيلة كالمواطير وخلافها .
١ - سيارة حوض بكب صغير .
١ - سيارة علب خالية من الكراسي لنقل الطعام الخاص بالضيافات والرحلات حجم متوسط .
١٢ - اثنى عشرة سيارة صالون جيب مكيف ممتاز ستة سلندر .
٧ - سبع سيارات جيب شاص بكب ٤ × ٤ ستة سلندر .
٢ - سيارتين جيب مصندق ستة سلندر
فعلى من يرغب دخول هذه المنافسة تقديم عطائه لادارة المشتريات بامارة منطقة عسير خلال شهرين يوما من تاريخ نشر الاعلان مع ارفاق الاتي :-
صورة من السجل التجاري وتسديد الزكاة وشهادة من الغرفة التجارية مع ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٢٪ مع ارفاق شهادة التصنيف اللازمة .
على ان تسلم جميع السيارات لمستودعات الامارة فللملاحظة ذلك والله ولي التوفيق .
١٠/٨٨/٢٥٣٤

تعلن امارة منطقة عسير عن حاجتها الى تأمين السيارات التالية :-
١ - اتوبيس سعة خمسين راكب ممتاز مكيف مزود بجهاز تكبير الصوت لمخاطبة الركاب بلون ابيض وازرق او سماوي مع الابيض واللون العام ابيض المقاعد مفصل ١
٢ - اثنين صوالين جمس اتوماتيك ٤٥٤ م ٨٥ ممتاز ..
٢ - اثنين صوالين جمس قير عادي ٢٥٠ م ٨٥ ممتاز ..
١ - سيارة وايت ماء لا تقل حمولته عن ثلاثين طن م ٨٥ .
١ - سيارة ونش هيدروليك ناقلة م ٨٥ ناقلة على ان يكون الونش بين العمارة والصندوق على ان تكون حواجز الصندوق متحركة لنقل بعض المواد الثقيلة كالمواطير وخلافها ..
١ - سيارة حوض بكب صغير .
١ - سيارة علب خالية من الكراسي لنقل الطعام الخاص بالضيافات والرحلات حجم متوسط ..
١٢ - اثنى عشرة سيارة صالون جيب مكيف ممتاز ستة سلندر ..
٧ - سبع سيارات جيب شاص بكب ٤ × ٤ ستة سلندر ..
٢ - سيارتين جيب مصندق ستة سلندر ..
فعلى من يرغب دخول هذه المنافسة تقديم عطائه لادارة المشتريات بامارة منطقة عسير خلال عشرين يوما من تاريخ نشر الاعلان مع ارفاق الاتي :-
صورة من السجل التجاري وتسديد الزكاة وشهادة من الغرفة التجارية مع ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٢٪ مع ارفاق شهادة التصنيف اللازمة ..
على ان تسلم جميع السيارات لمستودعات الامارة فللملاحظة ذلك والله ولي التوفيق ..
١٠/٨٨/٢٥٣٥

## وزارة التعليم العالى

وظائف معيدين

تعلن كلية العلوم الاجتماعية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن وجود وظائف شاغرة للمعيدين للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وذلك في التخصصات التالية :-
١ - المكتبات
٢ - الخدمة الاجتماعية
٣ - اللغة الانجليزية
٤ - الجغرافيا
والشروط المطلوبة هي :-
١ - ان يكون المتقدم سعودي الجنسية
٢ - ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس بتقدير لا يقل عن ( جيد جدا ) وتقدم الطلبات باسم عميد كلية العلوم الاجتماعية ويرفق الطلب بملف علاقي يحتوي التالي
١ - صورة من حفيظة النفوس
٢ - وثيقة التخرج
٣ - كشف الدرجات
٤ - شهادة حسن سيرة وسلوك
٥ - عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦ سم . والله الموفق .
١٠/٨٨/٢٥٥٠

تعلن جامعة ام القرى عن رغبتها طرح منافسة التغذية الخاصة بطلاب وطالبات جامعة ام القرى بمكة المكرمة والطائف . وكذلك ادارة وتشغيل كافتيريا ومقاصف الجامعة بمكة المكرمة والطائف لمدة ثلاث سنوات
مكان الحصول على الوثائق : ادارة المشتريات مبنى عمادة شئون الطلاب الدور الرابع - غرفة ٤١٢ .
قيمة الوثائق . ثلاثة الاف ريال
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ وتفتح المظاريف في اليوم التالي بمكتب سعادة وكيل الجامعة الدور الخامس الساعة الحادية عشر صباحا
ويشترط لقبول العطاء الدخول في المنافسة لكلا الجزءين كما يشترط ان ينص السجل التجاري العمل في مجال التغذية ويشترط ان يقدم صورة من بيانات الربح والخسارة عن عامين مضيا موثقة من مكتب محاسب قانوني معترف به وشهادة تصنيف .
١١/٨٨/٢٥٥٩

## وزارة المعارف

رقم المناقصة ١
الجهة المعلنة . ادارة تعليم صبيابنين
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ
قيمة النسخة للشروط والمواصفات ٣٠٠
نوع المناقصة : انشاء مستودع مؤقت شاملا للاعمال المدنية والكهربائية ونظام الانذار عن الحريق حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات .
رقم المناقصة ٢
الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبيابنين
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
قيمة النسخة للشروط والمواصفات ١٥٠
نوع المناقصة : توريد وتركيب وتشغيل برادات ماء بمدارس المنطقة حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات .
١٠/٨٨/٢٥٢٩

تعلن ادارة التعليم بالمدينة المنورة عن تأجيل موعد فتح مظاريف منافسة تأمين المكيفات صناعة وطنية على ان يكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ بدلا من ١٤٠٥/٩/٢٠هـ وعلى ان تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ
١٠/١٨/٢٥٦٧

رقم المناقصة :
اسم الجهة المعنية . المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة المدارس الخرسانية بمنطقة الاحساء التعليمية المجموعة الثانية
قيمة وثائق المنافسة : مائتي ريال ٢٠٠
مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .
ملاحظات : يرفق ضمن اوراق العطاء التالي :-
١ - خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجارى على المقاول تقديم شهادة خبرة وسابقة اعمال في هذا المجال .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .
علما بان للادارة حق التجزاة والالغاء دون ابداء الاسباب .
١٠/١٨/٢٥٥٢

## الرئاسة العامة لتعليم البنات

تسجيل طالبات

يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن للمواطنين الكرام انه ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١ هـ سوف يبدأ تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وحتى نهاية شهر ذو الحجة الموافق يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ علما ان التسجيل يتم عن طريق مديرات المدارس ما عدا الطالبات اللاتي يحملن وثائق خارجية .
شروط التسجيل
اولا - بالمرحلة الابتدائية
١ - ان يكون عمر الطالبة ست سنوات .
٢ - احضار صورة لشهادة الميلاد او صورة الحفيظة شريطة ان تكون مضافة فيها او صورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الاصل للمطابقة .
٣ - شهادة تطعيم ضد الامراض السارية والمعدية على ان تشمل جميع التطعيمات اللازمة ومختومة من قبل المكتب الصحي .
٤ - شهادة اللياقة الصحية وذلك من الوحدة الصحية للبنات بالرياض .
٥ - الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان لديهن اقامة نظامية بالمملكة
ثانيا - بالمرحلتين المتوسطة والثانوية .
١ - احضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائية بالنسبة المرحلة المتوسطة اما الثانوية فيلزم احضار استمارة الكفاءة الاصلية .
٢ - شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرجت منها .
٣ - صورة لشهادة الميلاد او حفيظة النفوس على ان تكون مضافة فيها بالنسبة السعوديات وصورة الجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الاصل للمطابقة .
٤ - شهادة اللياقة الصحية من الوحدة الصحية للبنات بالرياض
ثالثا . الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان لديهن اقامة نظامية بالمملكة .
رابعا : تقوم الطالبة او ولية امرها بتقديم الاوراق المطلوبة لادارة المدرسة عند التسجيل داخل ملف علاق ومحظور على اولياء امور الطالبات دخول المدارس .
خامسا . الطالبات اللاتي يحملن وثائق دراسية من خارج المملكة يتم قبولهن عن طريق شعبة الامتحانات والطالبات بالادارة وذلك لجميع المراحل الدراسية وعدم قبولهن في المدرسة حتى يصدر خطاب بقبولهن من الجهة المختصة
سادسا : الطالبات المنقطعات عن الدراسة اكثر من سنة واحدة يقبلن عن طريق شعبة الامتحانات وشئون الطالبات بالادارة اما الطالبات اللاتي سجلن بالمدرسة ولم يواصلن الدراسة فعليهن التقدم لمديرة المدرسة للتسجيل من جديد حيث يعتبر التسجيل السابق لاغيا
سابعا : على كل مديرة مدرسة ابتدائية او متوسطة تسليم كل طالبة انهت المرحلة ملفها المدرسي بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقويم بتسليمه الى اي مدرسة ترغب الالتحاق بها . والله الموفق .
١٠/٦٨/٢٥٣٠

رقم المناقصة ٩/٠
قيمة النسخة . ٣٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ
تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٥/١١/٢٦هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم ٩ بخصوص تقديم وجبات غذائية لروضات الاطفال .
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي :-
١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض المحاسبة العنوان : الملز شارع الجامعة
٢ - صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا بها المقاولات .
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل . مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة .
١٠/٨٨/٢٥٦٢

## وزارة الصحة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية غسيل وكي ملابس ومفروشات مستشفى الولادة والاطفال بالدمام .
قيمة النسخة . فقط مائة ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية اثناء الدوام الصباحي يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١ هـ .
والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعالية بادارة المشتريات .. فعلى السادة الراغبين الدخول في العملية المذكورة بعالية التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية . وان يرفق به الاتي .
١ - صورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت .
٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع ( الايصال ) على ان يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات .. والله الموفق .
١٠/٨٨/٢٥٢٩

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة عن تأجيل موعد فتح المظاريف الخاص بتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى الصحة النفسية من التاريخ السابق ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ الى تاريخ ١٤٠٥/١١/٤ هـ فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقديم لمديرية الشئون الصحية بالباحة قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل الف ريال للنسخة الواحدة وسيكون يوم ١٤٠٥/١١/٤ هـ الساعة التاسعة صباحا واخر موعد لاستلام العطاءات والساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم فتح المظاريف .
١٠/٨٨/٢٥٤٣

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة عن تأجيل موعد فتح المظاريف الخاص بتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى دار النقاهة بالباحة من التاريخ السابق ١٤٠٥/١٠/١١ هـ الى تاريخ ١٤٠٥/١١/٣ هـ بتقويم ام القرى فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لمديرية الشئون الصحية بالباحة قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل الف ريال للنسخة الواحدة وسيكون يوم ١٤٠٥/١١/٣ هـ الساعة التاسعة صباحا اخر موعد لاستلام العطاءات والساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم فتح المظاريف والله الموفق .
١٠/٨٨/٢٥٤١

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة عن تأجيل موعد فتح المظاريف الخاص بتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى قلوة العام من التاريخ السابق ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ الى تاريخ ١٤٠٥/١١/٥ هـ بتقويم ام القرى .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لمديرية الشئون الصحية بالباحة قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل الف ريال للنسخة الواحدة وسيكون يوم ١٤٠٥/١١/٥ هـ الساعة التاسعة صباحا اخر موعد لاستلام العطاءات والساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم فتح المظاريف .
١٠/١٨/٣٥٤٤

## وزارة الزراعة والمياه

اسم المناقصة : انشاء مركز زراعة انسجة النخيل يشترط على المتقدم ان يكون مؤهلا لتنفيذ وانشاء المختبرات بانواعها وان يكون لديه سابق خبرة .
رقمها ٨/٢٦
قيمة المواصفات : ٤٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ
موعد فتح العطاءات : الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢١ هـ
اسم المناقصة : تنفيذ صيانة وتشغيل المركز الاقليمي ومركز التدريب الزراعي .
رقمها . ٨/٢٧
قيمة المواصفات : ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات . الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ
موعد فتح العطاءات : الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢١ هـ .
اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه الحزنة وتمديدات لقرى الحجرة بمنطقة الباحة .
رقمها ٨/٢٨
قيمة المواصفات . ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢١ هـ
موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم : رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .
١٠/٨٨/٢٥٢٨

## مصلحة المياه والمجارى

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بيانها كالاتي :-
١ - رقم المنافسة ( ٤/٥٦/٩/١٩ )
٢ - اسم الجهة المعلنة : مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توصيل المياه المحلاه من محطة الضخ رقم ( ٣ ) الى شبكة مياه مكة المكرمة .
٤ - قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠٠ ريال
٥ - مكان بيع الوثائق . ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - شارع الستين .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٢/١٨ هـ
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين
٨ - موعد فتح المظاريف . ١٤٠٥/١٢/١٨ هـ ( الساعة الثانية عشر ظهرا )
٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .
أ - بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري
ب - بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والمجاري
ملاحظات : اخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ .
- على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ( ١ ٪ ) على الاقل من قيمة العطاء .
- يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات
١ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ - صورة من السجل التجاري
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - خطاب تفويض باستلام المستندات .
١٠/٦٨/٣٥٥٦

| اسم المناقصة ووصفها وغرضها | رقمها | قيمتها | مكان بيع الوثائق | آخر موعد لتقديم العروض | مكان التقديم | موعد فتح المظاريف |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مشروع شبكات المياه الرئيسية لتأمين المخطط المرحلة الاولى [illegible] | — | [illegible] | الادارة المالية المشتريات | ١٤٠٥/١١/٢٤ | المشتريات | ١٤٠٥/١١/٢٥هـ |
| مشروع شبكات المياه الرئيسية لتأمين المخطط المرحلة الاولى [illegible] | — | [illegible] | - - - | ١٤٠٥/١١/٢٥ | - - - | ١٤٠٥/١١/٢٦هـ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | - - - | ١٤٠٥/١١/٢٧ | - - - | ١٤٠٥/١١/٢٨هـ |

١٠/١٨/٢٦٠١

## المؤسسة العامة للكهرباء

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية :-
م المناقصة : شبكات النقل ١٣٢ ك ف بين تبوك وبئر بن هرماس
رقم المناقصة ٨/٦/٣٣ ش
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠٠ ريال .
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي :
١ - تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة .
٢ - شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء .
٣ - صورة من شهادة التصنيف للمقاولين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان من الدرجة الثالثة في اعمال الكهرباء .
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد المؤسسة العامة للكهرباء الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١ ص . ب ١١٨٥ الرياض/١١٤٣٦ . مدة تسليم المناقصة تبدا من ١٤٠٥/١٠/٨هـ الى ١٤٠٥/١٨/٩هـ .
١٠/٦٨/٢٥٥٥

## وزارة الصناعة والكهرباء

●تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تغيير رقم هاتف الوزارة سنترال الى رقم ٤٧٧٦٦٦٦ بدلا من ٤٧٧٢٧٢٢ لاحاطة الجميع بذلك
٩/١٢/٣٣٨٤

## وزارة المواصلات

تعلن وزارة المواصلات في المناقصة العامة انشاء ورصف وصلة الطريق التي تربط مدينة الزلفي بطريق الرياض - القصيم السريع بطول ٤٨ كيلو متر وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة مما فوق في مجال الطرق وممن سبق لهم العمل في تنفيذ الطرق والجسور مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ( ٢٠٠٠ ) الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .
يشتمل الظروف الاول ويرمز بحرف ( أ ) على :-
بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفها في المشروع ونسخه من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل اشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل والمعلومات الاخرى المطلوبه بموجب تعليمات المناقصة
ويشتمل الظروف الثاني ويرمز بحرف ( ب ) على :-
الشروط والمواصفات الخاصه وجداول الكميات والاسعار .
اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١١/١٠ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي .
٩/٦١/٣٤٤٤

| اسم المناقصة | قيمة النسخة من الشروط والمواصفات بالريال | الضمان الابتدائي | مكان بيع الوثائق | آخر موعد لتقديم العطاءات | مكان تقديم العطاءات | درجة التصنيف ونوعه | موعد فتح المظاريف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| انشاء وصلات طرق الطويين بطول ( ١٠٠ ) كم | ٢٠٠ | ١٪ | ادارة المناقصات والعقود بوزارة المواصلات | السبت ١٤٠٥/١١/٢٢ | ادارة المناقصات والعقود | الرابعة فما فوق مجال الطرق | [illegible] |
| انشاء طريق بلدة [illegible] والمزارع المحاذية في منطقة الدلم بطول ( ٢٦ ) كم | ٢٠٠ | ١٪ | وزارة المواصلات | السبت ١٤٠٥/١١/٢٢ | - - - | - - - | [illegible] |
| انشاء وصلات طرق [illegible] بطول ( ٦٥ ) كم | ٢٠٠٠ | ١٪ | - - - | السبت ١٤٠٥/١١/٢٢ | - - - | - - - | [illegible] |

١٠/١٨/٣٥١٧

## وزارة العـدل

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة الالات المكتبية واجهزة الكمبيوتر التابعة للوزارة في منافسة عامة على المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال ولمدة ثلاث سنوات والالات هي :-
١ - صيانة الالات المكتبية واجهزة الكمبيوتر بوزارة العدل بالرياض
٢ - صيانة الالات المكتبية بمنطقة الاحساء
٣ - صيانة الالات المكتبية بمنطقة عسير .
فعلى جميع راغبي التقدم لهذه المنافسة مراجعة ادارة الصيانة والخدمات بوزارة العدل بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك بظرف مختوم بالشمع الاحمر مدون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ
وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ ويراعى عند تقديم العروض مايلي :-
١ - ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصلا عن الاخر وبتامين ابتدائي لوحده .
٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولكل عملية على حدة .
٣ - صورة من شهادات الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ - صورة من شهادة القيد في السجل التجارى
٦ - الخبرات السابقة في هذا المجال .
١٠/٦٨/٣٥٦٥

## وزارة العمل والشئون الاجتماعية

الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية بوزارة العمل
٢ - اسم العملية . ترميم مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة وبناء مستودع بالمركز
٣ - قيمة وثائق المنافسة . ٦٠٠ ريال
٤ - مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الشئون الاجتماعية
٥ - مكان تقديم العرض : ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية
٦ - اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٥/١١/١٧ هـ
٧ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ هـ
٨ - مقدار التصنيف : لا يقل عن الدرجة الرابعة
والله الموفق .
١٠/٦٨/٣٥٤٨

١ - الجهة المعلنة . وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية بوزارة العمل
٢ - اسم العملية : انشاء سور بمركز الخدمة الاجتماعية بالرياض
٣ - قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال
٤ - مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الشئون الاجتماعية
٥ - مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية
٦ - اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١١/١٧ هـ
٧ - موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ هـ
والله الموفق
١٠/٦٨/٣٥٤٩

## مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث

اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
اسم المنافسة : انشاء مبنى من الحديد سابق الصنع لمستودع الاثاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال ( الف ريال سعودي ) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للمستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٨ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ( ٦ يوليو ١٩٨٥م )
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٣ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ( ٣٠ يوليو ١٩٨٥ )
مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى الادارة العامة للمستشفى
موعد فتح المظاريف : الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ١٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ( ٣١ يوليو ١٩٨٥م ) في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى
المستندات المطلوب ارفاقها
١ - شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول
٢ - الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - القيد في السجل التجاري المختص باخر تعديلاته .
٤ - خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ ( اثنان بالمائة ) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات
٥ - جميع المستندات المطلوبة بكتيب المنافسة
ملاحظات
١ - على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار رقما وكتابة
٢ - تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق شمعا ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء
٣ - لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف لما هو مطلوب بمستندات المناقصة
١٠/٦٨/٣٥٥٣

## مستشفى الملك فهد الجامعى بالخبر

| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

١٠/١٨/٣٥٥٩

## المؤسسة العامة للموانئ

الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانئ
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها : انشاء الشون رقم ٦ - بمجمع الورش بميناء ينبع
قيمة بيع وثيقة المنافسة : ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع وثيقة المنافسة : الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانئ بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/١/١٤ هـ الموافق ٢٨/٩/١٩٨٥ م
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق
موعد تقديم المظاريف : ١٤٠٦/١/١٥ هـ - الموافق ٢٩/٩/١٩٨٥ م
مجال التصنيف : المباني
ملاحظات
١ - المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة فقط
٢ - يلزم تقديم شهادة التصنيف عند شراء وثيقة المنافسة
مع اطيب تحياتي .
١٠/٦٨/٣٥٥٥

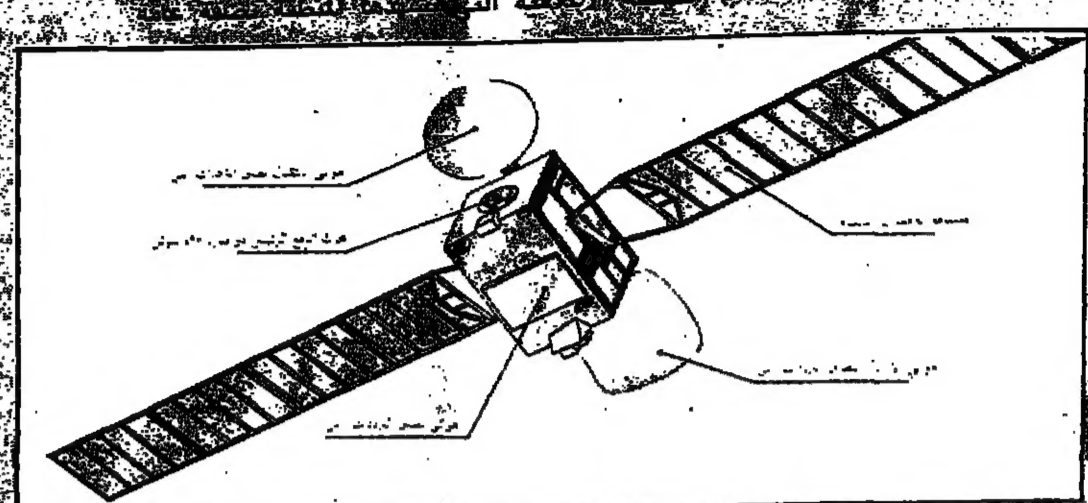
## الهيئة الملكية للجبيل وينبع

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن منافسة صيانة مقرها في الرياض ومنافسة عامة لصيانة وتشغيل اجهزة الكهرباء والميكانيكا والانذار بالحريق في مقر الهيئة لمدة سنة تبدا في ربيع الاول لعام ١٤٠٦هـ ويمكن لمقاولي النشاط السعوديين المصرح لهم بمثله الحصول على نسخة من شروط اي من المناقصتين من مكاتب الامانة العامة للهيئة الملكية الكائنة في شارع الاحساء بالرياض نظير شيك مصدق بمبلغ ( ١٠٠٠ ) الف ريال باسم الهيئة الملكية للجبيل وينبع
٩٦/٣٢٤٩

# صوت مجلس التعاون تجربة رائدة

## ستعطى فرصتها

ملحق
صوت و صورة
إشراف : عابد هاشم



القمر الصناعي

## تعاون اعلامي شامل بين دول الخليج العربي

وهنا يلي تنقل [illegible] الحوار :

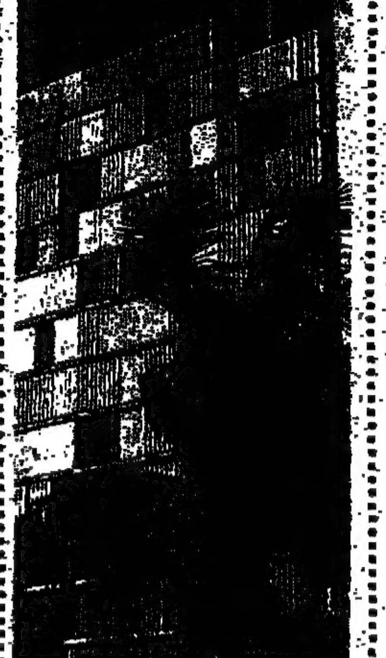
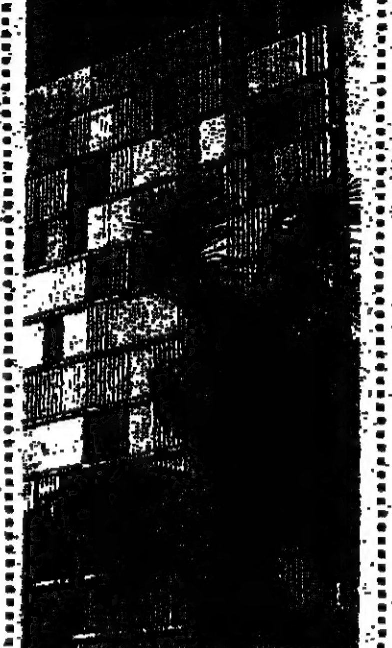
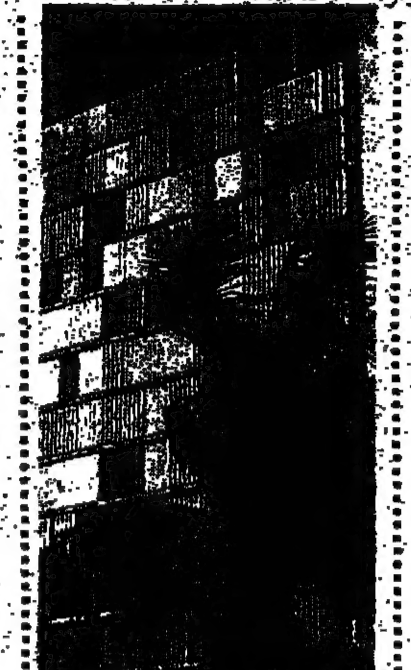
● هناك مسئولية [illegible] منطقة الخليج [illegible] تخصكم في دولة الامارات العربية المتحدة منذ [illegible] المستوى [illegible] التعاون الخليجي [illegible] هو [illegible] التعاون

●● [illegible] المقصود [illegible] مجلس التعاون الخليجي [illegible] فكرة رائدة [illegible] في طور [illegible] بدأ تنفيذ التجربة قبل مؤتمر القمة الخليجي الذي عقد في الكويت [illegible] وشاركت اذاعة الكويت [illegible] صوت مجلس التعاون على مدى [illegible] عشر يوما وبعثت لها مراسلين [illegible] مجلس التعاون حيث تم [illegible] يومية وبرامج عن دول المجلس [illegible] التجربة نجاحها ولاقت [illegible] واستحسانا لدى المستمعين [illegible] المسئولين ونأمل ان تكرس هذه التجربة وتعطى فرصتها لتتحول الى تجربة [illegible] وقد تكررت التجربة من دولة [illegible] ذلك على اساس ان يتم في المرحلة الحالية تبادل البث لهذه الاذاعة من الدولة الى اخرى.

التنظيم الاعلامي في الامارات

● بالنسبة لدولة الامارات [illegible] التنظيم الاعلامي فيها سواء على صعيد الاعلام المرئي او المسموع او الصحفي ؟

●● توجد في دولة الامارات العربية المتحدة وسائل أعلام رسمية وأخرى خاصة ووسائل الاعلام الرسمية المركزية تتمثل في اذاعة ابو ظبي وصوت الامارات العربية المتحدة وتليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي وهناك وكالة انباء الامارات... وهذه المؤسسات رسمية اتحادية.

وهناك مؤسسات شبه رسمية مثل جريدة الاتحاد في ابو ظبي وجريدة البيان في دبي وتليفزيون واذاعة دبي واذاعة رأس الخيمة واذاعة ام القوين... وهي وسائل اعلام محلية تخضع لاشراف وزارة الاعلام والثقافة فيما يتعلق بالسياسة الاعلامية وان كانت مستقلة اداريا وماليا وبرامجيا.

وهناك صحف خاصة مثل صحيفة الخليج وصحيفة الوحدة وصحيفة الخليج تايمز والقلف نيوز وتصدران باللغة الانجليزية.

عربسات

● الآن وبدخول الاعلام العربي مرحلة جديدة بعد اطلاق القمرين الصناعيين العربيين « عربسات » كيف يمكن الاستفادة منهما لخدمة الاعلام الخليجي والاعلام في دولة الامارات ؟

●● القمر الصناعي العربي الاول يعتبر انجازا كبيرا ولو انه تم بطريقة متعجلة حيث اطلق قبل الانتهاء من انشاء المحطات الارضية وعندما يتم الانتهاء من هذه المحطات يمكن ان يستفاد كثيرا من هذا القمر الذي تلاه وسيكون لهما تأثير هائل على صعيد تسهيل التبادل الاعلامي والبرامجي وتسهيل الاتصالات ايضا وسوف تستفيد دولة الامارات من القمرين مثلها مثل غيرها من دول الخليج والدول العربية الاخرى.



## تعقيب واعتذار

في الحفل الكبير [illegible] الاسبوع الماضي بقاعة الاحتفالات بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف كانت المناسبة والحدث فوق [illegible] من الابداع وقد شكلت جمعية الثقافة والفنون في ذلك الاحتفال علامة بارزة ومدلولا واضحا [illegible] داخل اروقة [illegible] في مختلف فروعها مما يستوجب [illegible] كلمة حق مقرونة [illegible] لما تبذله جمعية الثقافة والفنون ممثلة في رئيسها الاستاذ [illegible] الشدى وكل القدرات والكفاءات الحيوية الصادقة التي تقف [illegible] سبيل رسم [illegible] عن هذا البلد [illegible]

● وفي التغطية [illegible] الاسبوع الماضي حدث خطأ [illegible] بعفويته الا الله وللقدير [illegible] النوايا مع تقديرنا [illegible] الجمعية واعتذارنا [illegible] لنائب رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالله الجار الله وعضو [illegible] الاستاذ على [illegible] الجميع

## اغنية الاسبوع

### روحى هوى السودة

كلمات : بدر بن عبدالمحسن

لحن وغناء : طلال مداح

اختيار : سهيل طاشكندى

روحى هوى السودة نفسى هوى السودة
وعينى بجيل تهلل بالحب موعودة

★★★

توهنى فى الوداى إنسانى فى التلة
اتركنى بس اليوم احيا الحياة كلة

★★★

لما السحاب ضم الروابى عشت الحنان
وفى كل وردة حسيت شبابى مالى المكان
وقف الزمان وفرشلى الامانى للعمر سكة غير السنين

★★★

عاشق عاشق عاشق يا ابها عاشق جمالك
هايم هايم هايم يا ابها هايم بسحرك

وابنى امال
اقضى حياتى فى حبك وطوف
املى عيونى فى حسنك واشوف
روحى روحى روحى روحى
روحى هوى السودة

## اخبارهم بأقلامهم

● على فقندش :

ضمن اطار ماتقوم به الجمعية فى جدة عن دورات اذاعية ومسرحية نحرص دائما على ان تتخلل هذه الدورات محاضرات لكبار ذوى الخبرة فى هذه المجالات ففى الدورة المسرحية التى اقامتها الجمعية مؤخرا استضفنا الاساتذة هانى فيروزى الذى حاضر عن تراث الفنون الشعبية فى المملكة والفنان طلال شقدار الذى حاضر عن التمثيل التليفزيونى والسينمائى والسيد مدير فرع الجمعية الذى حاضر عن الفن التشكيلى .. وكنت قد شاركت فى القاء محاضرة من تاريخ الاعلام وفن التمثيل الاذاعى واصوله والذى يشمل طريقة الالقاء ومخارج الحروف والضغط عليها والسكتات ونحاول ان يكون ضيفنا المحاضر لهذا الاسبوع الاستاذ المخضرم بدر كريم ..

**فؤاد بخش - جدة**

● نستعد الان فى هنا فى ( البرنامج الثانى ) للاذاعة فى اعداد ماتستلزمه الدورة الخاصة لبرامج التوعية والارشاد الخاصة بموسم الحج ..

**محمد الشعلان - جدة**

● فؤاد بخش

● قريبا ساقوم بتسجيل اغنيتين جديدتين من الحان الفنان طاهر حسين وهى بعنوان ( يالله اليوم ) و ( لاشك ياصاحبى ) ويقول مطلع الاولى :

يالله اليوم انا اسألك بطه والاحزاب
ياكريم انت يالله سهل الرزق يارحمن وافتح لنا الباب
واستر العيب يالله ..

ايضا هناك تعاون جديد سيتم بينى والصحفى المعروف عوض القحطانى الذى سلمنى مؤخرا آخر ماكتب وهى اغنية يقول مطلعها :

قصة ضفايرها ..
حكاية ليل
غناويها قصائد شعر .. واكثر .
خطاويها حدود . البحر :

**عبدالمجيد عبدالله - جدة**

● محمد الشعلان

● عبدالمجيد عبدالله

## خزانة فى سطور



اسم الفنان : جاسم محمد عبدالله النبهان
تاريخ الميلاد : ١٩٤٤
اسم الشهرة : جاسم النبهان
الجنسية : كويتى
محل الميلاد : الكويت
نوع النشاط الفنى : ممثل ، مخرج مسرحى
تاريخ بدء مباشرة العمل الفنى : ١٩٦٤م
المؤهلات العلمية : المرحلة المتوسطة
الوظائف التى شغلها : امين صندوق ، موظف
الوظيفة الحالية : موظف فى وزارة الاعلام ، ادارة المعاهد والفنون
موجز عن الأعمال الفنية التى قدمها او شارك فيها : التمثيل فى عدد من المسرحيات والأعمال التليفزيونية - اخراج عدد من المسرحيات
الجوائز التى نالها : جائزة فى يوم المسرح العربى الأول
عنوان العمل : وزارة الاعلام ، ادارة المعاهد والفنون ، قسم المسرح
عنوان السكن : الرابية ، قطعة ١ ، منزل ٢١ ش ٣٦
تليفون العمل : ٤٢١٤٦٩
تليفون السكن : ٦١٨٩٨٠

● فيصل بن فهد

## بمهرجان
### الى راعى الشباب بكل الحب

عشرة ايام مضت على ذلك العرس البديع الذى احتضنته قاعة الاحتفالات بقاعدة الملك فهد الجوية بمدينة الحلم والجمال الطائف والمتمثل فى ذلك الاحتفال الكبير والذى بذلت فى سبيل خروجه بذلك القدر من النجاح والتوفيق اللا محدود هذا الصرح الشامخ الذى اضحى الصغير قبل الكبير ينبهر لانجازاته واسهاماته والتى لم تقف عند حدود وطننا بمساحته الشاسعة بل تجاوزته الى افاق ابعد وحدود اكبر واصبح يشاركنا فى الانبهار والاعجاب لتلك المعطيات التى تنبثق عن جهود القائمين على شئون هذا الصرح المعطاء كل العالم المحيط بنا ..

ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمتمثلة فى شخص امير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد حفظه الله اكدت بكل ثقة واصرار بانها لاتملأ المساحة الزمنية بانجازات وعطاءات بل اصبحت تفوق ذلك التصور الى ماهو اكبر بكثير فقد اعطت فى كل مساحة زمنية اضعاف مضاعفة من الانجازات المقرر تحقيقها فى فترات زمنية متلاحقة واصبحت الحال كذلك تختصر الكثير من الزمن عن طريق تكثيف الجهود ومضاعفة البذل .. وما ذلك الا دليل صادق وواضح لقوة العزيمة وحسن التخطيط كما هو حسن الاختيار لصفوة الرجال من اخيار هذا الوطن المعطاء فاضحينا نعيش اينما كنا صورا ابداعية من حيث عظمتها خيالية من حيث مددها الزمنية فما نعيشه من احداث فى عام واحد ربما عجز عن تحقيقه سوانا الا فى اعوام كثيرة ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكل مرافقها وفروعها قد اعطت فى غضون السنوات القليلة الماضية مفهومها الفعلى والذى ينطوى تحت هذا المسمى والفضل فى ذلك بعد الله يعود الى هذا الانسان الذى توافرت فيه صفات القيادة المثلى وحنكة الرجل الذى استطاع ان يتحمل على عاتقه هذا الجهاز الذى يتفرع منه معالم لها اهميتها فى التعبير عن اوجه عديدة من نهضة وحضارة ورقى هذا البلد المعطاء واستطاع بعون من الله وتوجيه سديد من ولاة امر هذا البلد الحبيب ان يوظف كل طاقاته وقدراته لتحقيق أعظم الاهداف واسماها واصبح الواحد منا لاينطق عبارة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. الا ويمثل امام ناظريه شخص سمو الأمير فيصل بن فهد حفظه الله ..

ان ماعشناه من ايام مضت من اعراس كبيرة واحتفالات احتضنتها الطائف كأبسط مثال يحمل فى طياته ازدواجية المهام ففى الوقت الذى كان فيه ذلك الحفل الكبير يعكس الجانب الفنى الذى تفتخر به بلادنا فى كل المناسبات والمشاركات والذى انبثق عن جهود جمعية الثقافة والفنون بشكل عام وفرعها المتفانى بالطائف فان تلك الجمعية تأتى واحدة من المهام الكثيرة التى تنحصر فى دائرة كبيرة هى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

اما الجانب الآخر فهو الرياضى فقد كان ذلك الحفل مشاركة بالاحتفال بالوفود الرياضية المشاركة فى دورة كأس العرب والذى حقق هدفه المنشود فى لقاء الأحبة والاشقاء .

وهنا نجد الجانب الرياضى الذى هو الآخر يندرج تحت مسئوليات هذا الصرح المعطاء .. ورأينا كيف كان النجاح حليفا حتى فى ازدواجية المهام والمسئولية ورأينا كيف كان تشريف سمو الأمير فيصل بن فهد ومشاركته الفعالة حتى آخر لحظة .. ولنا من خلال ذلك المثال كآخر صورة عشناها وليست الأخيرة باذن الله ان نسترجع الشريط لنشاهد بكل صدق وتجرد مدى حجم وكثافة المعطيات التى حققت للجميع امالا واحلاما فى احسن صور للبذل والوفاء فى زمن انعم الله فيه علينا بأهل الوفاء والكرم والرأى السديد والله من وراء القصد ..

## صالح خيرى يغنى للاخوين الدويرى

● صالح خيرى ● محمد الدويرى ● عبدالله الدويرى

عمر غورية - جيزان :

انتهى الملحن محمد الدويرى من تلحين مجموعة من الاغنيات الجديدة التى سيشدو بها الفنان صالح خيرى قريبا ، ومن بين هذه الاغنيات اغنيتان كتب كلماتهما الشاعر الغنائى احمد باعشن .. الأولى « الوسائل » والثانية « قبل ما اعرف » اما الاغنية الثالثة فهى للشاعر الغنائى احمد بشاشة عسيرى بعنوان « انتهى الود » واغنية رابعة لشاعر غنائى بحرينى بعنوان « انتظار » ..

وصرح محمد الدويرى لصوت وصورة بانه يعد الآن اكثر من اغنية يقوم بتلحينها واهدائها للفنان عبدالمجيد عبدالله كنواة للتعاون فيما بينهما ..

اما الفنان الكبير عبدالله الدويرى فقد انتهى من تلحين ثلاث اغنيات للفنان صالح خيرى وهى اغنية « مادرى كيف » واغنية « نسيان » واغنية « اشتكى » وهى من كلمات الشاعر الغنائى احمد باعشن . وسيتوجه الفنانان عبدالله الدويرى وصالح خيرى للقاهرة فى وقت لاحق لتسجيل هذه الاغنيات الجديدة ..

## الجاسر ممثل اذاعى



عمر الجاسر

تم مؤخرا تصنيف الممثل عمر الجاسر كممثل اذاعة فى اذاعة البرنامج الثانى ..

عمر الجاسر احد ممثلى جمعية الثقافة والفنون ومن الوجوه البارزة بين مجموعة ممثلى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقام ببطولة معظم مسرحيات الجامعة . نرجو له التوفيق فى عمله الجديد ..





ليلى علوى

## البرنسيسة ليلى علوى

عكاظ - مكتب القاهرة -
منصور عطية

[illegible]

فوازير رمضان هذا العام .. والمسرحية ذات طابع كوميدى اجتماعى . وهى من اخراج المخرج سيد راضى وتعاقدت مع الفرقة المسرحية [illegible] التجربة المسرحية الاولى تقريبا لليلى علوى بعد ان اعتذرت يسرى عن اداء الدور فى آخر لحظة

## بكر باخيضر .. تهانينا

● باشر المذيع المعروف بكر باخيضر عمله الجديد كمدير للبرنامج الأوروبى وهو القسم الانجليزى والقسم الفرنسى باذاعة جدة الف مبروك على هذا المنصب الجديد الذى توجته جهودك واعمالك فى الفترة الاخيرة وخاصة بعد عودتك من دراستك بالخارج كمبتعث من وزارة الاعلام .

## هند فى اجازة

● تتمتع المذيعة والممثلة بالاذاعة البرنامج الثانى هند شيخ باجازة قصيرة وستعود قريبا الى محبيها ومشجعيها من خلال برامجها والتمثيليات التى تشارك فى تمثيلها .

## المالكى .. مذيع جديد

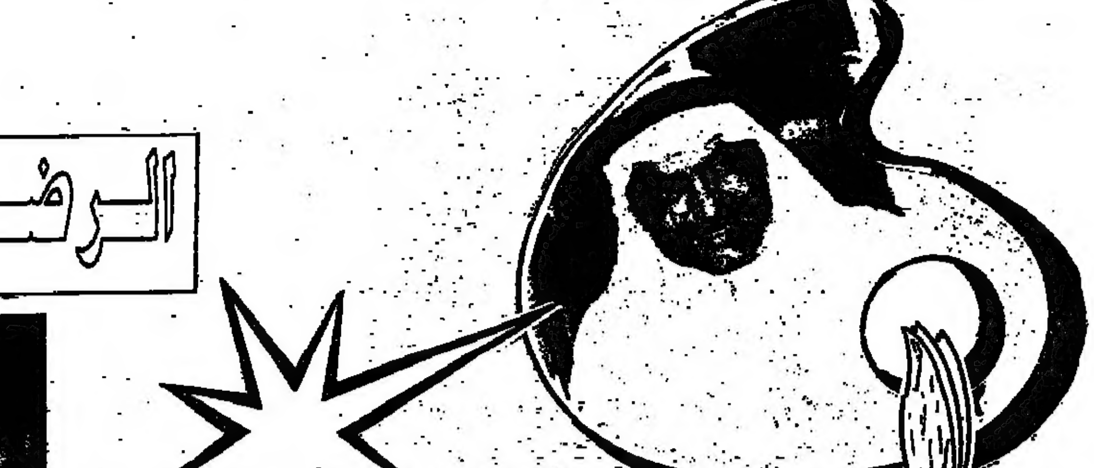
● اطل علينا مع بداية شهر رمضان المبارك صوت احد المذيعين الجدد وهو عبدالله المالكى فى تنفيذ الفترات عبر اذاعة البرنامج الثانى نتمنى له التوفيق والنجاح عبر مشوار عمله الجديد وراء الميكرفون ..



## لقطة وتعليق

غالب كامل . ش اللى كاتبينه عنا فى عكاظ اليوم ؟

سليمان العيسى : يقولون مطلوب معلق رياضى ايش رأيك ياغالب ياخوى ؟؟



معالي وزير التخطيط يفتتح المعرض الـ ٥٢ للرضوى :

# الرضوى يحرك الكتل من خلال الشفافية وسرعة الايقاع

افتتح معالي وزير التخطيط هشام ناظر يوم الثلاثاء الماضى المعرض الثانى والخمسين للفنان البروفسير عبد الحليم رضوى وذلك بصالة الابتكار للفنون الجميلة بجدة ، وحضر حفل الافتتاح معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز والدكتور عبد العزيز خوجة وعدد من الفنانين التشكيليين

معالي وزير التخطيط يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض

لوحة الصيادين



الخيول

وقد تجول معالي الوزير والضيوف بين جنبات المعرض حيث تابع معهم الفنان الرضوى شرح مضمون كل لوحة .. وبدا الرضوى وهو يقوم بالتعليق وكأنه يلقي محاضرة اكاديمية ، وقد اخذه الحماس وهو يتحدث عن المذاهب الفنية التي ركز عليها في لوحاته مثل التاثيرية والتكعيبية والتعبيرية ..

وتوقف معالي الوزير امام لوحة « الصيادين » ودار بينه وبين الفنان عبد الحليم رضوى حيث تسأل معالي الوزير :

لوحة مثل هذه ممكن تعطي اكثر من تفسير لاكثر من مشاهد فكيف يعرف المشاهد العادي ان كل رمز من هذه الرموز يعني بالنسبة لك تعبيرا تحاول نقله اليه ..؟

واجاب الرضوى قائلا :

● ● في الرؤية الحديثة يقولون بان اللوحة لا تشرح ، وقد حدث هذا في اوروبا منذ خمسين عاما حين هاجم الناس الفن التشكيلي والفنانين التشكيليين ، وفيما بعد اصبحت معارض الفن التشكيلي تقام في اكبر صالات العرض العالمية .

## الاعلام والفن التشكيلي

وركز الرضوى على دور وسائل الاعلام في انتشار الفن التشكيلي ، وقال بان تحرك النقد الفني ووسائل الاعلام في اوروبا قرب هذا الفن الى اذهان الناس وحثهم على متابعته .. حيث خصصت وسائل الاعلام المسموعة والمرئية برامج خاصة للفن التشكيلي يتحدث من خلالها النقاد والفنانون لتبسيط قواعد ومدارس هذا الفن المختلفة .

## الطيور

ملاحظة طريفة ابداها معالي وزير التخطيط هشام ناظر بشأن كثرة تواجد الطيور في اكثر من لوحة وداعب الرضوى قائلا

عندك طيور كثيرة .

تغطية : حسن البنا

تصوير : حسين قنوع

واجاب الرضوى بان الطيور في لوحاته تمثل رموزا ووحدات تكوينية في اللوحة وهو اسلوب منتشر في العصر الحديث .

واضاف بانه لا يمكن الجمع بين الاجسام والكتل وبين الحركة والشفافية والديناميكية كفكرة .. ولهذا تتحول اللوحة من الطابع الكلاسيكي الى تعبير يعتمد على الايحاء واستنباط الفكرة من قبل المشاهد

## دور التربية الفنية

وسألت الدكتور الرضوى عن دور التربية الفنية في المدارس بالنسبة للاسهام في خلق قاعدة جماهيرية للفنون التشكيلية .. فقال

● ● لا شك ان التربية الفنية في المدارس اصبحت في حاجة الى تطوير اساليبها بما يتفق مع ما وصلت اليه الحركة الفنية من تطور وتشعب .. ويجب ان تبدأ من المرحلة الابتدائية لتغرس في نفوس الصغار المفاهيم الفنية الحديثة وتدربهم على استيعاب مختلف المدارس الفنية بالنسبة للفنون التشكيلية وتتيح لهم فرص الاحتكاك الفني المباشر .

## كلمة معالي وزير التخطيط

وبعد انتهاء الجولة داخل المعرض .. سجل معالي وزير التخطيط كلمة في دفتر الزوار جاء فيها

« الفنان كيان عناصره الشفافية والثقافة . وله ان يعبر عن هذا كيفما شاء . والفنان الذي يصل الى القلب هو ذلك الانسان الذي تشع من فنه امواج من الجمال توصله بالناظر وانت يا أخ عبد الحليم هكذا . دون ان يعبر فنك عن فكرته يربطه جماله بالناظر » ..

## على هامش المعرض

● ادهشني ذلك الحضور الجماهيرى المتواضع والذي لم يكن ليقل في تواضع عدده عن عدد الحضور من الفنانين التشكيليين حيث لم اشاهد منهم الا عددا لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة وان كان الجمهور معذورا لاكثر من سبب فانني لا اكاد اجد مبررا مقنعا لغياب الفنانين التشكيليين .

● وزع على الحضور كتيب ، عبارة عن اعلان ، وفوجئت بانه عن معرض الرضوى رقم ٤٦ ـ الذي اقيم عام ١٤٠٢ هـ ولا ادرى لماذا لم يطبع فناننا الكبير كتيبا خاصا بهذا المعرض الذي يحمل الرقم ٥٢ .

● موقع صالة الابتكار يحتاج الى خريطة توضيحية كان المفروض توزيعها على كل من توجه اليه الدعوة لحضور المعرض ويبدو ان ذلك كان سببا رئيسيا في تواضع الاقبال سواء من الفنانين التشكيليين او من المهتمين بالفنون التشكيلية علاوة على الجمهور العادي .

في تونس العاصمة:

# أول معرض للمصور السعودي الفنان خالد خضر

بدعوة من وزارة الثقافة التونسية وبمساهمة من قبل الخطوط الجوية العربية السعودية... اقام الفنان المصور خالد خضر اول معرض فني للصور الفوتوغرافية في اكبر دار للعروض الفنية بالعاصمة التونسية وذلك خلال الفترة من ١٧ الى ٢٥ يونيو الماضي ولعله من محاسن الصدف ان يتم افتتاح المعرض في ذات اليوم الذي انطلق فيه مكوك الفضاء ديسكفري حاملا اول رائد فضاء عربي مسلم للفضاء هو صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان.

وكان لصوت وصورة هذا اللقاء الذي اجراه مندوبنا في تونس مع الفنان خالد خضر:

## الهدف من المعرض

● استاذ خالد خضر، ما هي مناسبة اقامتك لمعرض الصور الشمسية في تونس ؟

○○ دعيت من وزارة الثقافة التونسية لاقامة معرض للصور الشمسية قصد تعريف المواطن التونسي بالنهضة التي تمر بها المملكة العربية السعودية وتنشيط السياحة بين البلدين وهذه وجهت الى الخطوط الجوية السعودية وكان دور المدير العام للخطوط هو دعم كل ما يخص النشاطات الفنية للتعريف بالمملكة وهي اول مرة أزور فيها تونس وقد اندهشت فعلا للحفاوة والاقبال الذي خصّ به معرضي.

## اقبال جيّد

● كيف كان تفاعل الجمهور التونسي مع اعمالك الفنية ؟

○○ تفاعل كبير جدا لم اكن اتخيله اذ كانت الاسئلة لا تحصى فالمشاهد لم يكن يتصور ان مدنا مثل الرياض العاصمة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة عروس البحر الاحمر وعروس الجنوب ، ابها ، قد بلغت نهضة عمرانية كبرى من شوارع فسيحة وانفاق وميادين وكباري ، وحدائق واشكال جمالية صممت من قبل فنانين من مختلف انحاء العالم، هذه الصور التي احتواها المعرض كانت مثار دهشة وافتخار المواطن التونسي بالمملكة وبالرغم من الفترة التي اقيم فيها المعرض (٢٨ رمضان) فان يوم الافتتاح وبحضور كل من سفير جلالة الملك الاستاذ عباس فائق غزاوي والشاعر الكبير الاستاذ طاهر الزمخشري والاستاذ عمار السخيري قد شهد حشدا كبيرا من المتفرجين وكانت فرحتي كبيرة بنجاح هذا المعرض الذي هو افتتاح لسلسلة من المعارض ارجو الله ان يوفقني في ذلك وبهذه المناسبة لشكر سمو الامير فيصل بن فهد على دعمه المتواصل لي

عكاظ - خاص - مكتب تونس

وعلى تشجيعه للفن والفنانين.

## المزج بين الفن والواقع يساوي الجمال

● اخ خالد، ما الفرق بين الصورة النقلية اي الصورة ، الريبورتاج ، والصورة الفنية ؟

○○ كل نوع من التصوير له فنيات عندما يكون الهدف هو الصورة الفنية فاذا كانت الصور ذات هدف كما هو الحال بالنسبة لي انا كمصور ينقل الصورة الحقيقية والواقعية لما تمر به المملكة العربية السعودية من نهضة عمرانية ضاهت في تقدمها كثيرا من دول العالم فاعتقد انه يجب ان تنقل الصورة بامانة ولكن الفن في الالتقاط هو التوقيت والزاوية التي تبرز جمال تلك الصورة فالصورة في هذه الحالة يجب ان تشترك فيها الفنيات مثل الضوء والظل والزاوية ان كل فنيات التصوير يجب أن تكون متوفرة عند التقاط الصورة الواقعية والحقيقية.

● ما هو واقع فن التصوير في الوطن العربي ؟

○○ التصوير الفوتوغرافي لازال في بداية الطريق ولكن بالنسبة للمملكة العربية السعودية فان جميع الفنانين من الكاتب والمطرب والرسام والمصور يحظون بتشجيع كبير من مولاي جلالة الملك وذلك من خلال امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد الذي قدّم لي العون الكبير والتشجيع في مهنتي المتمثلة في التصوير والتعريف بالمملكة وقبل اسابيع كرّم جلالة الملك ادباء خدموا البلد وتشرفوا بالحصول على جائزة الدولة التقديرية من يد جلالته فكل من يقدم شيئا يخدم بلده فانه سيكرم حتما.

وهذا التشجيع يكون بجوائز وشهادات تقديرية ومشاركات في معارض دولية وانا شخصيا ارسلتني الخطوط الجوية السعودية لدراسة التصوير في انجلترا وامريكا حيث تعلمت في اكبر الجامعات المتخصصة في التصوير الفوتوغرافي السينمائي.

● اذن من خلال هذا الواقع كيف يتراءى لك مستقبل التصوير الشمسي في المملكة وفي الوطن العربي ؟

○○ طالما المصور يجد التشجيع سوف يستمر في العطاء لأن الصورة هي نصف الخبر فنحن في حاجة للمصورين البارعين لابراز ما عندنا من نهضة وحضارة والآن الوطن العربي يملك خامات ممتازة من الشباب الفخور بوطنه والذي يمكن ان ينهض بهذا الفن ويعطيه ما يستحق من تقدير.

## سأعرّف بالمملكة في كل العالم

● ما هي حدود علاقة الصورة بالمقال في الصحافة العربية ؟

○○ هناك قول مأثور ، ربّ صورة تغني عن مقال ، ولكن انا اقول ان الصورة هي نصف المقال او نصف الخبر .. اختياري للمعارض التعريفية هو لاعطاء الفرصة لمن يريد ان يشاهد تطور المملكة كي يرى ذلك عبر المعارض التي اقيمها خارج الوطن.

ان اختيار توقيت افتتاح المعرض (يوم ١٧ يونيو) يوافق صعود اول عربي للفضاء وفي ذلك اكثر من معنى فالصورة بالنسبة لخالد خضر مواكبة للحدث.

● ما هي مشاريعك القادمة ؟

○○ عندي معرض في الشهر القادم في امريكا واستعد للقيام بجولة عمل كبيرة في العالم الاوروبي والامريكي قصد التعريف بتطور المملكة العربية السعودية في كافة المجالات

* سفير جلالته في تونس يتجول في المعرض

وزير الشئون الثقافية التونسي:

## * الفنان خالد خضر طوع آلة التصوير لجمال ذوقه ودقة ملاحظاته

سفير جلالته في تونس:

## * خالد خضر نقلنا الى هوى الفؤاد وبسيط الوحي

سفير تونس بالمملكة:

## اللوحات صورة فنية للنهضة العمرانية في جدة

الفنان خالد خضر:

## افتتاح المعرض جاء مواكبا ليوم انطلاق اول رائد عربي مسلم للفضاء

* الفنان المصور خالد خضر

### كلمة سعادة سفير المملكة بتونس الاستاذ عباس فائق الغزاوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين..

سعدت بزيارة معرض الفنان خالد خضر الذي نقلنا الى هوى الفؤاد وبسيط الوحي ببراعة وابداع. وانني اذ اقدر للحكومة التونسية في شخص رئيسها الجليل والمجاهد الاكبر وحكومته برئاسة السيد محمد مزالي ما تقوم به وزارة الثقافة ولجانها المتخصصة لترتيب هذا اللقاء في بلادنا تونس العزيزة.

اتطلع الى المزيد واهنيء الجميع بهذه المناسبة. والله ولي التوفيق

### قالوا عن معرض الفنان خالد خضر

●● زرت في هذا اليوم (٢٥ يونيو ١٩٨٥) معرض الفنان الموهوب خالد خضر في قاعة الاخبار بتونس العاصمة وقد اعجبت بفن الفنان السعودي لانه عرف كيف يطوّع آلة التصوير الى جمال ذوقه ودقة ملاحظاته بصورة جعلت المشاهد يستعرض مناظر جميلة من المدن السعودية وساحاتها وعماراتها وقد ابان لنا بكل دقة النهضة المعمارية التي عرفتها المملكة السعودية في هذه السنوات وحرص المسئولين على ان تصبح من المدن المحببة الى نفوس التونسيين والمرتبطة بحبهم للاسلام وتشبثهم به ماثلة للعيان في ابهى حللها واكثرها عصرية مع المحافظة على اصالتها وعراقتها.

وانني اهنيء الفنان خالد خضر على ما اتاحه للتونسيين من التعرف بدقة على المسار السعودي وبذلك تمتد جذور الصلة التي ما فتيء يدعو اليها المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة وجلالة الملك فهد بن عبد العزيز توثيقا للصلات وتمتينا للعلاقات واننا نعول على الفنان خالد خضر للتعريف بما اكتسبه من فن بالمناظر التونسية. فشكرا لكل الذين اتاحوا هذه الفرصة لقيام هذا المعرض سواء بسعي من سعادة سفير تونس في السعودية او بحرص من سعادة سفير السعودية في تونس الاستاذ عباس الغزاوي.

البشير بن سلامة
(وزير الشئون الثقافية التونسي)

### كلمة سعادة سفير تونس بالمملكة الاستاذ قاسم بوسنينة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد سرني ما شاهدته من لوحات رائعة للفنان المصور والاخ خالد خضر الذي شرف تونس بدعوة من السيد وزير الثقافة الاستاذ البشير بن سلامة وقد مثلت لوحاته صورة قيمة للنهضة العمرانية التي حققتها مدينة جدة حيث نقل للتونسيين جدة في مظهرها التاريخي والمحافظة على التراث الاسلامي العتيق وصورة في حاضرها الزاهر من خلال الصورة في عهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وهي بحق مفخرة للعمل النضالي الذي تحقق في المملكة العربية السعودية.

وفق الله الجميع لما فيه عزة الاسلام والمسلمين.

### كلمة الاستاذ جميل ابو سليمان الملحق الثقافي السعودي في تونس

بسم الله الرحمن الرحيم

توثيقا لعرى الاواصر والصداقة بين الشعبين الصديقين المملكة العربية السعودية وتونس الشقيقة كان هذا المعرض الاول للفنان السعودي المبدع في تونس الحبيبة وهذا ان دل فانه يدل على الروابط المتينة بين الشعبين والرئيسين المحبوبين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ايده الله بنصره وصاحب الفخامة المجاهد الاكبر اطال الله في عمره ومتعه بالصحة.



* مسجد على كورنيش جدة



* صورة جمعت بين الاستاذ عباس فائق غزاوي والفنان خالد خضر وبينهما بابا طاهر والى اليمين الاستاذ جميل ابو سليمان مدير المركز الثقافي السعودي في تونس



* منظر من الجنوب (نجران)

الوان ساخنة ولمسات جريئة لمضاعفة الاحساس الحركي ..

هكذا في الأصل

صوت وصورة تحاور الفنان العائد

# غازى على


● سامى احسان


● طلال مداح

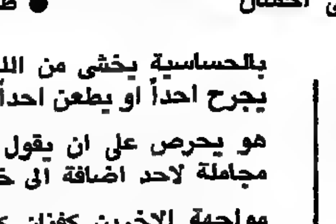
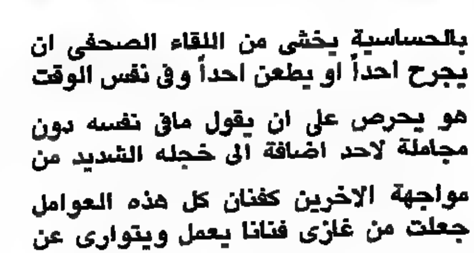
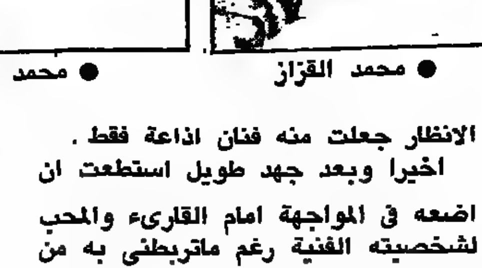
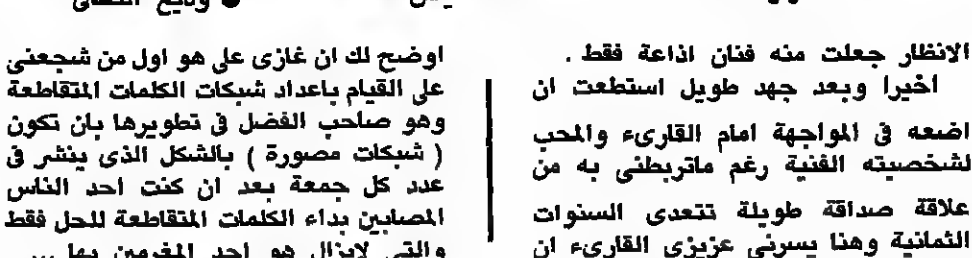
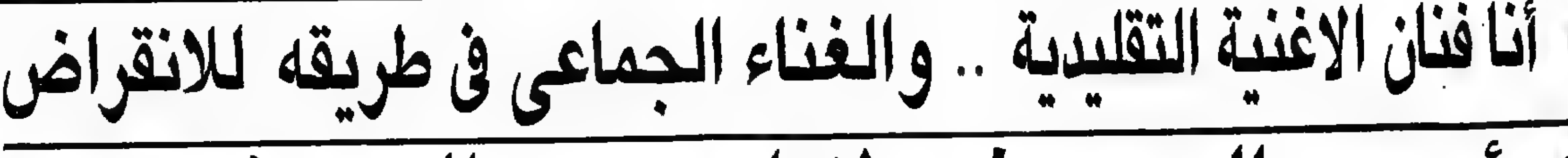

● محمد القزاز


● محمد المغيص


● وديع الصافى

هذا الرجل هذا الفنان الذى نستضيفه اليوم فى ( صوت وصورة ) لطالما حاولنا اقناعه بان يحل ضيفا عليك عزيزى القارىء من خلال الصفحة وذلك حسب رغبات العديد من الاصدقاء القراء الا انه كان يواجهنا بالاعتذار بصورة مستمرة . غازى على فنان فى كل شىء فنان يتسم بالحساسية يخشى من اللقاء الصحفى ان يجرح احداً او يطعن احداً وفى نفس الوقت هو يحرص على ان يقول ماق نفسه دون مجاملة لاحد اضافة الى خجله الشديد من مواجهة الاخرين كفنان كل هذه العوامل جعلت من غازى فنانا يعمل ويتوارى عن الانظار جعلت منه فنان اذاعة فقط .

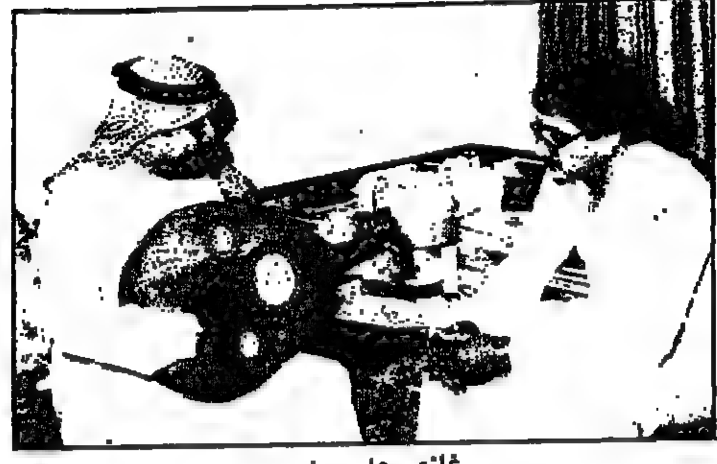
اخيرا وبعد جهد طويل استطعت ان اضعه فى المواجهة امام القارىء والمحب لشخصيته الفنية رغم ماتربطنى به من علاقة صداقة طويلة تتعدى السنوات الثمانية وهنا يسرنى عزيزى القارىء ان اوضح لك ان غازى على هو اول من شجعنى على القيام باعداد شبكات الكلمات المتقاطعة وهو صاحب الفضل فى تطويرها بان تكون ( شبكات مصورة ) بالشكل الذى ينشر فى عدد كل جمعة بعد ان كنت احد الناس المصابين بداء الكلمات المتقاطعة للحل فقط والتى لايزال هو احد المغرمين بها ...

## ● أنا فنان الاغنية التقليدية .. والغناء الجماعى فى طريقه للانقراض

## ● أحب الصحف ولا احب الصحفيين


غازى على


غازى على يدندن


.. ويستعرض ما تحتويه مكتبته



## الاغنية السعودية هى الاولى ..

### ● تنفيذ اغنية واحدة حاليا يستهلكنى صحيا وماديا ..

### ● الاغنية عبارة عن مجموعة احاسيس تكمل بعضها البعض ولهذا افضل ان اكون كاتبها وملحنها

### ● فايزة احمد ووديع الصافى ومحمد قنديل وهيام يونس وماهر العطار وعلى الحجار وسميرة توفيق وعايده بوخريص غنوا لى ..

لقاء
على فقندش

تصوير
اسماعيل نواب

### انا فنان الاغنية التقليدية

غازى على نود ان نبدأ حديثنا معك عن المراحل الفنية المختلفة لك كفنان .

اى نريد غازى شربة من زمزم وغازى انا لوكنت - ولاتسافر وغازى المرحلة المستقبلية .. ؟

●● مرحلة شربة من زمزم مرحلة تقليدية وهى مزج الجملة الفولكلورية مع جمل موسيقية تعمق الفكرة اللحنية اكثر واكثر ..

مرحلة لاتسافر ومجموعتها فمن وجهة نظرى الخاصة اعتبرها امتداداً للاسلوب الذى بدأت به ..

اما ( سليمى ) - انا لو كنت - فهى اطار تقليدى بحت بالنسبة للمستقبل كل منا له طموحات فيه الا اننى وبصورة شخصية لااحب الحديث عن المستقبل .. ويكفى التفكير فى ما نحن فيه ..

### احب الصحف ولااحب الصحفيين

● غازى انسان معقد .. فنان معقد لايحب الاضواء لايحب الحديث الى الصحافة هذه مقولات كثيرا ماتتردد هل لك ان تتحدث بهذا الخصوص ؟ ؟ .

●● يجوز ان اكون فى نظر بعض الناس معقدا لكن وهذا الاهم ان نظرة الذين يعرفوننى تماما ( شخصيا ) على النقيض من ذلك تماما ..

● وماذا عن عدم حبك للاضواء والحديث للصحافة ؟؟

●● نعم انا لااحب الاضواء هذه حقيقة .. لانها قيد يكبل حرية وحركة الفنان ..

اما عن عدم حبى للحديث للصحافة فذلك يعود لعدم حبى اساسا للعاملين فى مجال الصحافة الفنية رغم اننى اهتم كثيرا بقراءة الصحف اليومية والتى لاانقطع عنها يوما .

● ماالذى قطع الود بينك وبين العاملين فى الصحافة الفنية .. ؟

●● امتنع عن الاجابة ..

### الاغنية عبارة عن مجموعة احاسيس

● معظم اغنياتك تكون من تاليفك ( كتابة ) وتلحينك ايضا ترى لماذا ؟؟

●● ترجمة الاغنية عندى انها عبارة عن مجموعة احاسيس تختلج فى النفس سواء كتابة او تلحينا .. واحببت ان اخوض هذه التجربة منذ البداية ولكنى الان اصبحت استعين ببعض الاخوة المؤلفين اذا كانت لدى فكرة ما .. اما بالنسبة للتلحين فلا تنسى انى كنت قد غنيت لبعض زملائى مثل ( ياعزوتى ) للفنان سامى احسان ..

### لااوافق على العمل خارج الوطن

● لو عرض عليك العمل الموسيقى خارج المملكة كقائد اوركسترا مثلا ..

ترى هل توافق ولماذا ؟ ؟

●● اولا انا لست قائد اوركسترا لان قيادة الاوركسترا لها مميزاتها ودراسة خاصة مع التمرين المستمر ..

ثانيا لو توفر لدى هذا العامل فانا لااوافق على العمل خارج الوطن او الهجرة او الاغتراب سواء كان لظروف عملية او غيرها ..

### الغناء الجماعى فى طريقه للانقراض

● لماذا لايتجه الملحن السعودى للموشحات الاندلسية لتطعيم الموسيقى السعودية بها ؟

●● سؤال .. جيد .. الموشح لون قديم كان منتشرا فى الدول العربية لصفة عامة ولدينا نحن هنا فى المملكة الكثير من الموشحات وهونوع من الغناء الجماعى والذى نسميه ( الصهبة ) وبالرغم من تطعيمها بالهتك المحلى الا انها لاتعتبر موسيقى محلية بحته .. والموشح لدينا يكاد ينقرض لان طريقة غنائه جماعية واسلوب الغناء الجماعى نستطيع ان نقول عنه انه قد فقد وسط الاهتمام بالغناء الفردى فغناؤنا الان فردى بحت ..

● لو طلب من غازى على المشاركة فى السينما العربية وذلك باعداد موسيقى تصويرية للافلام .. ترى ماهو مدى استعدادكم لذلك او هل سبق تقديم الدعوة لكم بالمشاركة فى هذا الامر سابقا ..

●● مرة واحدة هى التى خضت فيها عمل الموسيقى التصويرية وذلك مع الفنان المخرج السعودى محمد القزاز وكانت هذه هى التجربة الوحيدة وفى نفس الوقت اتمنى ان ادعى للمشاركة فى مثل هذه الاعمال لحبى الشديد للتاليف الموسيقى ..

### المصارعة فن .. وموسيقى

● ماهى قصتك مع اليوغا .. ؟

●● قصتى معها يطول شرحها ولكن باختصار اقول ان اليوجا ساعدتنى كثيرا فى تفهم الكثير من المبهمات فى نفسى .

● ايضا اعرف انك من مدمنى مشاهدة المصارعة الحرة ترى ماهو التواؤم الذى ربط الشخصية الفنية الرقيقة بالرياضة وبالذات المصارعة واليوغا . ؟

●● سؤالك غريب فالمصارعة وحدها فن وانا فنان ومدمن مشاهدة المصارعة بالفعل ثم ان المصارعة فيها شىء من الموسيقى من حيث الحركة والتوقيت واى خلل فيه يكون طامة كبرى على المصارع كذلك الموسيقى .

### هؤلاء غنوا لى ..

● من هم المطربون المحليون والعرب الذى تغنوا بالحان غازى على ؟

●● من المحليين طلال مداح الذى لحنت له ثلاث اغنيات ( اسمر حليوه ) و ( سلام لله ) واغنية قديمة منذ عهد الدراسة ولااظن ان المستمع يذكرها وكانت باللهجة المصرية يقول فيها ( لاياحبايبى مش دا كلام يتقال ) ايضا على عبدالكريم ومحمد عمر فى اوبريت ( نور الدنيا ) فقط

● وبالنسبة للمطربين العرب .. ؟

●● كثير ولااعتقد اننى سأتذكر تماما من هم وماهو التعاون الذى جرى بينى واياهم منهم فايزة احمد التى لحنت لها قصيدة ( شكوى ) من شعر سمو الامير عبدالله الفيصل . ووديع الصافى ( يانسيم يالى رايح ) كلمات احمد صادق و ( ياليالينا الجميلة ) من كلماتى . ومحمد قنديل ( ياليت طبعك جميل زيك ) كلمات سعد عبدالغنى وهيام يونس ( مااقدر انا تحمل ) ولااذكر من هو صاحب الكلام وعايدة بوخريص التى غنت لى من كلمات يوسف رجب ( نفسى ياجده اشوفك ) وماهر العطار ( اجرى ياموج ) كلام عبدالعزيز سلام وسميرة توفيق ( الجنزبيلة ) كلام ملكور و ( عنابك طاب واستوى ) كلمات ميشيل طعمة .. واخيرا كان لى تعاون مع المطرب على الحجار فى ثلاثة اغانٍ للاطفال من كلمات يوسف رحال وانتاج امين قطان وهى ( الناس فى بلادى ) و ( ياموطنى ) و ( احبتى الصغار ) ..

● تعاونك بهذا المعدل الكبير مع المطرب العربى بالمقارنه مع المطرب السعودى بماذا تعلله ..؟

●● ابدا شىء طبيعى ( كله بظروفه ) .

● فى بيروت بدات تسجيل اسطواناتك هل لهذه البداية قصة وماهى ابرز الحان البداية ؟؟

●● لا بدايتى فى تسجيل الاسطوانات كانت فى القاهرة حيث سجلت اول مجموعة غنائية لى وهى .

سويت لى عمايل - انا ماشى - ياليل ياهل الهوى - ربوع المدينة - شربة من زمزم - ثم بعد ذلك انتقلت الى بيروت انا والزميل الاستاذ طلال المداح حيث اتفقنا على تسجيل ( سلام لله ) فى بيروت .


● فايزة احمد

### انتظر المطرب الخليجى الذى يود التعاون معى

● سمعت انه قد تقدم اليك عدد من مطربى الخليج بطلب التعاون معهم .. ترى ماذا تم بهذا الشان ومن هم ؟ ؟

●● لم يتقدم الى احد الزملاء المطربين الخليجيين .. واتمنى ان يتم مثل هذا التعاون قريبا ..

● غازى على فنان مؤهل تاهيلا علميا عاليا هذا مانعلم ترى ماذا تحمل من شهادات وفى اى المجالات هى ؟؟

●● لدى بكالوريوس المعهد العالى للموسيقى الكونسرفتوار القاهرة .. ولدى ايضا دبلوم فى الغناء الاوبرالى ..

● من زملاؤك فى معهد الموسيقى ؟

● ومن اساتذتك فى البداية هناك ؟

● ومن طلبتك اليوم .. ولن تنساهم ابدا ؟

●● من زملائى المشاهير الدكتور جمال سلامة والدكتور مصطفى ناجى وحسن شرارة وجهاد سامى داؤود ..

ومن اساتذتى فى الموسيقى كثيرون وعلى راسهم رياض السنباطى والاستاذة جيلان رطل واستاذى فى الحياة شاعرنا الكبير طاهر زمخشرى الذى تعلمت منه الكثير ولم ازل .. ومن طلبتى طلال سلامة الذى اتمنى له مستقبلا كبيرا اذا ماثابر على الدرس والتحصيل الموسيقى ..

● قصة غازى على مع دراسته فى معهد الموسيقى بالقاهرة والموافقة على تسجيلك فيه رغم عدم قبول غير المصريين فيه انذاك ؟؟

●● امتنع عن الاجابة .

### اخجل من مواجهة الجماهير

● لماذا درس غازى على الموسيقى .. ؟

●● درست الموسيقى لانى احببتها ولان الموسيقى يجب ان تكون بدراسة اولا تكون ..

● غازى على ( مطرب اذاعة ) فقط هل هذا صحيح ؟

●● نعم صحيح لانى اعانى من مشكلة الخجل فى مواجهة الجماهير

### غنيت لطارق وسامى والغزاوى

● غنيت ياعزوتى من الحان سامى احسان هل سبق وان غنيت لغيره .

●● ياعزوتى اغنية حلوة واعجبتنى فغنيتها وسبق لى وان غنيت من الحان الاستاذ طارق عبدالحكيم ( على ضفة الوادى ) و ( لاتغيب ) و ( تمهلى ياشمس ) وللاستاذ فاروق غزاوى ( يازهرة الوادى ) .

● ( اسمر حليوة ) و ( سلام لله ) من ابرز اغنيات طلال وكنت صاحب الحانها ترى ماالذى يمنع مواصلة هذا التعاون ؟

●● لا ليس هناك موانع بالمعنى الصحيح .. وسيكون لقاء اذا ماوجد النص الجيد .

### تنفيذ اغنية يستهلكنى صحيا وماديا

● عودتكم للساحة الفنية بعدد من الاغنيات الجديدة ماذا تعنى ؟

●● تعنى اننى مازلت امارس هوايتى التى احبها والفن لايزال عندى هواية .

● كيف وجدت التعامل مع الاغنية بعد فترة الغياب ؟

●● عذاب فى عذاب لاسباب عدة فهى تستهلكنى تماما صحيا وماديا ومن الفوارق الرهيبة سعر التنفيذ والاستديو وماشابه وتحقيق عمل جيد فى ظروف كهذه يعتبر مجازفة مادية كبيرة .

● غازى الملحن والمطرب المميز والذى يملك جمهورا مميزا ينتظر عودته للساحة ترى ماذا يود ان يقول غازى للجمهور .

●● ارجو ان اكون عند حسن الظن .

### انتهيت من اعداد اول كتاب موسيقى لى

● هل هناك صلة بينك وبين جمعية الثقافة والفنون وماهى صورة تعاملك مع الاذاعة .

●● تفرغى للتدريس فى منزلى عزلنى عن الجمعية وعن الاصدقاء ايضا .. وهناك سبب اخر وهام وهو تفرغى التام منذ اعوام لتاليف كتاب عن الة العود وهذا الكتاب اخذ الكثير من وقتى ..

● الى اين وصلت فى اعداده ..

●● استطيع ان اقول انه شبه منته وسادفع به قريبا الى المطابع لاصداره باذن الله تعالى ..

● هل هو اول مؤلف موسيقى تقوم به ؟

●● ان شاء الله ..

### الحياة التجارية تقضى على الابداع لدى الفنان

● سمعت انك دخلت مؤخرا فى عمل فنى تجارى حيث ستقوم وشريكك فى افتتاح مركز تدريس موسيقى وادوات موسيقية .. مامدى صحة هذا الخبر ؟

●● كانت مجرد فكرة ولله الحمد لم تتم ..؟

● لماذا الا تود ان تحسن من دخلك المادى وتستفيد على ماأضعته من عمر فى سبيل تعليم الموسيقى ..

●● لا بل لان الحياة التجارية الصلبة تقضى تماما على عملية الابداع لدى الفنان . هذا فى اعتقادى . .

● عن ماذا تمخضت رحلتكم الاخيرة للقاهرة ...

●● ذهبت لتسجيل اعمال الجديدة منها ( الله اكبر ياجدة ) و ( حسبى عليك ) و ( ريحينى ) ( مستجير ) و ( بعد ايه ) والتى ساقوم قريبا بتقديمها للاذاعة .

● يقال ان الحانك اقرب للالحان الغربية منها الى الشرقية ماوايك

●● لا اعتقد هذا بدليل ان اكثر الالحان من المقامات الشرقية كالراست والنوى والحجاز والسيكا .

● اقتصار تعاونك محليا مع طلال مداح هل يعنى عدم اقتناعك بغيره من الاصوات ..

●● ابدا .. كل ماق الامر ان الفرصة لم تسنح وارجو ان تتاح لى هذه الفرصة مستقبلا وان يكون تعاونى مع الجميع

● ماهو رايك فى الملحنين الشباب محمد المغيص وطلال باغر والى اين تعتقد انهما قد اعطيا فى مجال التلحين ؟

●● ممتازان وبيشران بخير وبمستقبل كبير للاغنية السعودية

### الاغنية السعودية .. هى الاولى

● الاغنية المحلية هل حققت انتشارا واسعا او ماهو مفروض ان تحققه فى الخارج فعلا . ؟

●● بدون تحيز وبكل صراحة الاغنية السعودية الان هى الاولى على المستوى العربى ويرجع هذا لاصالتها وارتباطها بالتراث ورشاقة ايقاعاتها .

● من هم فرسان الانتقال بالاغنية المحلية الى الخارج ( ا ) ام ( ب ) ( ا ) طارق عبدالحكيم - جميل محمود - غازى على . ( ب ) طلال مداح - محمد عبده

●● ( ب ) ( قالها دون ادنى تفكير ) ...

● لغازى على .. العديد من الاناشيد الوطنية الناجحة اذاعيا ترى ماهى ابرز هذه الاناشيد ؟

●● ( ربوع المدينة ) ( جمال النور ) ...

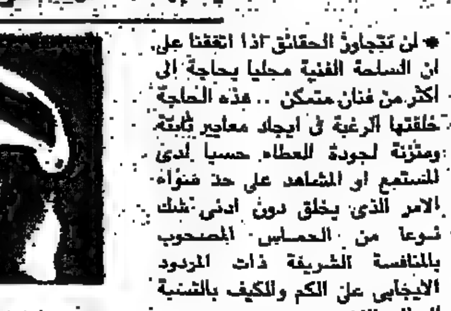
● ماقصة الاغنية الصباحية مع الفنان غازى على .. ؟

●● اسال الاذاعة ..

● ( بابا طاهر ) فى كلمته يوم احتفاء الفنانين به ذكركم والاستاذ طلال مداح وهو يتاوه وتمنى لو تكونوا من المشاركين ترى ماالذى منعكم عن المشاركة فى الحفل اذا علمنا اسباب غياب طلال ؟

●● نعم والله .

كم اسفت لعدم تمكنى من الاشتراك فى هذه المناسبة والسبب انى كنت على السرير الابيض فى المستشفى وبعيدا عن ارض الوطن على كل حال بابا طاهر هو ابى الروحى والذى علمنى كثيرا وله الفضل الكبير فى تكوين شخصيتى وتفكيرى


● هيام يونس



## عزف منفرد

يكتبها محمد عودة الجهنى

● لن نتجاوز الحقائق اذا اتفقنا على ان الساحة الفنية محليا بحاجة الى اكثر من فنان متمكن .. هذه الحاجة خلقتها الرغبة فى ايجاد معايير ثابتة ومتزنة لجودة العطاء حسيا لدى المستمع او المشاهد على حد سواء الامر الذى يخلق دون ادنى شك نوعا من الحماس المصحوب بالمنافسة الشريفة ذات المردود الايجابى على الكم والكيف بالنسبة للعطاء الفنى ..

الساحة الفنية بمن عليها حاليا محل الفخر والاعتزاز من قبل متابعى الحركة الفنية .. هذا الاعتزاز لايعنى ان نقف دون النظر فى مستقبل الاغنية التى استطاع كبار الفنانين ان يطيروا بها محلقين خارج الحدود ليتردد صدى اللحن السعودى فى كافة ارجاء الدول العربية الشقيقة من خلال فترة ذهبية من عمر الاغنية المحلية بجهود فنان العرب محمد عبده والفنان طلال مداح .

الا ان الحاجة لازالت كما اسلفت قائمة للاخذ بايدى القادمين لعالم الفن من المقتدرين على الابداع فى مجال الغناء وتوجيههم التوجيه السليم بالاضافة الى تشجيعهم على الاستمرارية لان الوقوف فى قارعة الطريق اصبح سمة هؤلاء الفنانين الذين يتقوقعون عند نقطة البداية ولناخذ على سبيل المثال الفنان الجيد محروس الهاجرى الذى ابدع فى تصوير ( غدر البحر ) من خلال اغنية رائعة طالما رددها الكثيرون الا وهى ( عفى ياعرفك بابحر ) كما غنى الكثير من الاغانى التى جاءت كما يبدو اقل مستوى من تلك الاغنية المشهورة والتى احرقت كل ابداعات هذا الفنان كذلك بالنسبة لرابح صقر وغيرهم كثيرون سجلوا رقما قياسيا فى الاحتفاظ بمستوى معين لاحياد عنه .

نحن نطالب بايجاد حوافز كفيلة بخلق جو من التنافس الشريف لان ذلك هو الاسلوب الوحيد القادر على انتشال الاغنية من اعماق الركود الحالى والاعتماد على صوتين لاثالث لهما ..

هذه الحوافز يجب ان يخلقها متابعو الحركة الفنية والمهتمون حسيا بالاغنية المحلية لنؤكد للجميع بان مقومات الاغنية لازالت بخير ان لم تكن افضل من ذى قبل .. كما نامل من تلفزيوننا العزيز المساهمة فى تكريم صغار الفنانين لياخذوا نصيبا عن الاهتمام المصبوب على رواد الفن الذين لاننكر جهودهم انما نطالب بالحفاظ على جهود المؤهلين لحمل المسيرة الفنية

وقفه فنيه ..

ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ نجوم افلت منذ زمن وبقيت اماكنها شاغرة حتى تاريخه .. فمن يشغل ياهل ترى مكان فنان العرب محمد عبده محليا مع الدعاء له بطول العمر ام ان ذلك مستحيل كما استحال غيره .. مجرد سؤال ...؟

# استراحة صوت وصورة




## كلمة الاستراحة

### امومة سعاد حسن

اشعر بكل حنان الامومة وتدفق عواطفها في صوت الفنانة الاذاعية الكبيرة سعاد حسن التي دابت على القيام بدور الام في معظم اعمالها الدرامية الاذاعية ، حتى غدت بمثابة الام الروحية لكل المستمعين بلا منازع .

ولعلني في دهشة من عدم استغلال كل طاقات هذا الصوت الاذاعي الذي يملك كل مقومات التعبير الصادق في عمل درامي اذاعي كبير ـ وان كانت مشاركتها في الحلقات الاذاعية المتنوعة تضفي على مضامينها الكثير من العمق وتحقق قدرا كبيرا من الالفة بين صوتها الاسري وبين مستمعيها .

ناهيك عن قدرتها الفائقة على التفاعل مع الطفل من خلال ماتسهم به في برامج الاطفال عبر الميكروفون .

لقد اشرت من قبل الى امكانية تفوق الدراما الاذاعية على العمل الدرامي التليفزيوني رغم توفر عنصري الصوت والصورة بالنسبة للاخير وهذا التفوق يستند الى اكثر من عنصر .. وطالما ان العنصر النسائي غير متوفر للعمل الدرامي التلفزيوني ـ واقصد بذلك العنصر النسائي المحلي ـ في حين توفره اذاعيا ، فان ذلك يقتضي استغلال هذا العنصر بالشكل الذي يحقق للاذاعة مالم يستطع التلفزيون تحقيقه ـ ولاشك ان الحقل الدرامي الاذاعي يمتلك اكثر من صوت نسائي قادر على تاكيد تفوق الدراما الاذاعية على مثيلتها في التلفزيون خاصة وان المشاهد بدأ يشعر بالملل ازاء هذا الكم الهائل من المسلسلات التلفزيونية الهابطة شكلا والمكررة مضمونا .

ان الدراما الاذاعية قادرة على استعادة مكانتها التي كانت تحتلها قبل ظهور التلفزيون .. وان كان تحقيق ذلك يتطلب الكثير من الجهد من قبل كل من له علاقة بالعمل الدرامي الاذاعي من ممثل ومخرج وكاتب ومهندس تسجيل .. وليس ذلك بالمستحيل .

**حسن البنا**

**ياهلا**

اعزائي القراء رسائلكم تصل على العنوان التالي
جدة ـ جريدة عكاظ
ص . ب ( ١٥٠٨ )
محطات صوت وصورة



## ملاحظات على البرنامج التلفزيوني نادي الاطفال

لقد سرني ما شاهدته عن طريق التلفزيون من فقرات هادفة في برنامج نادي الاطفال الذي يقدم كل اسبوع ولعل اهم ما استولى على اهتمامي اكثر من غيره هو تقديم رسوم الاطفال وتقويمها من قبل الاستاذ عبدالله نواوي .

وهو امر اشكر هيئة التلفزيون على تبنيه شكرا جزيلا هذا اذا علمنا ان الرسم هو لغة الاطفال الوحيدة التي يستطيعون بواسطتها التعبير بحرية وصدق عن احاسيسهم ومشاعرهم وانفعالاتهم .

كما اشيد بمقدرة الاستاذ عبدالله نواوي وكفاءته على اعطاء القيمة الحقيقية لكل عمل الا ان لي بعض الملاحظات اوردها فيمايلي وارجو ان تؤخذ بعين الاعتبار :

● حبذا لو تكرم القائمون على البرنامج بتقديم الاعمال الى الاستاذ عبدالله قبل كل حلقة حتى يكون تعليقه عليها بعد دراسة .. وافية .

● ارجو من الاستاذ نواوي ان يقوم بعملية ربط بسيطة بين عمر الطفل الزمني ومراحله الفنية التي تصاحب عملية النمو لتحديد مستويات الاطفال الفنية .

● اعطاء ملاحظات عامة بعد كل عملية تقييم على الاعمال ليتم بذلك توجيه الاطفال بطريقة تربوية غير مباشرة .

● ان يتم تحديد عمل او عملين او ثلاثة فائزة من بين تلك الاعمال وتشجيع اصحابها بمكافآت رمزية .

● وارى ان تطرح على الاطفال في نهاية كل حلقة مجموعة من المواضيع ليقوموا بالتعبير عنها مع التنويه الى نوع الخامة التي يمكن استعمالها اثناء التنفيذ .

● وارى ايضا ان تكون المواضيع المطروحة من تلك التي تستثير الاطفال وتؤجج حماسهم للتعبير عنها واذكر مثلا انطلاقة مركبة الفضاء ديسكفري من قاعدتها وبداخلها رائد الفضاء العربي المسلم ، انعدام الجاذبية في الفضاء واثرها على الانسان وغيرها وغيرها من المواضيع التي تشبع فضول الاطفال وتدفعهم للسؤال وتمنحهم الفائدة والمعرفة آملين للجميع التوفيق المستمر ان شاء الله .

**يحيى النعفي**
مدرسة التربية الفنية بصبياء




## الشكر على واجب

الى صفحة استراحة صورة وصورة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

انني عاجز عن التعبير عن ما احس به نحوكم من مشاعر الشكر والعرفان ليس لانكم فقط نشرتم ما ارسلته ولكن للتجاوب السريع منكم وان دل ذلك على شيء فانما يدل على احترامكم لمهنة القلم واخلاصكم لقرائكم ، ولن استطيع ان اضيفه اكثر واكرر جزيل شكري وتقديري لكم وصدقوني لم اجد التجاوب السريع من اكثر من صحيفة محلية ارسلت لها ولم اجد التجاوب مطلقا رغم مرور الشهور على رسائلي لهم .. وختاما لكم مني الف شكر ودعاء صادق بان يهبكم الله السعادة والتوفيق والنجاح وان يحقق لكم ماتصبون اليه

اخوكم المخلص
**مصلح محمد الشيخ**

● **المحرر :**

نشكر الاخ الصديق مصلح على مشاعره الطيبة نحو الصفحة ونود ان نقول له ان هذا هو واجبنا ازاء كل قلم وفكر واعد ونحن دائما نعتز ونسعد بمشاركات الاصدقاء خاصة تلك المشاركات التي تتعلق باختصاص الصفحة والتي تتسم بالموضوعية والنقد الهادف البناء .




## الامل

اواه منه من امل
امل ضاع
كما نجم افل
وتخلى عن سماه
يتبع الاهة باه
وانا ياهند منك انتظر
حلو الوعد
ومالك عذر

**احمد محمد شامي خال**
جيزان ـ جحا

**المحرر :**

اكتفينا بهذه الابيات من قصيدة الصديق احمد حيث رأينا ان بقية الابيات لم تكن بنفس المستوى الذي بدات به .. ونامل ان يوفق الصديق احمد في محاولاته التالية .

★★★★

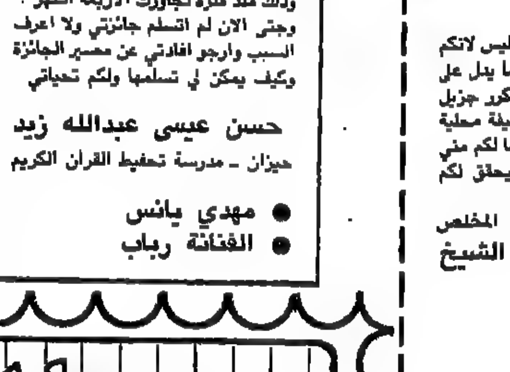
## الى المخرج الاذاعي مهدي يانس

عبر جريدة « عكاظ » اوجه رسالتي هذه للمخرج الاذاعي مهدي يانس .. وارجو ان اجد لديه الجواب وله مني كل الحب والتقدير ..

لقد حالفني الحظ بتوفيق من الله تعالى وفزت في حلقة من حلقات البرنامج الاذاعي الذي تعده وتخرجه « اكتب واكسب » وجائزتي مقدارها ٣٠٠ ريال وذلك منذ فترة تجاوزت الاربعة اشهر .

وحتى الان لم اتسلم جائزتي ولا اعرف السبب وارجو افادتي عن مصير الجائزة وكيف يمكن لي تسلمها ولكم تحياتي

**حسن عيسى عبدالله زيد**
جيزان ـ مدرسة تحفيظ القران الكريم



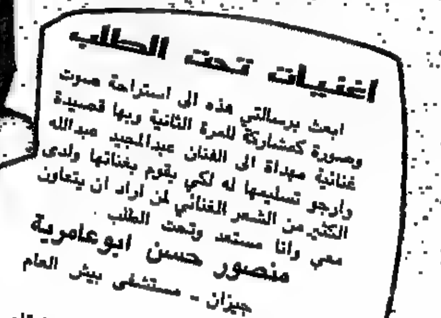
● مهدي يانس
● الفنانة رباب

## ابدعت ياابوعبدالله

هنيئا لجمهورك اباعبدالله يابلبل الجزيرة بعودتك الخاطفة الى الوطن ومشاركتك الطائف افراحها بتلك الزنبقة الجميلة من اغنياتك لقد كنت رائعا ياابا عبدالله ونحن في انتظار عودتك للاستقرار هنا في بلدك وبين جمهورك ومحبيك .

وكما رأيت فان عشاق فنك متعطشون لرؤيتك وسماع الجديد لديك ذلك ماترجم عنه استقبالهم لك فور ظهورك على المسرح كدليل على الوفاء والحب الذي يكنه لك الجميع .

**عبدالفتاح كابلي**
المدينة المنورة



### « اغنية مختارة »

#### لاتستغرب غناء الفنانة رباب

لا لا تستغرب كل شيء يصير
كل شيء معرض للتغيير
يمكن انسى يمكن يمكن اقسى يمكن
يمكن انسى واقسى
ويمكن ابعد بلا تأخير لا لا لا
يمكن اخطئت تماديت في غروري
ويمكن اشعر ان حبك في حياتي هو ضروري
يمكن الدنيا تغير
اه ياالدنيا وتتغير قلبي وياها وشعوري
لا لا تستغرب ولا تطالعني بعتب
الفراق يصير من ادنى سبب
يمكن اكون غلطان انا واهجرك في قمة النسيان
يمكن اذكرك انا اذكرك
يمكن ويمكن ويمكن كل شيء في هالوقت ممكن

**اختيار الصديق احمد محمد صغير**
**الطائف**

### اغنيات تحت الطلب

ابعث برسالتي هذه الى استراحة صوت وصورة كمشاركة للمرة الثانية وبها قصيدة غنائية مهداة الى الفنان عبدالمجيد عبدالله وارجو تسليمها له لكي يقوم بغنائها ولدى الكثير من الشعر الغنائي لمن اراد ان يتعاون معي وانا مستعد وتحت الطلب .

**منصور حسن ابوعامرية**
جيزان ـ مستشفى بيش العام

**المحرر :**

سجل الاخ منصور ضمن رسالته ارقام هواتف المنزل والمكتب وسوف نلبي رغبته بتسليم قصيدته للفنان عبدالمجيد عبدالله وبذلك نكون قد ادينا ماعلينا والراي الاخير لاهل المغنى .

● عبدالمجيد عبدالله

## رسالة الهند الفنية

اعداد : محبوب بابوجي



● ديمبل كاباديا
● راجيش خنا
● جولامي في احدى اللقطات

★ نستطيع القول ان النجمة زينات امان Zenat Amman فقدت الكثير من شعبيتها في الهند وخارجها وذلك لشبه الهجرة التي قررتها ولمشاركتها ايضا في بطولة عدد من الافلام الامريكية والتي تعمل حاليا في فيلمين امريكيين وستعود لاتمام تصوير فيلم بواني جكشن Bhawani Jaksan الذي كانت قد شرعت في تصويره قبل مغادرتها كندا قبل خمسة اشهر وكان قد شاركها البطولة في هذا الفيلم مطلقها الممثل مظهر خان Mazhar .

● النجم راجيش خنا Rajesh Khanna . والذي لم تنته مشكلته العائلية مع زوجته ديمبل كابايا يعمل حاليا مع النجمة تينا مونيم في فيلم جديد يحكي فيه علاقته . او مشكلته بالذات في حياته مع زوجته الفيلم بعنوان ALAG ALAG « الق . الق » اي « انا وانت كلانا مختلف عن الاخر » ..

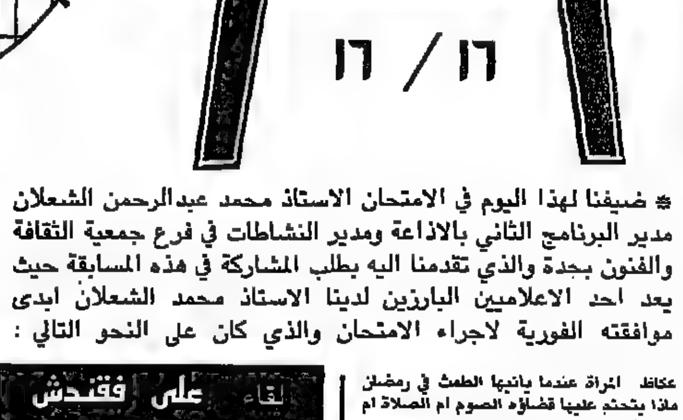
الجديد في الفيلم ان المطرب الذي اوكل له اداء اغنيات الفيلم وهو كيشور كومار Keshor KoVmar قام بالانتهاء من تسجيل الاغنيات قبل ان يتم تصوير الفيلم وعند سؤاله اجاب قائلا ان راجيش يمثل لاول مرة مع تينا مونيم .. وانا فرح بذلك .

● انتهى مؤخرا من تصوير احدث افلام الممثل الهندي المعروف دار ملندرا THAR MSNDARA وهو فيلم غلامي GVLAMI والذي شاركه البطولة فيه كل من ميثيون شساكراواتي METHON SHAKARAWATI والنجم ناصر حسين Methin Shakarawati اما البطولة النسائية في الفيلم كانت للنجمة رينا روي Rena Roy والذي يعتبر اخر فيلم تشارك به النجمة رينا روي وذلك بقرارها الاعتزال والتفرغ للحياة الزوجية بعد ان طلب منها زوجها الباكستاني محسن خان لاعب الكريكيتي المعروف ذلك .

كذلك تشارك في الفيلم سميتا باتل Smita Patel وساموترا ويتسم الفيلم بصبغة العنف الشديد




● زينات امان
● مظهر خان



## محمد الشعلان في امتحان عكاظ

١٦ / ١٦

★ ضيفنا لهذا اليوم في الامتحان الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مدير البرنامج الثاني بالاذاعة ومدير النشاطات في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة والذي تقدمنا اليه بطلب المشاركة في هذه المسابقة حيث يعد احد الاعلاميين البارزين لدينا الاستاذ محمد الشعلان ابدى موافقته الفورية لاجراء الامتحان والذي كان على النحو التالي :

لقاء : علي فقندش
تصوير : اسماعيل نواب

عكاظ : المرأة عندما ياتيها الطمث في رمضان ماذا يتحتم عليها قضاؤه الصوم ام الصلاة ام كلاهما ؟

الشعلان : فقط الصوم هو الذي يجب عليها ان تقضيه

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : ميدان خطابة انجليزي شهير ماهو ؟

الشعلان : الهايدبارك

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : نريد عواصم كل من الالمانيتين والصين الوطنية والصين الشعبية

الشعلان : المانيا الغربية ـ بون ـ والشرقية ـ برلين ـ الصين الوطنية ـ تايبيه ـ و ـ بكين ـ الصين الشعبية

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : غالي الذهب ـ خي ـ ايها الشاطيء ـ حلم

من الاغنيات العربية المعروفة من هم اصحابها ؟

الشعلان : الاولى لفيروز والثانية لعبدالوهاب ـ الثالثة للمطرب المغربي عبدالهادي بلخياط وحلم كثيرة هي الاغنيات العربية بهذا الاسم واعتقد انك تقصد الخاصة بام كلثوم منها

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : من الاسلحة القديمة ويشبه الى حد كبير المدفعية في اداء مهمته ماهو ؟

الشعلان : المنجنيق

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : من هو سيد الانصار ؟

الشعلان : سعد بن عبادة رضي الله عنه

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : اغدا القاك . للسيدة ام كلثوم من هما الضلعان الاخران للاغنية ؟

الشعلان : الشاعر السوداني الهادي ادم واللحن طبعا للاستاذ محمد عبدالوهاب

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : ماهي اول دولة عربية شاركت في نهائيات كاس العالم في كرة القدم واين ومتى كان هذا ؟

الشعلان : كانت مصر حيث شاركت في نهائيات ١٩٣٤ في ايطاليا

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : من القائل

زعم الفرزدق ان سيقتل معبدا
فابشر بطول سلامة يامعبد

الشعلان : صحة البيت مربعا وليست معبدا اي
زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يامربع والقائل هو جرير

● ـ نقطة .

عكاظ : من اشهر المتاحف الاوربية للشمع وله مقرات في معظم انحاء اوروبا مثل لندن وباريس ماهو ؟

الشعلان : متحف مدام توسو

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : ماهي الالوان التي يتركب منها علم المملكة المغربية ؟

الشعلان : احمر والنجمة الخماسية الخضراء في وسطه

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : طبيب عربي هو اول من اكتشف الدورة الدموية في جسم الانسان من هو ؟

الشعلان : ابن النفيس

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : ما اسم اول مركبة فضائية وصلت القمر ؟

الشعلان : ابولو ١١ والتي اقلت اول ثلاثة رواد امريكيين وطئوا سطح القمر .

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : الفئران تسبب احد الامراض الخطيرة ماهو هذا المرض ؟

الشعلان : الطاعون

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : من هم
يوثانت ـ صالح عبدالحي ـ فان جوخ ـ تشرشل

الشعلان : الاول امين سابق لهيئة الامم المتحدة . والثاني مطرب وملحن مصري راحل وفان جوخ رسام عالمي . وتشرشل رئيس وزراء بريطاني راحل .

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

عكاظ : تمثال الحرية من ابرز علامات امريكا ومليرمز اليها والمعروف انه قدم كهدية للولايات المتحدة الامريكية من دولة اوربية رمزا لحريتها ماهي هذه الدولة التي اهدته لامريكا .. ؟

الشعلان : فرنسا

● اجابة صحيحة ـ نقطة .

هذا فارس اخر لسلسلة امتحانات عكاظ الاستاذ محمد الشعلان حيث حصل على الدرجة الكاملة ١٦ / ١٦ والامر الذي حققه احد ثلاثة فرسان هم عبدالله رواس ومحمد ثروت ومحمد الشعلان .

● محمد الشعلان






● تشرشل
● فيروز
● عبدالوهاب




الكثير من الاحياء تشكو من عدم توفر المواقف العامة للسيارات .. من اجل ذلك فقد قامت الامانة بتطبيق نظام « الارتداد » على كل عمارة يتم تشييدها حديثا كما انها سمحت في نفس الوقت لاصحاب العمائر السكنية الكبيرة بأن يخصص « البدروم » كموقف عام للسيارات .. غير ان هذا الاجراء لم يصل بنا إلى ذلك الهدف الذي نسعى الى تحقيقه الامانة لان البعض هداهم الله يحولون البدروم فيما بعد الى مستودعات عامة كما ان الارتداد كثيرا مايكون منسوبه اعلى من منسوب الشارع العام وهذا مايجعل عملية ايقاف السيارات مسألة غير ممكنة على الاطلاق .. وحتى يتم القضاء على ذلك التحايل . فما هو رأى الامانة والمرور في أن تسلم تلك المواقف للمرور تسليما رسميا .. ترى ماالذي يمنع من أن نجرب هذا الاسلوب »

## الوداع

ودائما
فلن القاك يا املي
ساهجر عشا كنت اسكنه
ولن أعود
سأبحث عن ارض واسعة
بلا حدود
يسكنها الصمت والحزن..

ويسكنها الجمود
وساسقط من حياتك
كما تسقط اوراق الخريف
وساذوب من عينيك... كما
يذوب الجليد
وسانتقي الذكريات بعد
الرحيل

ذكرى الحنان... ذكرى الوفا
ذكرى ودادي والصفاء
سارحل... سارحل ولن
أعود..

عبد الله فرحان الشميري
جـــدة

# المنهج الربانى وهندسته فى بناء الانسان

### من يشتري حزني

مرت وهي عجلى..
تصيح.. الحب ضاع..
مرت وفيها من اسى الدنيا التياع
تجري بخوف... وتلتفت
وتقول انا عمري انتهى
من يشتري حزني...
ومن يرضى يبدلني بمتاع..

محمد خضر فرحه

● المحرر:
هذه المحاولة الجميلة تستوجب أن تذيل باسمك فمعذرة لعدم الوفاء !!

مما لاشك فيه أن البناء بمعنى البناء المتكامل للانسان لايتأتى كما يفعل الببغاوات حيث يمارسون بغوائيتهم وترسبات التقاليد المشبوهة والعوجاء أحقر أنواع البناء .. عفوا بل الهدم !

وقبل الاقدام على عملية بناء الانسان .. يجب أن نقف طويلا أمام صفحة الانسان الفطرية التى ترفض الاضطهاد والتسيب ..

إذن إذا أردنا التعامل مع أول خطوة للبناء الانساني .. يلزمنا أن نكون ذوى خبرة عميقة جدا فى مداعبة الاحاسيس البشرية ودغدغة جذور الانتاج البشرى لدى الانسان .

إن أسمى مانبحث عنه هو بناء جذوره العقيدة الراسخة بحب الله ورسوله والتضحية من اجل اسقاط المصلحة الشخصية أمام الحاح المصلحة العامة أو بروزها على أرض الواقع .

وبدام هذا هو مانبحث عنه .. فما هو المصدر الذى نستقى منه الثمار والخوف من كل شيء .

ومن ميزات هذا المنهج الفريد انه ليس قانونا يضبط اللسان والفكر بأساليب القمع أو البتر .. وإنما يخاطب العمق والجذور قبل السطوح وبعدما يتأصل فى دهاليز النفس تبدأ إشعاعاته الاخاذة تبرز بمنتهى الجمال والصفاء على صفحة الحياة والخطى وبطريقة عفوية لاتتحكم فيها قوانين او أنظمة عقيمة .. لأن لايصلح الانسان إلا بما هو أصلح لضبطه وبنائه .

إذا ماعلينا إلا إعادة النظر وجوبا وبدون تردد فيما نحن مقدمون عليه من انهيار بدأ يطفو وتراه الاعين قبل أن يراه الشعور .. خصوصا أن السطحية هى ماتتعامل به حتى غدت الجذور واهنة فماتت لغياب المنهج الاحق بالاتباع دون سواه من ثرثرة البشر .. ومـاهى الامم تحللت والمجتمعات تشردت وتغرب ابناؤها فما الدليل على ذلك ؟؟ ليت المتنطعين واللاهثين وراء بهرجة الحياة الساقطة يجيبون على سؤال كهذا أو حتى يسمعونه إن كانت آذانهم تسمع شيئا غير التفاهات والانحلال الخلقى .

إذا عدنا لهذا المنهج سنكسب هذا ماتعلمناه فى التاريخ الصحيح لا التاريخ المزيف .. وسنرى قمة الاتزان وقمة التحول فى سلوك البشرية التائهة .

وساعتها فقط عند تطبيق هذا المنهج الرباني فعلا سوف يوضع كل شيء فى مكانه المعد له مسبقا بإرادة من الله .

مهندس عبدالله محمد على عياس

### الكرامة او القبر

« سناء » تلك الشهيدة التي أرعبت اليهود وجعلتهم يخافون الطفل العربي والشابة والشاب العربي واخبرتهم بأن الارض العربية غالية تكلفهم اغلى ما يكون واعلمتهم بأن الكرامة العربية ثمينة للغاية ووضعتهم امام معادلة « الدم مقابل الارض » فدماؤهم تنتزع منهم عنوة مقابل سيرهم فقط على ارض العروبة... هكذا اليهودي لا يفهم الا ان تخاطبه بالقوة والشهادة... كم هو غبي ذلك الصهيوني القبيح لا يعلم بأن العرب صانعي الأمجاد سيعاقبونه بطفلهم وكهلهم.

اذا كان ابو فراس الشجاع قد قال يوما لنا الصدد دون العالمين او القبر فانت اليوم يا « سناء » تجددين ذلك وتقولين لنا الكرامة يا عرب او القبر.

« سناء » لم استطع السيطرة على قلبي وقلمي امام بطولة عملك فاهتز تحية لك واكبارا. شابة في عمر الزهور تنشر عرسها وافراحها بجميع ربوع الوطن العربي وتحرم اليهودي اللعين الفرحة، ارأيتم اجمل وانبل من هذا العمل ؟

ناصر فريج مهنا الجهني
ينبع البحر





ابراهيم — سمير — سالم

## أصدقاء المنتدى

الاسم : سالم علي سيد
العمر : ٨ سنوات
الهواية : كرة القدم
العنوان : صبياء بجوار الامارة القديمة

الاسم : سمير عبده نجم
العمر : ١٣ سنة
الهواية : الرياضة ـ المراسلة
العنوان : جدة الرويس ـ شارع السيد

الاسم : ابراهيم يحيى حمد
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة ـ كرة القدم
العنوان : صبياء مكتبة الخطاب



## ياليت ترحم حالتي

انا اشهد إني بعد شفتك تعنيت
وانا من أول ما اعرف الهم لله
وانا انشدك بالله واش بك سويت ؟
حتى تـوصلني لدرب المذلة
انا المعنى وانت يازين لى اشقيت
وإن مكان انا سويت ذنب تقله
ماهو بحق فى عذابى تماديت
مجنون ليل ماهقيته حصل له
ياليت ترحم حالتى والتناهيت
وتبتسم لى طبت من كل علة

أحمد أبكر مساوى مباركى
جدة

# الحياة الزوجية

قلنا ان النكد هو اقصر الطرق والمسبب للتعاسة الزوجية ثم يتبعها الطلاق.

لكن ما هو اساس النكد ؟ انه النقد. نقد الزوجة لزوجها ونقد الزوج لزوجته، هناك من يودون الاصلاح من نقدهن لشريك حياتهن.

ولكن اسلوب النقد هو المشكلة. ان الزوجة في حاجة الى كياسة اكثر حين ينتقدها الزوج لانها اقدر على تحمل اخطاء زوجها من الغير ولكنها انسانة ايضا فاذا ما نفر قلبها صعب رده الى مكانه وعندئذ تبدأ تناقضات الحياة.

ان النقد على لسان الزوج او الزوجة سم قاتل للسعادة الزوجية اذا تكرر.

ان الكثيرات من الزوجات يحفرن قبور سعادتهن الزوجية تدريجيا بفعل النكد.

فالحياة الزوجية في واقع الحال شراكة منفصلة ومتصلة معا.

انها نتيجة مؤسفة ان يكون الرجل والمرأة مقصورين على هذه الاشياء محصورين فيها والذين يكتشفون ذلك يشعرون بالأزمة ثم يندفعون الى الهرب من وعيهم فيقعون في مشكلة اكبر واعمق وكأنهم يبحثون عن طريق لتدمير انفسهم.

فما جدوى الحياة بالنسبة لهم ؟ وما هو الامل الذي يمكن ان يبلغوا به ؟ كل هؤلاء ضحية لمرض واحد هو عدم الحراسة الدقيقة على الحياة الزوجية حتى يصبح القلب مليئا بالغبار والعقل متوقفا عن العمل.

بهذه الطريقة تموت النفس وتذبل الروح وتنتقص الحياة لا فرح فيها ولا بهجة ولا قيمة لها ولا معنى.

ان الحياة الناجحة هي الحياة المنظمة التي تخضع لرقابة دقيقة من المرأة والرجل وليست على الحياة التي تجري هكذا مع التيار.

عائشة عبد الله

■ المحرر:
حين تكتب التاء المربوطة بدون نقط تنطق هاء .. نأمل ملاحظة ذلك مستقبلا... والملاحظة لك ولغيرك من الاصدقاء.

## بريشة قارىء




رسم
على
الحبابى
الغامدى

# شبابنا والذوق المستورد

تتميز الشعوب عن بعضها البعض في العادات والتقاليد والثقافات الامر الذي ينتج عنه التمايز في الآداب والفنون فلكل شعب آدابه وفنونه التي تعبر عن واقعه وتطلعاته وآماله

وآلامه. وبالتالي فانه يصبح من المستحيل ان يتجاوب شعب من الشعوب مع فن غريب عنه لا يمت لتراثه ولواقعه بصلة. والانسان بطبعه لا ينسجم الا مع ما يتوافق مع تركيبته النفسية ولا يتذوق الا ما يجسد احاسيسه ومشاعره.

ولعل من اللفت للنظر ان تنتشر لدى شبابنا ظاهرة الاستماع الى الاغاني الاجنبية لدرجة ان هذه الظاهرة اصبحت تستحوذ على اهتمامات الشباب واذواقهم في كل مكان. في المقاهي، في المطاعم، في السيارات، وفي جميع الاماكن العامة.

اننا لسنا ضد الاستماع الى مثل هذه الاغاني ولكننا ضد ان تسيطر على عقول شبابنا بهذه الصورة الفجة لان هذه الظاهرة تعني في حقيقتها الاغتراب الثقافي والذوقي واعتقد ان عدم تقدير خطورة هذه الظاهرة قد يترتب عليه نوع من الانسلاخ عن التراث والاصالة فضلا عما يمثله ذلك من تبعية وانقياد اعمى.

اننا ندعو شبابنا ان يتخلى عن هذا الذوق المستورد المتفرنج وان يكون اكثر انتماء لتراثه واصالته خاصة وان بناء الحضارات الامية لا يعتمد على استيراد المقومات الغربية انما يعتمد في الاساس على المقومات الذاتية للشعوب.

ان الحرية والاصالة توجب على هؤلاء الشباب وغيرهم التخلي عن هذه الظاهرة ونبذها وانني اناشد الاخوة من الشباب الرجوع الى اصالتنا وقيمنا وتراثنا دون حاجة لهذا الانقياد الفكري الهدام.

جعفر سليمان الخليل
جدة

# الغربة

عرفته رضيعا على ثدي امه وترعرع تحت حنان والديه وكانت حالتهم ميسورة ولله الحمد... كبر الابن الذي يسمى احمد وكان راعيا للغنم حتى بلغ سن الثالثة عشرة من عمره وطلب من والده السفر الى المدينة ليقوم يعمل ما ليكسب منه الحلال له ولوالديه وأفق الوالد ولكن الام رفضت ان يسافر ابنها الوحيد

ومع موافقة الاب ورفض الام وقع الشاب في حيرة ايغضب امه ويسافر ام يبقى في البيت وهو لا يريد ذلك !! صمم على السفر وجاء يوم الوداع ولكن الام غير راضية على السفر بتاتا وقالت له ستندم يا بني على هذا السفر ثم توجه الى احدى الشركات في المدينة التي وصل اليها واشتغل بها لمدة خمس سنوات وكان يودع فلوسه في البنك ورغب في ان يكمل نصف دينه... اخبر والديه في رسالة مع احد اصدقائه لكي تقوم الام بالبحث له عن زوجة فوجدت بنت عمه مناسبة له، واخبرته في رسالة بذلك، توجه بسيارته الى مقر والديه وشاءت الاقدار ان يكون الاجل المحتوم له في منتصف الطريق

وانتهت حياته في الدنيا بحادث سيارة اليم عندئذ وصل خبر موته الى والديه لتصاب الام بحالة اغماء ادت بها الى نهاية حياتها ولتلحق بابنها احمد.

ويبقى الوالد في تفكير عميق وهم حزين وليشيب عليه الشيب وهو يتذكر ابنه احمد وزوجته ثم لحق بهم بعد سنة وينتهي معهم هذا البيت باكمله ولم يبق الا عم احمد وابنته فقط.

هادي محمد عبد الرحمن
جيزان - الجمالة

## تجدد التلاقى

يأتى شهر بعد أخر ويمضى بنا الزمان .. اتذكر عندما كنت اذهب واقطع المسافات لاقدم التهانى لك ولهم ، وقد لايكفينى عدة أيام .. ولكن اليوم تغير الزمان .. قصرت المسافات بل بالهاتف والبرق والبريد .. تكاد لاتكون بيننا اى مسافات .. فإذا كنت قريبا فالهاتف يعجل تلاقينا ، وإن كنت بعيدا فالبرق والبريد يقرب تهانينا ـ فحمدا لله ـ الايام ستشهد تحقيق امانينا .. وتعود الايام ويتجدد تلاقينا .

هيشان سعيد الهيشان التميمى ـ جدة

### الحسد

الحسد من الامور التي نهى عنها الاسلام... فالحسد يؤدي بصاحبه الى كراهية من حوله فهو يتمنى زوال نعمة الغير ولا يتمنى ان يكون مثلهم وهو بهذا التفكير المتخلف لا يستطيع ان يصل الى ما يريد تحقيقه ابدا ـ قال الله تعالى « قل اعوذ برب الفلق » الآية... والحسد قبل هذا وذاك ياكل الحسنات كما تاكل النار الحطب.

سناء منصور هوساوي ـ مكة المكرمة

### بجوار شجرة الورد

اخذت قلمي وورقي وجلست بجوار شجرة الورد في حديقتي الصغيرة فأوحت الي بهذه الخطرات..

هذه شجرة الورد تمتد وتشرئب وتتفرع وترتشف ـ في نهم ـ ما تقدمه لها الشمس من ضوء وحرارة وتشرب كأس الحياة.

فليت الناس يعملون عملها فيفتحون قلوبهم للضوء والحرارة ويمدون فروعهم ما استطاعوا ليمتصوا غذاءهم وينموا ملكاتهم.

محمد احمد عطيف
جيزان ـ جحا

### في ربيع العمر

يانفس غني معي لحن الخلود
قد يعود الماضي .. قد يعود
قد تورق الاشجار
وتزهو الثمار
قد يسود الحب .. قد يسود ..
ويفنى الحقد
ويتلاشى الكره
قد يعود الوفاء .. لعله يعود
يانفس رددي همسات الدروب
التي صاغتها ..
الحياة والوجود ..
وطرزها اليوم بخيوط من امل وشوق
ووعود
يانفس اسمعى ندائي ثم اجيبي
لتعودي على درب مضاء .. بشمع ووقود
ويبقى الخير في المستقبل .. الموجود ..

ايمان عامر جدة

### طلب السهر

في ظلام الليل .. ما اجمل الحلم ..
في ظلام الليل
في الحلم ..
قابلتها .. قابلتها ..
فما اجمل اللقاء
عندما يجمع الاحبة ..
تحدثنا كثيرا وكثيرا
وقرب الفجر .
على ضوء القمر .
ولكن ...؟
فقد طلع الفجر .
الوقت لم يمهلنا ..
ولكن سيتجدد الليل وسيتجدد الحلم
وسيتجدد اللقاء ..

عمر عبد المحسن محمد
الكنيدري
ثـول

# التربية واثرها في سلوك الطفل

التربية بشكل عام هي تنمية القوة المودعة داخل الانسان وقد مارسها الانسان في كل شيء وقع تحت تصرفه. وحقق نتائج باهرة وافضل النتائج التي حققها ويحق له الفاخرة بها هي تربيته لنفسه.

والتربية السليمة هي التي انجبت كل الرجال الذين نسمع عنهم ونشاهدهم متحلين بمزايا الاستقامة والصدق والكرم وحب الوطن.

ومن المؤسف ان الكثير منا لازال يظن انه متى دخل طفله الى المدرسة فانه احسن تربيته وقام بما يجب عليه مع العلم ان التعليم هو احد فروع التربية... ويجب ان يعلم الاباء ان التعليم وحده لا يكفي اذا لم يكن مصحوبا بتربية قوية... اذ ان الجرعات التي يتلقاها الطفل من سن السابعة حتى سن العشرين ليست كافية لتربيته تربية صحيحة.

اما تربية الروح لدى الطفل فانها تكون لا على تعويده ان يفهم هذا الطيب طيبا وذاك الخبيث خبيثا. بل على ان يعمل الطيب ويجتنب الخبيث لأن ادارك الحسن حسنا والقبيح قبيحا. امر سهل وقد لا يكاد يوجد انسان يفعل شيئا مذموما وهو يعتقد انه ممدوح.

فالسارق والخائن والبخيل كلهم يفهمون ان ما يرتكبونه رذيلة من الرذائل ولكنهم تعودوا استعمالها كما تعودوا ان يجفوا الفضائل.

فالتفريق بين الفضيلة والرذيلة ليس بالشيء المهم في التربية ولكن المهم غرسها في نفوسنا وتقويتها واحياؤها حتى تمسك في النفس بجذورها فلا تستطيع قوة قلعها بذلك ابدا. ومتى وجدت التربية بهذا المعنى لازمت النفس الفضائل وتجافت عن الرذائل بقدر تلك الملازمة.

ومن البديهي ان التربية بهذا المعنى لا يمكن ان تكتسب في المدارس. بل يجب ممارستها مع الطفل من يوم يعي الخطاب ويفهم الكلام واول من يجب عليهم القيام بهذه المهمة هم طبعا الذين يعايشون الطفل من نشأته معايشة مستمرة والذين يؤثرون عليه بأفعالهم واقوالهم وهم العائلة، فإصلاح الانسان لا يكون الا بالتربية الحسنة والتربية لا تكون الا بالعائلة او بالاسرة بالمعنى الاصح ولهذا اعتبرت الاسرة اساس كل جامعة.

علي عبيد نايف
جـــدة

■ المحرر:
وضع النقط على التاء المربوطة امر ضروري وهام... ملاحظة لك ولجميع اصدقاء المنتدى.

## في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي : صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص . ب ٥٢١٨ جدة/٤١٣ ٢١

## مشكلة وحل

# * المرافق وضعف البناء .. فأين يكون الدواء
# * ملاحظات المواطنين هامة .. والمرافق بمناقصة عامة

■ المشكلة :

رغبة من سكان قرية جدرة لانشاء مدرسة ابتدائية بالقرية وفق مواصفات ومعايير خاصة فقد قاموا متعاونين بمنح أرض مساحتها ١٥٠٠ م لادارة الاقليم بالباحة لاقامة مبنى حكومي ولكننا فوجئنا بعد انشاء المبنى أنها أى المدرسة من الدرجة العادية المؤقتة على هذه الارض مسورة بشبك ذراعي فقط مما جعل الطلاب يعانون من مشاكل متعددة من هذا المبنى منذ ثلاث سنوات والتى يدرس بها اكثر من ثمانين طالبا وخوفنا من انهيار المبنى البسيط لضعف بنيانه وعدم توفر المرافق الصحية والرياضية والترفيهية تجعلنا نطالب المسئولين النظر فى هذا الامر لما فيه مصلحة ابنائنا والله ولي التوفيق .

سعيد فاضل الغامدى
الباحة / جدرة

■ الحل :

قام الزميل صالح مطر الغامدى مندوبنا بالباحة بنقل المشكلة إلى مدير التعليم بالباحة الاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن البطين حيث اجاب .

المبنى من النماذج المبسطة ولا توجد دواع للخوف عليه حيث أنه أنشىء وفق تصميمات واشراف هندسى من جانب الوزارة كما يضم المبنى المرافق الصحية اللازمة وتم ادراج جميع مدارس المنطقة ومن بينها مدرسة جدرة الابتدائية فى مناقصة عامة لاعمال النظافة واخرى لاعمال الصيانة كما ان هذا النموذج من المدارس لايضم اثناء انشاءه اعمال أسوار وملاعب وقد تم طرح جميع مدارس المنطقة من هذا النموذج فى مناقصة عامة لاقامة أسوار عليها وجدرة الابتدائية من ضمنها .

## متابعات

● الاخ ناصر احمد الحازمى · جيزان
لاننكر جهودك التي بذلتها فى الخدمة المدنية سواء طالت أو قصرت ولكن ذلك فى حالة انتقالك إلى وظيفة مدنية اخرى اما المجال العسكرى فله الشهادة التى حققتها وتوفر الشروط اللازمة الخاصة به مع تمنياتنا لك بالتوفيق علما ان العكس صحيح .

● الاخ عبده على الرياض ـ
تسوير مقبرة قرية خضيرة بضمر التابعة لبلدية صبياء والغاء الطريق المخصص للمارة من عليها نحيله بدورنا إلى فرع وزارة الاوقاف بجيزان فحرمة الانسان وهو ميت كحرمته وهو حى والله من وراء القصد ..

● الاخ عوض محمد التواني ـ عرعر
قمنا بالاتصال بالمسئول الذى طلبت فى رسالتك وأوضح أنه لايمكن قبولك حيث يشترط على حامل شهادة المعهد الصحى « الامتياز » لكى يتم الانتساب وهذا غير متوفر لديك مع اسفى الشديد وشكرا على ثقتك المفرطة بنا

● الاخ على عبدالله الشهرى ـ عسير
اعلنت مكاتب العمل والعمال بجميع مناطق المملكة قبل بدء اجازة العطلة الصيفية عن وجود وظائف لديها لطلبة المدارس والجامعات ويشترط نجاحهم وتحتاج فقط الى التقديم المبكر فقط

● الاخ شاكر هاشم محجوب ـ جدة
رسالتك وصلت الينا وسوف تجد طريقها للنشر قريبا ان شاء الله .

● الاخت المرسلة مها ـ جدة
● الاخ على حسن الازورى ـ الطائف
رسالتكما احلناها الى الزميل محرر منتدى الاصدقاء للاحاطة .

المحرر

## بلدية

# مواطن: نقدر جهود البلدية.. والنفايات تسبب الاذية
# مسئول: ٨٠٠ صندوق « ابو خطافات » و١٥٠٠ بلاستيكية

● تبذل بلدية ينبع جهودا كبيرة بمسح المناطق وعمل الاماكن الممتازة لراحة المواطنين الا انها اهملت جانب النظافة بعض الشيء وذلك في منطقة الشرم والتي تقع على شاطىء البحر والتي غالبا ما يتنزه بها الاهالي في عطلة نهاية الاسبوع والاجازات الرسمية الاخرى... فحبذا لو قامت البلدية بوضع صناديق خاصة للقمامة حتى يستطيع المواطنون وضع الفضلات داخل هذه الصناديق ويسهل نقلها الى اماكن بعيدة بدلا من رميها في البحر وترك مخلفات الطعام في الاماكن المخصصة للراحة وتشويه منظر الشاطىء العام... والله الموفق الى ما فيه الخير للجميع.

علي محمد الاسمري
ينبع ص. ب ٦١٥

□ في خدمتكم:

● مساعد رئيس البلدية بينبع الاستاذ علي باحكيم... أجاب:

قمنا بعمل صناديق كبيرة « ابو خطافات » وتم توفير ثمانمائة صندوق منها وكذلك الف وخمسمائة صندوق بلاستيك والآن وصلتنا تريلة محملة بكمية منها وسوف يتم تغطية جميع المناطق التابعة لنا والعمل جار حاليا على قدم وساق لتغطية وسط البلد ومن ثم تعمم على جميع انحاء المدينة وما عليكم سوى الانتظار

## أماني ومطالب

### ننتظر الحل

● مواطن من مدينة الطائف ارسل الينا يقول ان سكان مخطط الدهاس بمنطقة الحوية وبه ٢٥٠ وحدة سكنية يطالبون المسئولين بادارة الهاتف بتأمين الخدمة الهاتفية لسكان هذا المخطط والذين قد سبق لهم وان طالبوا بهذه الخدمة منذ اربع سنوات مضت وحتى الآن لم تستجب فمتى سيتم ذلك رغم قربهم من مدينة الطائف.

عبد المحسن الدهاس
الطائف

● ومواطن أخر من مدينة غران يشكو من انقطاع التيار الكهربائي عدة مرات يوميا وهذا الانقطاع يترتب عليه عدة التزامات ولا يخفى عليكم مدى الاضرار التي تنتج للمواد الغذائية المثلجة والاجهزة الكهربائية التي قد تتضرر من سوء الاستعمال علما اننا نتبع لشركة كهرباء خليص التي تمدنا بالتيار واي مواطن يرغب في الاشتراك يواجه عدة صعوبات ونأمل ممن يهمه الامر ايجاد الحل لهذه المشكلة.

حميدان احمد الصحفي
غران

## أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

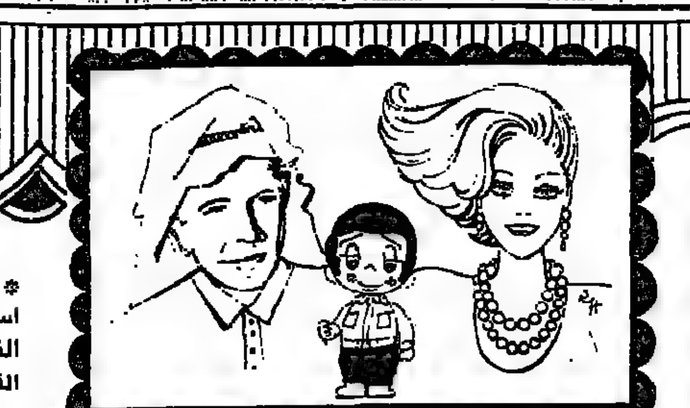
### ضغط الدم

● الاخت : جوهرة س . ل . المدينة المنورة : تبلغ التاسعة عشرة من عمرها . تشكو من صداع مستمر واحيانا على فترات متقطعة وبعد ان اجرت الكشف الطبي وعمل التحاليل اللازمة عرفت بواسطة الطبيب انها تشكو من ارتفاع في ضغط الدم وتسأل عن اسباب ذلك .. ويجيب الدكتور احمد الجوهرى مستشار الباطنية بمستشفى الدكتور بخش قائلا .

هناك نوعان من الضغط والنوع الأول والذى ليس له سبب ظاهر لا فى الكشف الاكلينيكى ولا بالفحوص المعملية وهذا يشكل الغالبية العظمى من مرضى ضغط الدم ، وخاصة من كبار السن . ولكن هناك نوع آخر يكون فيه سبب يمكن اكتشافه بواسطة التحاليل الطبية الدقيقة والاشعاعات النوعية وهذا النوع من الضغط يصيب صغار السن ، ... من الامراض التى تكون سببا فى ارتفاع الضغط ذلك النوع هو : اختناق الشريان الكلوى ، اختناق الشريان ... الاورطى ... أو ازدياد ... نشاط الغدة فوق الكلوية أو ... الكليتين المزمن .. اذا هناك مراكز طبية ... الكفاءة ... هذه ... الضغط



لكن ماجاء فى رسالتك عن ارتفاع درجة حرارة البول وهذا يشكل سببا ليس له نصيب من حقيقة الصداع المستمر وعدم المقدرة على المواظبة على الدراسة تجىء نتيجة لارتفاع الضغط وتأثيره على الجسم . يبقى أن استعمال عقار الاندرال بالرغم انه علاج مضر للضغط إلا ان حالتك يجب ان لاتعالج علاج عرض ولكن يجب اكتشاف السبب رغم العلاج . لذلك يجب عرض نفسك على أحد المراكز الطبية الموجودة فى المملكة لامكان التشخيص ثم العلاج .



* د . « نفيسة حسن البنا » .. استاذ مشارك تغذية ، ودكتوراة فى التغذية من جامعة الينوى بامريكا .. القت محاضرة بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة .. كان عنوانها « الرضاعة الطبيعية والصناعية فى الميزان » .. وقد أوضحت الاستاذ نفيسة فى هذه المحاضرة أهم العوامل التى تساعد فى إمكانية الرضاعة الطبيعية بشكل جيد لاضرر فيه على الام أو الطفل ، وأن أهم ماتراعيه المراة الحامل هما فترة الحمل وفترة مابعد ذلك .. كذلك اوضحت فى محاضرتها مدى أهمية الرضاعة الطبيعية للطفل عن الرضاعة الصناعية .. وفى هذا الجزء سنتناول ماعلى المراة الحامل مراعاته اثناء الحمل .. إما فى الجزء الثانى فسنتناول مابعد ذلك أى فترة الرضاعة .

د . نفيسة البنا ومحاضرة حول :



# الجزء الأول — الرضاعة الطبيعية والصناعية فى الميزان

## * الحالة الغذائية للأم تؤثر فى وزن المولود
## * زيادة حجم الدم لايعنى أن هناك زيادة فى عدد خلايا الدم الحمراء
## * نمو الهيكل للجنين يحتاج إلى مزيد من الكالسيوم
## * لتجنب حالات القيء المصاحبة للحمل .. على الأم الحامل أن تتناول وجبات صغيرة على فترات

إعداد : عالية مشيخ

### التغذية السليمة أثناء الحمل والرضاعة

** تشير د . نفيسة فى بداية محاضرتها إلى دور التغذية السليمة فى أثناء الحمل والرضاعة .. فمن البديهيات المعروفة للجميع أن أجسامنا تتكون وتنمو مما نأكل .. ومن حكمة الله فى خلقه أن خلق الذكر والانثى وجعل بينهم مودة ورحمة حتى يتناسلوا وتستمر الحياة .

وحمى الجنين فى بطن امه وجعله ينمو ويتشكل حتى أتم نموه فى صورته الجميلة ورزقه حليب الثدى وحنان الام لينمو ويحيا طفولة سعيدة .. إلا أن المتغيرات التى طرأت على المجتمع سواء اجتماعية أو اقتصادية شملت الامومة ايضا سواء بتوفير حياة رغدة أو حياة المعاناة والتعب واهملت ضمن ذلك أوجها عديدة من التغذية أثناء الحمل والرضاعة ، وكثرت المشاكل والاسئلة عن تأثير التغذية على الحمل والوضع وعلى المولود ورضاعته .. ومما لاشك فيه أن نجاح الأم فى رضاعة طفلها يتوقف بدرجة كبيرة على حالاتها أثناء الحمل ..

### التغذية وأثرها أثناء الحمل

● يتساءل البعض عن تأثير الغذاء خلال فترة الحمل فتجيب الاستاذة نفيسة قائلة :

** على الرغم من أن الجنين فى بطن امه ينمو ولو على حساب جسمها إلا أن هناك عوامل عديدة تؤثر فى حجم ووزن المولود وخاصة الحالة الغذائية للأم .. فالاطفال الذين يولدون لامهات يعانين من النقص الغذائى غالبا مايكون وزنهم اقل .. كما ان عملية الوضع تكون اسهل فى الامهات الاصحاء واللاتى يتغذين بطريقة سليمة . ولفهم ماقد يحدث من مشاكل مرتبطة بالتغذية وكذلك الاحتياجات الغذائية للأم الحامل يجب ان توضح بعض النقاط .

### زيادة الوزن أثناء الحمل

** فى حالات الحمل الطبيعية يزداد وزن الام بمقدار ٣,٥ كجم فى خلال الخمسة الأشهر الأولى من الحمل .. ثم يرتفع معدل الزيادة بعد ذلك ليصبح نصف كيلو كل اسبوع وحتى تاريخ الولادة .. ومتوسط الزيادة فى الوزن خلال فترة الحمل الكلية حوالى ١٢,٥ كيلو جرام ، وهذه الزيادة تنتج عن وزن الجنين ، وتضخم الاعضاء التناسلية ، وزيادة حجم الدم والسوائل والاغشية المحيطة بالجنين .

### الزيادة فى الوزن ترتبط بالحقائق التالية

** إن زيادة حجم الدم فى الجسم تتبعها زيادة مماثلة فى عدد خلايا الدم الحمراء مما يؤدى إلى انخفاض نسبة الهيموجلوبين فى الدم وظهور مايسمى بانيمياء الحمل ( فقر الدم ) .

** إذا كان معدل الزيادة فى الوزن أثناء الحمل يقل عن نصف المتوسط المذكور كان الحمل غير طبيعى .. ويجب على الام استشارة الطبيب وغالبا مايكون السبب فى هذه الحالة سوء التغذية أو زيادة النشاط والاعمال .. وهناك اعتقاد خاطىء عند بعض الامهات بانه كلما كانت الزيادة فى الوزن أثناء الحمل محدودة فإن المولود سوف يكون صغيرا مما يسهل عملية الوضع ، ولكنها تغفل انه كلما كان وزن المولود صغيرا عن المعدل الطبيعى كثرت مشاكله الصحية والغذائية .

** زيادة الوزن باكثر من ٥٠ ٪ عن المتوسط ( اكثر من ١٨ كيلو ) يمكن أن يكون نتيجة للزيادة فى كمية السوائل أو نتيجة لزيادة ترسيب الدهن والسمنة ، والسمنة الزائدة غالبا ماتؤدى إلى مشاكل صحية منها ارتفاع ضغط الدم .

### احتياجات المرأة الحامل من الغذاء

** ليست هناك وجبات مخصوصة أو أطعمة معينة يجب اتباعها أثناء الحمل .. ولكن المطلوب هو بعض التعديلات فى الوجبات العادية مما يضمن حصول الام الحامل على العناصر الغذائية المطلوبة .

** فالحامل تحتاج إلى زيادة فى كمية البروتين اليومية .. ويمكن للأم مقابلة هذه الزيادة بتناول نصف لتر من الحليب يوميا إضافة لمعدلاتها السابقة .

** هناك احتمال لحدوث فقر الدم .. لذلك ينصح بتناول اللحوم ، الكبد ، الخضراوات الغنية بالحديد .

** نمو الهيكل العظمى يحتاج إلى مزيد من الكالسيوم ويمكن للأم أن تحصل على نصف الزيادة المطلوبة من الكالسيوم من نصف لتر الحليب الواجب تناوله .

** تحتاج الأم الحامل إلى زيادة فى كمية بعض الفيتامينات مثل البقولات والخضروات الخضراء التى تعتبر مصدرا جيدا لهذا الفيتامين .

** تزداد احتياجات الأم من الطاقة تقريبا بنسبة ٢٥ ٪ ويمكن للام أن تحصل على هذه الزيادة من مصادر الطاقة المتعددة ولكن عليها أن تلاحظ وزنها حتى لاتحدث سمنة .. ويكون ذلك بالوزن مرة كل شهر فى الخمسة الاشهر الأولى من الحمل ، ثم مرة كل اسبوعين بعد ذلك وحتى ميعاد الوضع .

### نصائح غذائية للمرأة الحامل

** إن فترة الحمل فترة مختلفة فى حياة الأم .. يتغير فيها كثير من سلوكها ونظام حياتها ، وحالة الجسم الفسيولوجية والغذائية التى قد ينشأ عنها بعض المشاكل .. وهذه بعض النصائح الغذائية لتجنب بعض هذه المشاكل .

** بعض الامهات خصوصا فى بداية الحمل قد يعانين من بعض الاعراض التى يطلق عليها لفظ ( الوحم ) وهو أن تتضايق من رائحة بعض الاطعمة وتكره بعض الاطعمة إلى غير ذلك من الامور والتى يثار حولها كثير من التساؤلات ، والذى يجب أن تفهمه الأم أن ( الوحم ) قد يكون سببه وجود الجنين فى بطن الام أو بعض التغيرات فى إفراز الغدد الصماء بالجسم وإن ذلك شيء طبيعى وليس هنالك أى ضرر من ذلك .

** قد تعانى الكثير من الامهات فى الاسابيع الأولى من الحمل من الغثيان الذى قد يصحبه القيء وخصوصا فى الصباح .. وهذا شيء طبيعى سوف يزول بعد تقدم الحمل ، ولكن إذا ماستمر القيء لفترات اطول أو كان شديدا فيجب استشارة الطبيب وتناول الادوية المخصصة لذلك ..

** غالبا ماتعانى الأم من الحرقان وبعض اعراض سوء الهضم وخصوصا فى الثلث الاخير من الحمل .. ويرجع ذلك إلى زيادة حجم « الرحم » فى هذه الفترة من الحمل وضغطه على المعدة ، وعلى الام فى هذه الفترة أن تتناول وجبات صغيرة وعلى فترات وأن تتجنب الوجبات الدسمة والثقيلة ..

** قد يحدث أيضا أن تصاب الأم بالامساك مما يسبب لها الكثير من الضيق ولكن تناول الحليب والاكثار من الالياف النباتية يفيد كثيرا فى مثل هذه الحالات .

** هناك بعض النصائح الاخرى للمراة الحامل فعليها أن تكثر من شرب الماء وأن تقلل من تناول الشاى والقهوة وأن تمتنع عن التدخين وأن تعتدل فى تناول ملح الطعام وخصوصا إذا مالوحظ تورم فى الاطراف .

---

دراسة امريكية تقول :

## مناغاة الطفل تدريب على التحدث والمهارات اللغوية وعلى الوالدين مسئولية فى هذه الفترة .. !

اسعد اللحظات فى حياة الام تلك التى ينطق فيها صغيرها لاول مرة باسماء الاشخاص المقربين اليه .. والطفل يبدأ التحدث مع نفسه عن طريق المناغاة .. وذلك اثناء وجوده فى الفراش قبل ان يستغرق فى النوم ..

ويقول د . ستان كوزاش رئيس قسم علم النفس باحدى الجامعات الامريكية ان الام .. عندما تسمع طفلها يناغى تعتقد انه يلعب .. غير ان الطفل فى تلك اللحظات يقوم بالتدريب على المهارات اللغوية ..

فهو عندما يناغى نفسه فانه عادة مايحاول اختبار اشكال جديدة للغة .. وممارسة بعض الالفاظ .. وترتيب الكلمات دون ان يتدخل احد لتصحيحها . وحديث الطفل الى نفسه يبدأ من سنة واحدة الى سنتين .. ويستمر لمدة تتراوح مابين ستة اسابيع وستة اشهر .. ويكف الطفل عن مناجاته لنفسه قبل بلوغه عامه الثالث ..

ويقول د . كوزاش انه لكى يزيد الوالدين من فرصة اكتساب الطفل للغة التى لاتعتبر جزءا هاما من مرحلة نموه بل انها تدعيم للنمو نفسه .. فان على الوالدين ان يشاركا الطفل فى فترات نموه فى المحادثات التى تدور بينهما .. كما يجب على الوالدين تشجيع طفلهما على التحدث عن الاشياء التى يهتم بها .. حتى ينمو ولديه خبرة .. وقدرة على التفكير السليم ..

---




## شخصية من الرواد
### طاهر زمخشرى

طاهر زمخشرى .. ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٢ هـ تلقى تعليمه بمدارس الفلاح بمكة المكرمة ثم شق طريق حياته فى مختلف الميادين الثقافية .. بدأ بالشعر والقصة وكتابة الاغانى والعمل الصحفى .. وأنتهى مشواره بالعمل فى الاذاعة اخرج من دواوين الشعر ١٩ ديوانا اسهم فى تأسيس الاذاعة السعودية كما اسهم فى تأسيس بعض الصحف المحلية .. يعد أول من أصدر مجلة للاطفال فى المملكة .

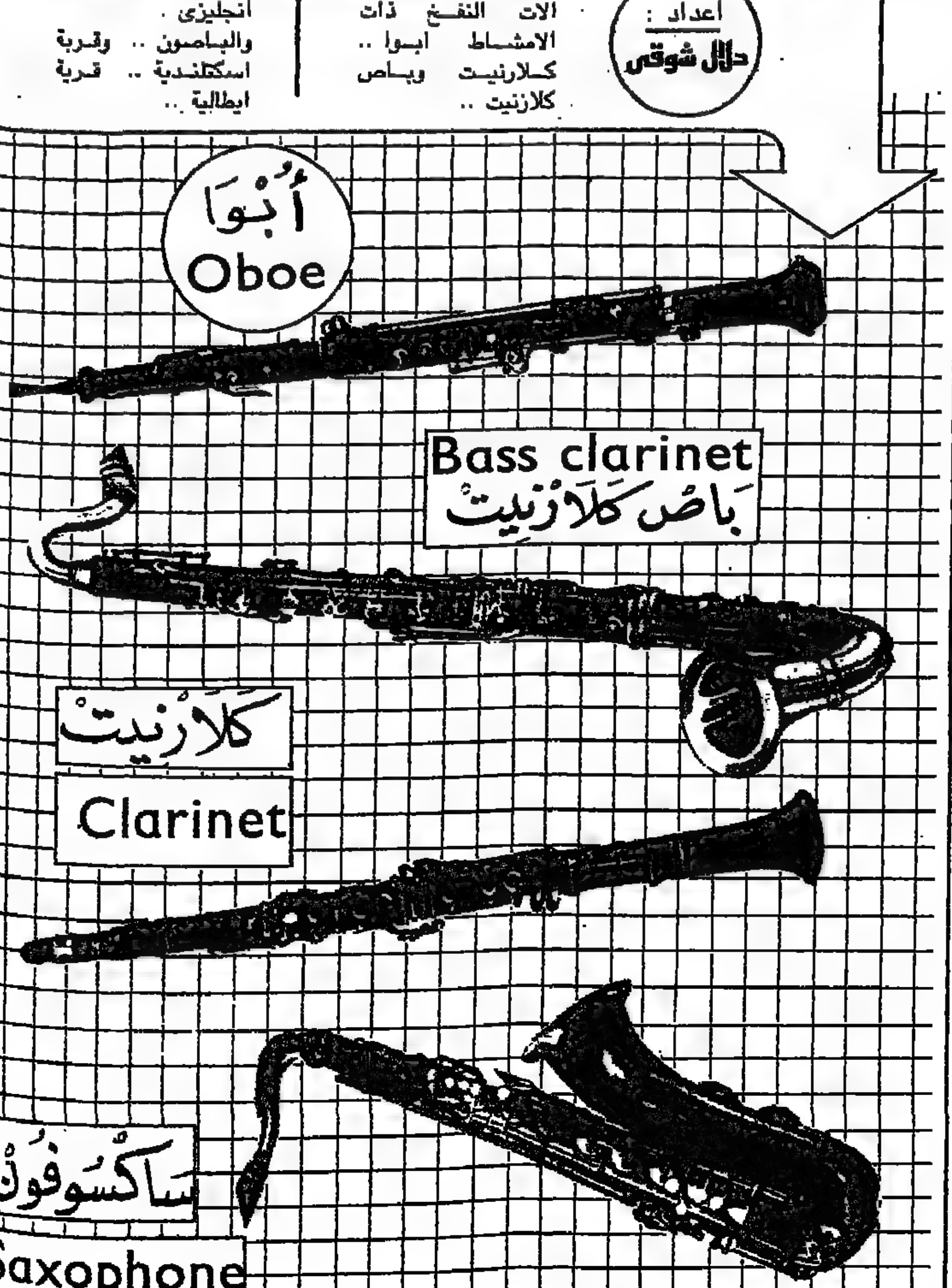
قصى محمد بافقيه

---

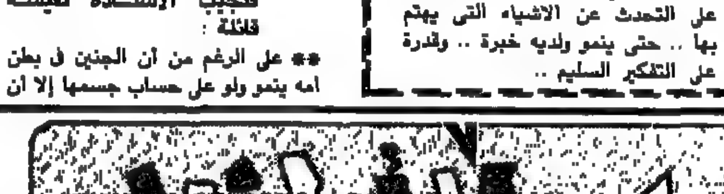
## الموسوعة الثقافية المصورة

إعداد : دلال شوقى

الآلات الموسيقية .. الات النفخ ذات الامشاط أبوا .. كلارنيت وباص كلارنيت .. دساكسوفون .. بوق انجليزى . والباصون .. وقربة اسكتلندية .. قربة ايطالية ..




---





## نادى الأطفال

إعداد دلال شوقى

مع الكلمة والمعلومة والطرفة والهواية .. تجتمع سطور هذا النادى .. الذى يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم .. واتمنى لكم النجاح الدائم والتوفيق المستمر .

### مرحبا بالاصدقاء

● مرحبا بالصديق ثامر عيد محمد صلاح عمره ٧ سنوات .

● مرحبا بدينا عبدالصمد .. ودينا هوايتها مشاهدة برامج الاطفال

● ومشاهدة افلام الكرتون وبرنامج افتح ياسمسم .

● مرحبا بالصديقة رانيا على عبدالجليل عمرها عامان هوايتها مشاهدة افلام الكرتون .

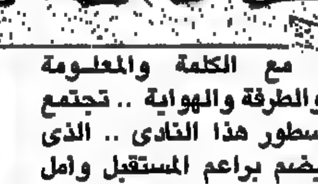
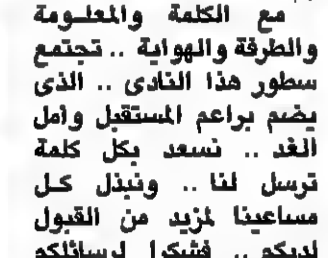
● مرحبا بالصديقة فاطمة صديق مغربى عمرها ٣ سنوات وهوايتها برامج الاطفال .. وافتح ياسمسم .

● مرحبا بالصديق حسين سعيد العمودى عمره ١٠ سنوات بالصف الرابع الابتدائى بمدرسة بلال بن رباح بجدة .. وهوايته لعب كرة القدم .

● مرحبا بالصديقة دلال حسين عمودى عمرها خمس سنوات بالصف الاول الابتدائى هذا العام القادم .. وهوايتها الرسم .

● مرحبا بالطالب هاشم عبدالعزيز عشماوى سبع سنوات بالصف الثالث الابتدائى .. هوايته لعب كرة القدم ومشاهدة برامج الاطفال فى التليفزيون .

● مرحبا بوائل محمد ابراهيم صديقا للنادى .. وائل يحب الحلوى .. ومشاهدة البرامج ومستمع جيد للموسيقى .

وائل محمد ابراهيم — يسرى ابراهيم — ياسمين ابراهيم — دينا عبدالصمد — تامر عيد — رانيا على — دلال عمودى — حسين العمودى — فاطمة مغربى — هاشم عشماوى

### اختبر ذكاءك

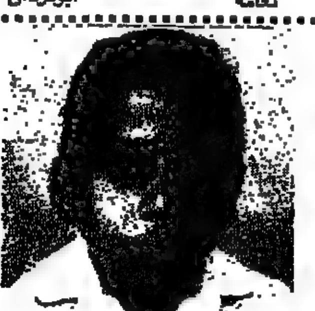
● امامك اسماء خمسة من الطيور .. حذفنا من كل اسم منها بعض الحروف .. حاول أن تعيد الحروف المحذوفة وتعرف أسم الطائر .

١ – ص × د
٢ – ف × ا ش
٣ – ن × ا × ة
٤ – أ × و × ص × د
٥ – ب × ق × د × ن

فكر مليا .. ولاتنظر إلى الحل سريعا

● الحل الصحيح

صقر — خفاش — نعامة — أبوفصادة — أبوقردان



حامد طنطاوى

● اما صديقتا النادى يسرى ابراهيم وشقيقتها ياسمين .. فقد اطفأت يسرى ست شمعات وقد شاركتها ياسمين فرحتها .. الف مبروك .

● مرحبا بالطالب حامد سعد طنطاوى الطالب بالصف الرابع صديقا للنادى .. حامد يهوى الالعاب الرياضية ومشاهدة البرامج الثقافية فى التليفزيون .

### حوار الاصدقاء

ماهر سعيد جمعة الهندى ٧ سنوات .. بالصف الأول الابتدائى بمدرسة عمران بن حصين .

● ماهى احب المواد الدراسية إليك ؟

●● أحب المواد الدراسية المطالعة ..

● ماهى انواع القصص التى تحب قراءتها ؟ ولماذا ؟

●● أحب قراءة القصص البوليسية .. لانى أحب المغامرات .

● ماهى البرامج التى تحب مشاهدتها فى التليفزيون ؟

●● الرسوم المتحركة وتوم وجيرى .. وبرنامج افتح ياسمسم والمصارعة الحرة .

● هل تتابع صفحة الاطفال فى عكاظ ؟

●● نعم اتابعها بمساعدة أخى الكبير .. واتمنى أن تكثر من نشر قصص وافلام الصغار .

● ماهى المجلات التى تقرؤها ؟

●● اقرا مجلة ماجد .. ويعجبنى كل مافيها من هوايات وزوايا ومسابقات .

● ماهى هوايتك ؟

●● السباحة ولعب كرة القدم والمصارعة الحرة

● بمن تاثرت فى حياتك ؟

●● تاثرت كثيرا بالوالدين .. وهما يبذلان كل الاهتمام والرعاية فى تربيتنا وغرس أجمل معانى الوفاء والاخلاص بيننا .

ماهى امنيتك ؟

●● امنيتى أن اصبح دبلوماسيا عندما اكبر .



ماهر سعيد



### صورة الاسبوع

الصديقة « نجلاء عصام شاهين » ( ٤ سنوات ) تقول : « ماما علمتنى الصلاة كل يوم وأنا باصلى وأقول الحمد لله والشكر لله » .




# أسئلة هامة

تدور في ذهن كل أم

د. مريم عبداللطيف اخصائية الاطفال تجيب عن

# اهمال علاج العين

## في الاطفال حديثي الولادة قد يؤدي الى فقد البصر .. !

لقاء : امال سليمان

لماذا كان حليب الام افضل للطفل ؟ .. وماهي العوامل التي تساعد على ارضاع الطفل بطريقة طبيعية وماهي التهابات العين ؟ .. ومالسبب في التهاب المجاري البولية عند المولود .. ؟ وكيف تساعد الام طفلها في فترة التسنين .. وماذا تفعل الام اذا احست بارتفاع درجة حرارة طفلها .. هذه الاسئلة الحيوية كثيرا ماتدور في اذهان كل الامهات وكثيرا ماتتعرض لها الامهات ونحن بدورنا نوجهها الى الدكتورة مريم عبداللطيف اخصائية الاطفال لتجيب لنا على هذه الاسئلة ولكي تستفيد منها كل ام ..



## * ارتفاع حرارة الطفل غالبا ماتعنى وجود التهاب ما عند الطفل .. !

● التهاب العين ..

● ماهي التهابات العين وماهو دور الام لكي تقي طفلها من هذه الالتهابات ؟

●● التهابات العين قد تسببها انواع من الدمامل .. دمل في اصل الرمش بسبب بعض البكتريا .. وبالنسبة للمولود قد يكون هناك التهاب في مجري القناة الدمعية مولود به فتلاحظ الام كثرة الدموع مع او بدون صديد وهنا يجب عمل تدليك للقناة الدمعية ، واخراج مايكون من افرازات وعادة ماتستجيب العين للتدليك .. ولايتدخل طب العيون الجراحي الا بعد ٨ ـ ١٠ شهور الاولى من عمر الطفل .

والتهاب العين سواء في حديثي الولادة او بعدها يعالج غالبا بالقطرة المناسبة مع غسيل العين بالماء الدافىء السابق غليه عدة مرات يوميا والاهمال في هذه الحالة قد يؤدي الى فقد البصر الى الابد .. ونصيحتي للام ان تهتم بذلك جيدا وبمجرد مشاهدة الالتهاب والافرازات على العين التوجه مباشرة الى الطبيب لتفادي حدوث اي مضاعفات قد تكون خطيرة لاقدر الله .

● التهاب المجاري البولية .. !

● ماهو السبب في التهاب المجاري البولية خلال السنتين او ثلاث السنوات الاولى من عمر الطفل .. ؟

●● غالبا يرجع التهاب المجاري البولية في هذه الفترة من عمر الطفل الى تواجد البكتريا وتكون عن طريق العدوى وهذه الالتهابات من السهل علاجها وان كان الاهمال في تشخصيها او علاجها ياتي بنتائج سيئة جدا للطفل بسبب ماتسببه من هبوط وظائف الكلى .. وهذا يؤدي كلية الطفل الصغير اشد من الشخص البالغ .. والتهابات المجاري البولية تكون اكثر في البنات عن الاولاد وذلك لكون قناة البول قصيرة في البنات وفي بعض الاحيان يكون هناك اسباب خلقية في تكوين مجري البول تكون مسئولة عن بعض التهابات المجاري البولية وخصوصا اذا تكررت حالة الالتهاب ـ الحصى ..

● فترة التسنين .. !

● كيف تساعد الام طفلها في فترة التسنين ؟

●● التسنين هو ظهور الاسنان والاعراض تبدأ من الشهر الاول الى ١٥ شهراً من الشهور الاولى وقد تستمر الى السنة الثالثة من عمر الطفل .

واحب ان الفت الانتباه الى ان عملية التسنين هذه غير مسئولة ابدا عما هو شائع بين الناس من ارتفاع الحرارة والاسهال والزكام . مثلا .

ولكن بعض الاحيان يكون مصحوبا ببعض الالتهاب في اللثة وهذا بالتالي يؤدي الى زيادة افراز اللعاب وبعض العصبية عند الطفل .. واول مايظهر للطفل هو الاسنان الامامية في الفك السفلي .. ويمكن للام ان تعطى للطفل « العضاض » او اي شيء صلب يعض فيه ليخفف بعض الالم .

ارتفاع حرارة الطفل .. !

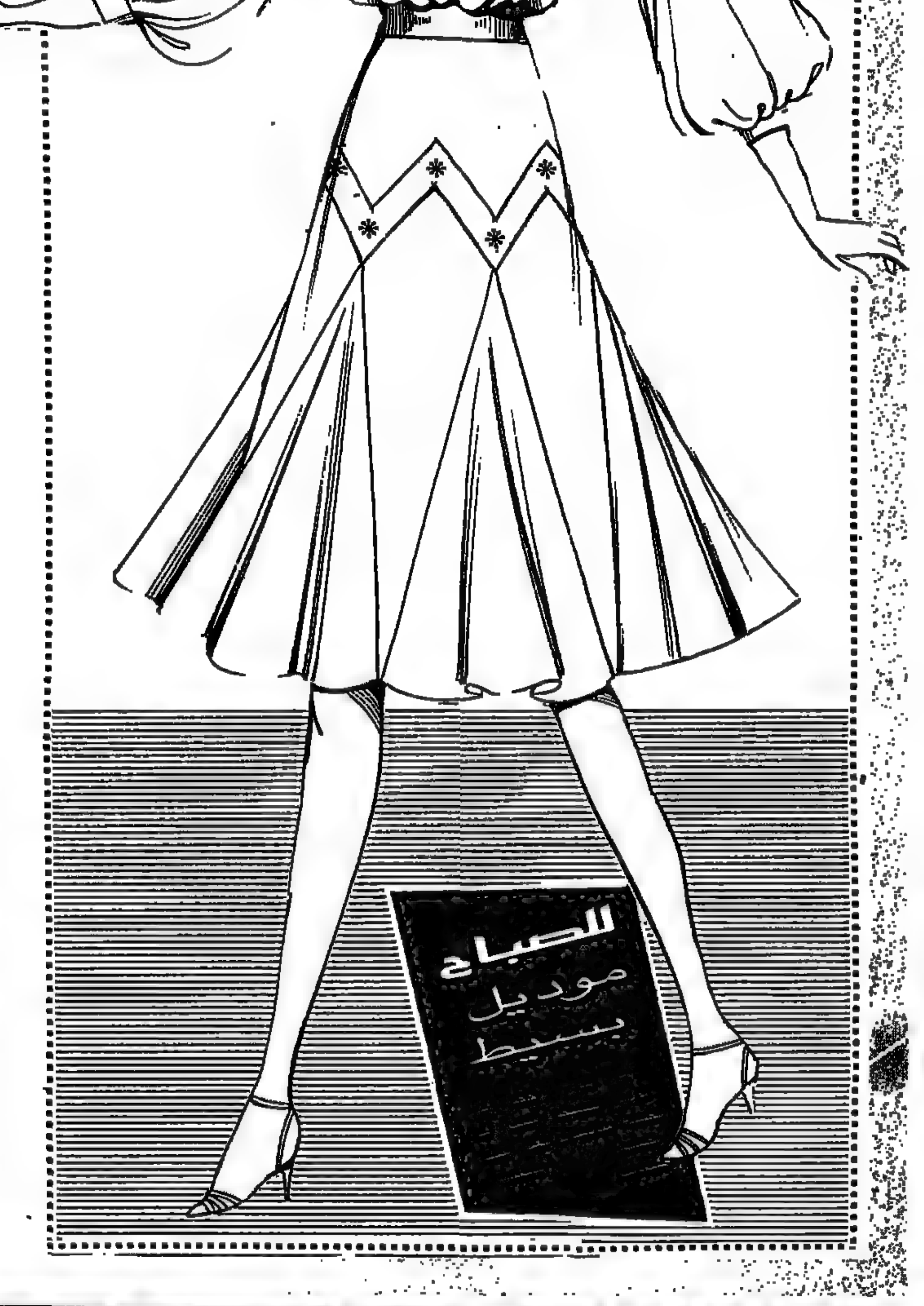
● ملذا تفعل الام في حالة ارتفاع درجة حرارة الطفل ؟

●● ارتفاع حرارة الطفل غالبا ماتعنى وجود التهاب ما عند الطفل .. ولكن ارتفاع الحرارة عموما ليس خطرا في حد ذاته الا اذا زاد عن ٤٠ درجة وارتفاع درجة حرارة الاطفال التي تقل اعمارهم عن ٣ شهور توجب الاسراع لزيارة الطبيب .. وتستطيع الام ان تقوم ببعض الاجراءات اذا لاحظت ارتفاعا في حرارة طفلها التي تساعد على تخفيض الحرارة مثل الكمادات بالماء البارد وان تخفف ملابسه بقدر الامكان .. وان يجلس في غرفة ذات درجة حرارة عادية .. لان هناك خطا شائعاً بين الامهات وهو ان تبقى الطفل في ملابسه الثقيلة وتجلسه في غرفة حارة مغلقة مما يزيد الخطورة على مخ الطفل ولاتنس الام اعطاء طفلها القدر الكافي من السوائل .

امراض الحساسية عند الطفل

● ماهي امراض الحساسية التي قد تصيب الطفل ؟ وماهي طرق الوقاية منها ؟

●● حوالي ١٠ ٪ من الاطفال يصاب باحد امراض الحساسية مثلا الربو يصيب حوالي ٥ ٪ وحوالي ٥ الى ٨ ٪ يصاب بحساسية الانف وبعض الاطفال يصاب بحساسية في الجلد وبعض الاطفال يصاب بحساسية من بعض انواع الاغذية او من العقاقير الطبية وخاصة المضادات الحيوية .وغيرها .. وللوقاية تنصح الام بأن ترضع وليدها من الثدي وان تتخلص من وجود حيوانات في البيت وان تهتم بنفسها اثناء فترة الحمل .. وتنصح بعدم تناول الاطعمة التي قد تسبب الحساسية والابتعاد عن المسببات المختلفة مثل الروائح او الاتربة او غيرها ولابد ان تهتم الام بتهوية المنزل بصفة مستمرة .






# الطفل والتليفزيون

أم طارق ـ جدة



## * مايصلح مشاهدته لكبار السن لايصلح لصغار السن

## * هناك العديد من البرامج الخاصة بالاطفال والتى يفضل أن يشاهدوها

التليفزيون .. هو إداة للتسلية ولم يجعل أداة للمرض أو الارهاق .. ولكن يخفى على كثير من الامهات والآباء بعض المساوىء الناتجة عنه على صحة ونفسية اطفالهم ..

فهناك عادة منتشرة جدا بين الاطفال وهى الاقتراب من شاشة التليفزيون اثناء مشاهدتهم للتليفزيون ، وهذا الاقتراب قد يؤدى إلى ضعف النظر أو الحول لاسمح الله للاطفال ..

كذلك تعتبر كثرة الجلوس امام التليفزيون سببا فى تأتأة الطفل عند الكلام .. اى أن هناك بعض الاطفال يعانون من ثقل اللسان عند الكلام أو عدم تركيب الجمل صحيحا . وقد ياتى ذلك بسبب عدم ايجاد المحادثة والنقاش مع الكبار طالما أن الطفل يقضى معظم وقته أمام التليفزيون مما يسبب له العجز بعد ذلك فى التحدث .

* كما يتسبب الجلوس أمام التليفزيون فى قلة نشاط الطفل مما يسبب له خمولا فى عضلاته .

* وهناك مشاكل نفسية قد تظهر او تتنشط لدى الاطفال مثل الغريزة العدوانية لكثرة مايشاهده من مناظر للعنف أو العراك وهناك من يستقيظ من نومه مذعورا ، وقد يتساءل الوالدان ماسبب هذا الذعر الذى قد يعود حدوثه لمشاهدة الطفل لمناظر لايستطيع تحملها .. ومثيرة لنفسيته التى لم تنضج بعد .

لذا فإن على الوالدين مراعاة جميع هذه الاحداث والاكتفاء فقط بمشاهدة البرامج المعدة لهم والمخصصة لاعمارهم .. والتى يحاول دائما التليفزيون بثها بقدر كبير .. كما أن على الوالدين ترك الحرية لهم فى اختيار مايناسبهم من برامج ليشعروا بالراحة النفسية المطلوبة . وأن نشعرهم منذ البداية بثقتنا فيهم فى اختيار الانسب لهم .

وليعرف الجميع أن مايصلح للكبار لايصلح للصغار فالكبير يستطيع أن يتخلص من الاثار الجانبية لاى شيء يشاهده أما الطفل فمايشاهده قد يرسخ فى ذهنه وأفكاره مما يسبب له فى حدوث اكتئاب نفسى قد يدوم طويلا .

فمن واجب الاباء والامهات أن يدركوا أهمية ذلك على صحة الطفل نفسيا وجسمانيا حتى يتوخوا الدقة دائما .





### المهلبية بالقرفة ..

**المقادير :**

١٢ ملعقة طعام حليب بودرة ، بيضتان ، ٤ كؤوس ماء ، ملعقتان دقيق ارز ، ٥ ملاعق طعام سكر ، ٣ اعواد قرفة ...

**الطريقة :**

* يمزج الحليب والسكر مع الماء وتضاف اليه قطع القرفة .
* يرفع على النار حتى يغلى ثم يترك على نار هادئة .
* يخفق البيض جيداً ويضاف اليه دقيق الارز وبعد ذلك يضاف المزيج الى الحليب تدريجيا مع مراعاة التحريك المستمر حتى يتماسك الخليط وتترك المهلبية تعقد مدة ٣ دقائق .
* تسكب المهلبية فى اطباق صغيرة وتقدم باردة ..

اعداد : أمال سليمان

# علماء النفس وخجل الاطفال

اعداد : صفيه خياط

الباحثون فى الولايات المتحدة الامريكية يقولون ان الخجل آفة مؤذية فى الحياة اليومية العادية وعائق فى وجه النجاح المهني . وان نسبة الذكاء المرتفع والتحصيل العلمي العالي لا يخلص الخجول من أذى خجله ، ويعتقد ان النساء اكثرية بين ضحايا الخجل . لكن بعض المربين يعترضون على هذا الافتراض ويؤكدون ان الخجل سببه الأساسي التربية ..

فالصبي منذ طفولته المبكرة يسمع انه يجب ألا يبكي ولا يخاف ولا يشكو ولا يرتجف وهو مضطر بالتالي لتدريب نفسه على تهدئة اعصابه او على ضبط نفسه واظهار الهدوء واكثرهم يحيط نفسه بأسوار واقية .. لكن هذه الاسوار الاصطناعية قد تقع فى مسيرة الحياة ! ..

اما البنت فتتعلم ان الخجل هو صفة مستحسنة ويزينها توهج خديها كلما شعرت بالاحراج او الارتباك .

يقول طبيب اختصاصي بالامراض النفسية فى مرحلة الطفولة . « اذا كان طفلك خجولا فاياك ان تغضبي عليه او تحمليه عقدة الذنب » ويعطى كمثل نموذجي حكاية ولد من الذين عالجهم .. يقول : كان الولد فى الحادية عشرة من عمره عندما جيء به الى الطبيب . مرضه هو من تعلقه الزائد بامه وابيه وإبتعاده الكلي عما عداهما لا يختلط بزملائه فى المدرسة وليس له صديق ولا زميل ..

وبعد البحث اكتشف الطبيب ان اهل هذا الولد غيروا مسكنهم لظروف طارئة اربع مرات منذ ولادته اول مرة ابعدته عن جده وجدته وبعض الاقرباء .. وفى المرة الثانية فقد زميليه الصغيرين وكان فى كل مرة يقيم علاقة عاطفية يتسبب نقل سكن الاهل الى قطعها ..

لم يشعر الولد بثبات الا فى علاقته مع امه وابيه فحاول ان يكتفي بهما من دون سواهما من الناس وانجرف فى هذه الحالة الى نوع من الخجل المرضي .. ويقول الطبيب ان علاج هذا الولد بيد والديه ومن مسئولياتهما معا ان يحاولا ايجاد المناسبات لاعادة انخراطه وانسجامه فى المجتمع الذى لن يتمكن ان يعيش بعيدا عنه ..

وقد يحدث عكس هذه الحادثة اي قد يحصل ان يظهر الخجل متأخرا مثلا يخبرونك عن امرأة كانت فى صغرها طفلة ذكية مرحة قريبة من قلوب المحيطين بها واليوم تحسها منعزلة .. وفى هذه الحالة غالبا ما يكون الخجل نتيجة لخيبة امل او فشل فى الحياة مثل هذه الخيبة تشل بعض القدرات الذهنية والطاقات النفسية لبعض الوقت وتبقي فى الذاكرة فتبعث بتفاصيلها وما ولدته من أحاسيس كلما حصل ماله علاقة بها من قريب او بعيد . هذا النوع من الخجل يمكن معالجته او التغلب عليه بالارادة واللجوء الى نصائح العلماء الباحثين الذين يؤكدون ان محاربة الخجل هي المعركة الوحيدة المضمونة النجاح .



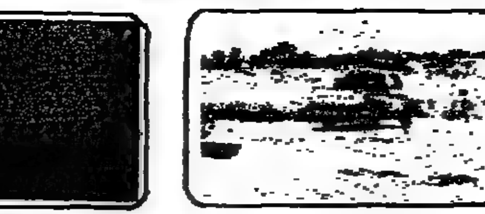
اعداد : مهدى ابن عبار العنزي



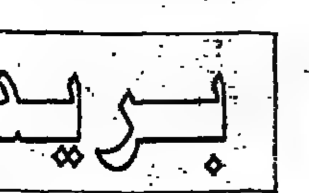












لقاء مع الشاعر نماس البقمى :

# طرقت مجالات عديدة فى الشعر الشعبي

## على مقدمي البرامج الشعبية الذهاب إلى مناطق تواجد الشعراء

ذات ليلة التقينا بالشاعر : نماس بن منيف الرياحي البقمى واجرينا معه الحوار التالى :

* الاسم : نماس بن منيف الرياحى البقمى . العمر ٥٠ عاما تقريبا . بدأت قول الشعر وعمرى ١٥ سنة .
* اول قصيدة قلتها لاتحضرنى الآن لطول الوقت ونسيانها ..
* لى عدة قصائد في عدة مجالات . منها النصائح والحكم والمديح والغزل وغيرها ..
* تأثرت بقصائد بركات الشريف في النظم وعبدالله المسعودى في شعر القلطه ..
* ومن شعراء اليوم .. اعجبنى الشاعر فيصل بن منصور البقمى في النظم ..ومطلق الثبيت في القلطه ..
* اتابع البرامج الشعبية وهى برامج ناجحة ولها قاعدة عريضة من الناس المتذوقين لها ولكنها في الماضى افضل منها في الوقت الحاضر . واعتقد ان ذلك ناتج عن عدة او جملة اسباب منها ان الشعراء في الماضى يتوافدون على البرامج الشعبية ويسجلون ما لديهم . اما اليوم فقد اشغلت الشعراء مشاغل الحياة المادية وجذبهم تيارها عن الاهتمام بانتاجهم من الشعر .

وعلى المعدين لهذه البرامج ان يكلفوا انفسهم بعض الجهد للذهاب الى مناطق تواجد الشعراء .

وتسجيل مالديهم لتطلع برامجهم بشكل افضل مما هى عليه الآن .. وكذلك بالنسبة للصفحات الشعبية ومحرريها ..

* انصح الشعراء الشباب بقراءة الدواوين الشعرية بكثرة .. ومجالسة من هم احسن منهم في الشعر للاستفادة منهم لان الاحتكاك بالشعراء الكبار يجلب الخبرة ويهذب الاسلوب .. هديتى للاريج هذه القصيدة الوطنية التى قلت فيها :

اول بدايه طلبة الله وحدها
رب الخلايق عالما بالسريره
انه يعز ملوكنا في بلدها
وانه يديم لنا الرخاء والستيره
بلادنا قام يتقدم سعدها
فزنا وعم الخير في كل ديره
عبدالعزيز ارسى قواعدها
ارسى قواعدها بعزم وبصيره
ابوفهد صقر الجزيرة واسدها
اللى حكمها بالسيوف الشطيره
مدت له البنت الجميلة بيدها




اجرى اللقاء : فيصل منصور البقمى ـ تربة

ثم احلفت له ما تنازل لغيره
ثم احلفت له ما تغير عهدها
ايامها اللى ماضيه والاخيره
وسعود بعده بالشريعة صمدها
اتقاه وخيراته علينا كثيره
وفيصل تولاها وحلل عقدها
حلحيل حلال العقود العسيره
خلا المواطن ما يعيش بنكدها
اغنى النفوس اللى متول فقيره
رمز الرجوله كاتبه في سندها
واطفى مشاهيب النفوس الشريره
وخالد بنى روس العلى ثم صعدها
عسى الجضان الفاخرة من مصيره
فضائله ماعاد نحصى عددها
والبنك للسكان زاد تعميره
حتى عدود البر زود اعمدها
وكل بنى فله يساوى قصيره
وبنك الزراعة كم فلوس نقدها
ويقدم التسليف في كل ديره
ونور البلاد وعزها من فهدها
اللى على شعبه عيونه سهيره
كم ليلة يسهر بها مارقدها
والشعب عائش في نعيم وبريره
ولي عهده كلمته نعتمدها
عبدالله اللى بالسياسه خشيره
وسلطان ليامنه تتلاشى رعدها
يمشى بقواته تشب الذخيره
عين المعادى لطمها في بردها
ليا من حصل في الامر خلفه وغيره

## من الالغاز الشعبية

○ نشرنا بالعدد رقم ٦٩٤٨ لغزا كتبته الاخت الشاعرة انغام الخلود من دولة الامارات العربية المتحدة وتقول فيه :

انشدك عن ورع تدور دلاله
اسود ولكنه حظيظ ومرغوب
جبار مايأوى على الناس ماله
نغليه رغم انه سبب كل عذروب
يسقى القلوب بروعته واكتحاله
من يفقده لاشك عاسر ومذهوب

وكان المقصود : ( صبى العين ) هذا ويسرنا ان نقدم الان الحلول التى جاءت لنا عبر الهاتف .

●●●

● من الرياض الصديق الشاعر نايف عبدالله الشعيل ويقول :

يانعام يابنت الشرف والشكاله
اقرى جواب اللغز فاريج مكتوب
اللغز نون العين مابه جهاله
كم عاشق من نجل الاعيان مصيوب

●●●

● ومن الرس الصديق الشاعر/ ناصر عبدالله المسيميرى ويقول :

سلام منى عد ذارى سهاله
واعداد ماتقرا على الصحف مكتوب
باللغز واهل اللغز ياحى فاله
اللى كم لغز ولا فيه مذروب
ماظن صبى العين يلقا بداله
وكم واحد من كاحل العين مصيوب

●●●

● ومن تبوك الصديق الشاعر ماضى بسان العنزى ويقول :

قريت لغز والضمير اشتغاله
موضح معناه والحل مطلوب
الورع نون العين كل يناله
لولا سواده ما ابصر الشخص بالثوب
موضح راعيه بأول مقاله
ماينكره كل رغب به ومحبوب

●●●

● ومن الخبراء الصديق حمد عبدالله النوشان ويقول :

بالعيد اهنى كل واحد واله
مع طله اللى بابيض الطرس مكتوب
نبى نجاوب واحد عن سؤاله
هذا صبى العين كم صاب من ثوب

●●●

●● وكذلك ساهم بالحل دون شعر الاخت فتاة تبوك الاخوة عناد الشعيف من الرياض عنود البلوى من الرياض ..

● اخيرا هذا حل الشاعر خلف مرشد المطيرى من الرس :

ابدى بذكر الله جلا جلاله
اللى حما يوسف ورده ليعقوب
وابرى صبى العين عقب انتماله
وهو تصدكم يالى من البيض رعبوب

### لغز العدد

○ لغز هذا العدد كتبه الشاعر/ ماضى بسان العنزى من توبك يقول :

ياويش رجل لاذعن كل رامى
ماكل من يرميه بالفكر صابه
اشغل رجاجيل عليها الملامى
والى رماه محضر الفكر جابه

● نقبل الحل على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ من الساعة ٣ عصرا حتى السادسة مساء من يوم الاربعاء القادم .

## رسالة عبر الاريج

● هذه الرسالة بعث بها الاخ سالم بن محمد الراشى من الرياض وهى موجهة للزميل راشد بن جعيثن محرر الادب الشعبى بالزميلة « اليمامة » ويقول فيها :

● الاخ راشد بن جعيثن :

انا احد المتابعين لما ينشر عبر الصفحات الشعبية التى تحررها ولى بعض الاسئلة اوجهها لك عبر الاريج وهى :

○○ يقال ان العديد من الشعراء الشعبيين الذين عرفوا الان كان لك الفضل في ابرازهم . ثم تنكروا لك فهل هذه حقيقة ؟ واذا كان ما قيل صحيح لماذا تنكروا لك ؟

وما سر تعاطفك مع شعراء الرد علما انك لست منهم ؟

○○ بصفتك اول محرر للشعر الشعبى ثم بعد ذلك جاءت صفحات اخرى فان السؤال هو : ماهى انجح صفحة شعبية ثم اين تضع صفحتك من هذه الصفحات ؟

○○ يقال انك تشجع من يكتبون القصيدة الحديثة او ما يسمى بالتجديد فهل هذا يعنى ان الشعر الجديد افضل من القديم بنظرك ام ماذا ؟

○○ سمعت ان الاغنية الشعبية رديئة المستوى فمن تضع اللائمة عليه :

وشكرا لك ان تجاوبت .

## قصة وقصيدة

### القصة

● الشاعر بصرى الوضيحي الشمرى : اصيب فى اخر حياته بالعمى . وكان اهله وعشيرته يتنقلون من منطقة الى اخرى على ظهور الابل وبالطبع هذه عادة ابناء البادية والهدف من وراء رحيلهم ونزيلهم المستمر هو البحث عن المراعى الخصبة لابلهم ومواشيهم . وقد احس ابناؤه ان فى كثرة الرحيل . تعبا وارهاقا لوالدهم الشاعر بصرى الوضيحى عندما اتفقوا ان يودعوا بصرى عند صديق لهم فى احدى المدن القريبة من منازلهم ليرتاح من عناء الرحيل والليل والتنقلات المستمرة كذلك قالوا لهذا الصديق ابحث لوالدنا عن علاج . عندما بقى بصرى عند صديقهم بالمدينة معززا مكرما . ولكن شاعرنا الوضيحى . لم يهدأ له بال لانه منذ نعومه اظفاره وهو ابن الصحراء يتجول بالبرارى ولايعرف المدينة والجلوس بها . ثم تذكر اياما مضت له بين ربعه وعشيرته فى البادية عندما كان سليما معافى وكان بصرى يجيد العزف على الربابة . عندها طلب من صاحب البيت الذى يقيم عنده احضار ربابة مدعيا انه يريد ان يسلى صاحب هذا البيت وفعلا استجاب المضيف للضيف واحضر الربابة ومسك بصرى الربابة وقال هذه القصيدة ..

### القصيدة

يارسل يالى طلعت الشمس مداد
بالله تريض بس بيتين وتعيش
لاجيت هكا المربع ياتيك نشاد
اهرج وباقى الهرج مابه تفاتيش
بين الرجاء والياس ضليت بيلاد
بيعة هريد معيد ماقيل له بيش
الله رمانى بين حايك وحداد
وهنيت من يمشى مع البدو درويش
ربعى هل الجدعا على الضد زهاد
تلقى مقادمهم هويشان وشويش
يردن جميع معلمات للاستناد
صمعا وسبق خيلهم تلحق الريش
اضعونهم حدار ماقبه سناد
واصلوا صف رماحهم بالمهاميش
وكد السلف يقدا الجهامة اليا انقاد
يتلنهم حملات سود العكاريش
يطرون مصفار ورى جسر بغداد
وتقطعت عنهم رموس الطراريش
يالله يالى بامرك النور ينقاد
محيي عظام غاديات دقاريش
الله كريم ويرحم الحال عواد
يا الله يا مروى كبود معاطيش

عندما سمع اهل بصرى بالقصيدة واحضروه الى البادية وقال قصيدة اخرى هذا ما ستعرفونه فى الاسبوع القادم بحول الله ..

## مقومات الشعر

### بقلم بنت الشاطىء . الحلقة الرابعة والاخيرة

### ياليت ربى يجمع الشمل في يوم
### وانعم بمن طال انتظارى لشوفه

● اذا بحثنا من علم المعانى نجد انه دراسة خصائص التركيب اللغوية من حيث دلالتها على المعنى فمن هذا البيت السابق للشاعر « مناور محمد غلاب » نستطيع ان نقول بصدق النظر عن الجملة الاسمية والفعلية ان هناك جملا تصف امرا واقعا بناءا على ظن المتكلم . فقد يكون الامر الذى يصفه مطابقا للواقع فعلا او غير مطابق ويسمى هذا النوع من الجمل خبرية ويسمى الاسناد فيها اسنادا خبريا . فالاسناد هو اساس المعنى كاسنادنا اللغة العربية بانها جميلة ولولا قولنا لها بانها جميلة لما اصبح في هذه الجملة ما نفهم عنه سوى ان تركيب الجملة هو اللغة العربية فالاسناد كما ذكرت هو اساس المعنى الا ان هناك زايادات تكسب المعنى تحديدا اكثر وقد تكون الزيادات نفسها متضمنة اسنادا جديدا والى جانب الجمل الخبرية نجد نوعا أخر من الجمل لا تصور واقعا تنشىء الاسناد أنشاء اى توجده في الذهن بصرف النظر عن وجوده من عدمه في الواقع . وتسمى هذه الجمل انشائية والبيت الذى قاله الشاعر مناور اقرب مثال فالجملة الانشائية لا تقرر واقعا وهى لا تحتمل الصدق والكذب والنوع الطلبي من الجمل الانشائية هو الذي يطلب به شيء حاصل في وقت المتكلم واهم أنواعه الامر والنهى والاستفهام والتمنى كما في شعر الاخ مناور ومثال على احد انواعه وهو النهى قول الشاعر : ايليا ابوماضى :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى
ما انا فحمة ولا انت فرقد

وقول الشاعر قطرى بن الفجاءة ( وهذا البيت يختص بالامر ) .

اقول لها وقد طارت شعاعا
من الابطال ويحك لا تداعى

وعن اسلوب الاستفهام قول الشاعرة الملتاعة :

حالى تراه اليوم كثرة بلاويه
درب السعد يا عين وينى وينه

فعبارة وينى وينه نجدها في دروس البلاغة عبارة عن استفهام « اين » يسأل به عن المكان واسماء الاستفهام جميعا يراد بها طلب المعرفة .

ان قلت فارق طرف عينى حلى الكرى
يقيظنى ويقول خله يفارقه

يذكرنى هذا البيت وهو للشاعر احمد بن ناصر بأبيات لجميل بن معمر في محبوبته عندما قال :

اذا قلت مابى يا بثينه قاتلى
من الحب قالت ذاك منك بعيد

ونعود الى صدى الذكرى لاغاريد في هذه الابيات الرائعة :

هذا صدى الذكرى وهذا صدى الروح
وهاذى حروف الذكريات وشقاها
خطيتها بالدمع والقلب مجروح
والحبر من عينى عزيز بكاها
فيها عذاب بين الاولاف مفضوح
يشكى لك هموم بعيد مداها
وفيها كتب قلبى وجسم بلا روح
واكبر من اللوعات تشكى ظماها
قصة شقا ماهى سواليف وامزوح
ليت القدر يومه كتبها محاها
هذا النصيب وما كتب لى على اللوح
قصة عذاب تبكى اللى قراها
لحظات ياس ومابها لحظة مزوح
ومر الحياه اللى سقتنى ظماها

●● وهناك من معالم البلاغة في تراثنا الشعبى الاصيل ما يعجز عنه القول ومن هذا الموقف اوجه كلمتى هذه لكل شاعر وشاعرة بأن يهتموا بالشعر حق اهميته

فليس هناك فرق كبير بين الشعر الشعبى والشعر الفصيح سوى اصول الصرف والنحو على حدّ رأي احد الشعراء فلماذا كل ذلك الابتعاد عن لغتنا الام ؟ ولو ان عدد شعراء الشعر الفصيح كعدد الشعراء الشعبيين لرجعت لنا ايام تفرح بها الجزيرة بشعراء كفارس الصحراء عنتره بن شداد ومجنون ليلى وقيس بن ذريح والنابغة الذبيانى والخنساء .

انني لا ادعو بترك وطمس صرح من صروح تراثنا المجيد وانا منه واليه بل انني ادعو للوزن والعدل بينهما حتى لا يطيع حاضرنا وماضينا معا فكلاهما بدون الأخر لا يساوى شيئا خصوصا واننا لسنا جميعا اوجه التقارب بينهما فهذا يعنى ان من يكتب الشعر الشعبى يستطيع ان يكتب الفصيح وبالعكس واكبر دليل على ذلك ما قاله الشاعر الامير عبدالله الفيصل الذى اطربنا باسلوبه الممتع والله الموفق .

● وقفة :

اعزائى القراء اشكركم على متابعتكم لما تناولته عبر هذه الزاوية من دراسة وتحليل لبعض مقومات الشعر .. لا اقول وداعا ولكن اقول الى اللقاء ودمتم ..

## قصائدكم في ميزان الاريج

● ستستمر هذه الزاوية معكم لاننا نبين لكم من خلالها الاسباب التى تحول دون نشر مساهماتكم :

* * *

● الاخ فهد عبدالكريم الاحمد ـ الجوف :

●● الاسباب التالية جعلت من قصيدتك شيئا لا يذكر لان بيتا واحدا من الشعر قد يؤثر على قصيدة كاملة ونظرا لان الابيات تحط من قدر القصيدة وتسيىء لك فلا داعى لذكرها ولكن لعلمك فهى :

البيت الاول والثانى والسادس والسابع هذه الابيات لا داعى لها ولا يمكن ان تنشر ابدا .

● الاخ سالم عبدالله العنزى ـ الجبيل :

●● لا يا سالم ليس الشعر هكذا وليست هذه الطريقة الصحيحة لكتابة الشعر .

في احدى ابيات قصيدتك تقول :

يفداه من طالع فياقى ومحارى
ويفداه من طالع جميع التباتى

بالله عليك هل هذا شعر ؟ وهل تعتقد ان هذا منطق سليم ؟ لاحظ هذا البيت وكرره مرات عديدة ستجد انك لست على حق فهل كل هؤلاء البشر فداء لمن كتبت شعرك بها ؟

## بريد الاريج

### رسالة قارىء

● اهلا بكم مع رسائلكم :

● الاخ ابراهيم محمد الثبيتى ـ الطائف :

●● الاريج كما عهدتها لم تحاول اهمال المشاركات ولكن يا ابا خليل قلة مساهماتك تجعل الاريج تسأل نفسها فهل قصرت معك ..!

● الاخ محمد حسين الخضيرى ـ خميس مشيط :

●● بعد ان تقبل التحية نقول لك ليس الشعر هكذا ..

● الاخ عبدالله الحبيشى ـ املج :

●● تأكد ان الشىء الصالح للنشر سينشر حتى لو تاخر قليلا .

●● الاخ مسلم شعيل المطرق ـ وادى الشامية

●● قصيدتك لاباس بها انتبه للوزن

● الاخ سبتى صفوق الرويلى ـ الرياض :

●● لو تكرمت راجع الابيات : الثالث والرابع والخامس وستجد ان القصيدة لافائدة منها بحكم وجود هذه الابيات .

● الاخت ناريمان روزى ـ مكة المكرمة

●● تملكين موهبة شعرية جيدة ولكن ماعليش حاولى مرة أخرى عسى ان توفقى .

●● الاخ عويضه محمد العطوى ـ جدة :

●● بارك الله فيك والقصيدة التى بعثت بها مقبولة كهدية

● الاخت زين احمد الشريف ـ المدينة المنورة :

●● ماكل مايكتب على هيئة شعر يسمى شعرا وابياتك من حيث المعنى لاباس بها ولكن اختلال الوزن يحول دون نشرها !

● الاخ سعيد فائز البيشى ـ الخبر

●● نقول لك ولكل الاصدقاء ان الاريج لاتقبل صورة القصيدة بل نريد الاصل .

الاخ على عيسى البيشى ـ جيزان

●● اقدر لك مشاعرك النبيلة واتمنى ان يصل منك ماهو اجود .

● الاخ فهد عبدالكريم الاحمد الجوف

●● الموهبة لاتكفى فالاهم منها الاعتدال فى كل شىء والاعتدال فى كتابة الشعر من الاشياء المهمة للشاعر ..

● الاخ راجح غازى العتيبى ـ الرياض :

●● صح لسانك ومحاولة جيدة ولكن نريد القصص التى لم تدون بكتب .

● الاخ حسين دخيل الله الثبيتى ـ الطائف

●● رايى ان قصيدتك جيدة

● الاخ ناصر صالح المطيرى ـ الرياض

●● شكرا يامشتاق على الهدية الجميلة

● الاخ ناصر عبدالله المسيميرى ـ الرس :

●● شكرا ياعزيزى على القصيدتين اعدك بنشرهما فى الاعداد القادمة

● الاخ محمد احمد ابو عيش ـ الظهران

●● اهلا بك صديقا جديدا للاريج والمساهمات ماصلح منها ننشره

● الاخت ابنة جدة ـ جدة

●● شكرا لك على اهتمامك ومابعثت به قيد العناية .

●● الاخ حسين محمد على ـ جيزان

●● قصيدتك الاخيرة جيدة وتستحق منا كل اهتمام

● الاخ داود زيد العصيمى ـ الرياض

●● قصيدة رائعة من شاعر متمكن بارك الله فيك

● الاخ عويد محمد المطرق ـ وادى الشامية

●● شكرا من الاعماق على الرسالة الرقيقه

● الاخ محمد عبدالله الرويلى ـ الرياض

●● اهلا بك صديقا جديدا للاريج والمساهمة لاباس بها

● الاخ سعيد مشحن البلوى ـ جدة :

●● القصيدة الموجهة لرائد الفضاء رائعة شكرا لك

عفوا هذا ما استطعنا استعراضه من رسائلكم وامامى رسائلكم كثيرة فى العدد القادم لنا لقاء بحول الله ..

## هـ ـ م ـ س ـ ا ـ ت

ياساكن قلبى ترى الروح بيديك
لاشك مايخفاك عينى شقيه
انت الأمل يصاح قلبى يناجيك
ذكراك فى قلب جروحه خفيه
اسهر على بعدك ترى الروح ترجيك
لامن ذكرتك زاد قلبى لظيه
ارجو لاتقسى عسى الله يخليك
عطنى امل لاتهدم جسر البنيه
يازين قدرك عالى يوم نغليك
ايضا ولابه خل ينسى خويه
ان كان غيبتنا عن العين لتسيك
اللى مضى بخلال صبح وعشيه
حنا على عهد ختمتيه بيديك
وكفى على فرقاك يصفق خويه

ناصر صالح المطيرى ـ مشتاق الرياض

***

يامل قلب غزاه الهم واحتله
لين اصبح القلب للهو جاس مطواعى
قلب اليا اوحى بطار الهم يرسله
ياخذ مع الهم مصياف ومرباعى




يازين مالى من معرفتك مصلوح
ابعدوا انا أبعد لا صير اجتماعى
لو انت مجروح وانا مثل مجروح
كل على جرحه يلف القناعى
كم صدفه جالى منه هم واجروح
تسببت لى بالسهر والضياعى
ميداه حب وصدق وافراح ومزوح
وانهايته غش ونفاق وخداعى
مادام بينك الشرح بوضوح
اظن ماللعرف يازين داعى

ناصر عبدالله المسيميرى ـ الرس

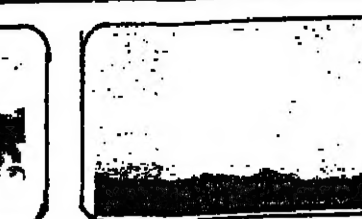
وعينى ليانامت العالم ايخيله
اشياء تنكد منامى مالها داعى
تهل دمع على خدى كما اعله
الناس ترقد وانا يضحى الضحى واعى
يازين كم لى وانا اجامل على العله
ابغى اعف معك مدخالى ومطلاعى
قل الصراحة لو انك ما انت ضار له
ارجوك رجوا ترى جيرى معك ضاعى
ابغى اعرف وش تبيه وش تحاوله
حتى اتصرف معك يازين الاطباعى
تراى اقدر لى اشياء منت دار له
لاتحسب انى اجامل قاصد باعى
لاكنى اسكت واجامل وادمح الزله
واليا بعينت الطريق فجوجها وساعى
قلبى عن اللى يبين ماتحده الزلة
وجهك ترى مايغطى روس الاصباعى

عيد معيض الرشيدى ـ حائل

●●●

عسى ماهناك خلاف يا العين بشرى
دموعك لها معنى وعندى سبايبه
عسى من جعل دمعي على الخد ينتثر
تجيه المنايا ثم تعطب ركايبه
ويلقى من صروف الليالى وسوها
امور تعجل به وتكثر مصايبه
ويقضى بقيةعمره ان كان له عمر
على حالة ودك لنرواه عايبه
انا قلت رايى فيه يا اللى سمعتنى
ولاهى قليلة فيه ننصب نصايبه
اقوله بعدما شفت فى وقتى العجب
وميزت وقت ماحسنا عقايبه
تمر الليالى مثل مزن تقودها
بروق من الحربى تسابق هبايبه
والارزاق من ربى عطاها وخصها
لناس وناس فى هوى النفس غايبه
مقادير مكتوبه وفى يوم تنتهى
وتلقى عمالك كان ساهى بخايبه
ولو تضحك الدنيا وتعطيك ودها
تراها على ما اظن ساهى بطايبه
وفى ختامها صلوا على جامع البشر
محمد شفيع ومؤمنين بقرايبه

حسين دخيل الله الثبيتى ـ الطائف



لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب ٣١١٤

# الشعر يفخر برائد الفضاء

## وين الغيبة

عايض بن شجاع الشلوى

● وين الغيبة هذا السؤال طرحناه على الشاعر الشيخ عايض بن شجاع الشلوى . وكانت اجابته مايلى :

● كنت محسوبا من شعراء الدرجة الاولى .. حيث تم تصنيفي من قبل الاذاعة ولدى مايثبت ذلك حيث كان ذلك قبل حوالى ١٨ سنة وفي نفس الوقت كانت تقبل وكالتى عندما اكتب قصيدة لامانع من ان يلقيها عنى شخص أخر من قصيدة الى مالانهاية ..

### لجنة الشعر الشعبى رفضوا قصيدتى

● جاء لى احد اعضاء لجنة الشعر الشعبى وسلمنى دعوة للمشاركة فى المهرجان الوطنى الأول . وقلت لهذا المسؤول اننى على وشك سفر وقلت له هل تقبل الوكالة قال نعم ماعليك الا كتابة القصيدة وتسليمها لمن تريد ان يلقيها عنك وكتبت القصيدة ووكلت من ينوب عنى بالقائها حيث عنده المقدرة التامة . الا ان اخواننا الذين قاموا بتقديم الحفل لم يقبلوا القصيدة ولا الوكيل مع العلم ان الذى سلمنى الدعوة هو الاخ ابراهيم اليوسف والسؤال الآن كيف قال لى انه من الجائز ان تلقى القصيدة نيابة عنك وكيف ترفض قصيدتى مع العلم ان ابراهيم اليوسف عضو فعال فى اللجنة التى يرأسها الصويان فلماذا لم يقدر موقفه على الأقل ؟

### اخر انتاجى

● هذه قصيدة قلتها بسمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربى المسلم وتقول ابياتها :

● قصيدة عايض بن شجاع بن سالم بمناسبة رجوع صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود من الفضاء الخارجي ..

عاش الذى به تفخر كل الاجيال ... اصبح فخر للمملكة والعروبه
سلطان بن سلمان ياشبل الاشبال ... يااللى بعزمك ماتهاب الصعوبه
حرا على اول شبته للفخر نال ... فعله ظهر للعالمين وحكوا به
عز الله انه تنضرب فيه الامثال ... اللى تبين يوم هبت هبوبه
مواقفه ماكان تخطر على البال ... ولاهى بتفكير العقول محسوبه
مـواقف مايـأصله كـل رجال ... غير الشجاع اللى صعيبه دروبه
اشتقت لى من منظر ينعش الحال ... يوم انهم بعد الغياب اخصيوبه
استقبلـوه بكل حـل وترحـال ... اللى بعد غزو الفضاء رحبوبه
جدة ضرب غبات الاخطار بحبال ... واروى مراهيف النمش من خطوبه
ثوب الفخر والعز يبقى ليا التال ... عبدالعزيز اللى كسا نجد ثوبه
لأهل الوطن غيث على طول همال ... ثوب البياض اللى سما وافخروا به
الا على العدوان نجم وزلزال ... نصبح بلاد القحط منه امعشوبه
بوجود ابو فيصل تحققت الامال ... غدا لعدوان الشريعة عقوبه
الله يديمه للعرب عز وظلال ... فهد فهدنا عن براده وشوبه
وسلمان مرخص بالقسا غالى المال ... ترجيه بلدان العرب مع شعوبه
سلمان زبن اللى عليه الدهر مال ... مرخص قناطير الذهب فى ونجويه
وسلطان صار لكوكب الزحـل مرسال ... سلمان زبن اللى لجوا والتجوا به
... من وقفته بعض القلوب مقلوبه
خاض المخاطر ماتردد لاوسال ... جلاب نفسه للمعالى جلوبه
فالجو خاطر مع ملايين الاميال ... عشرين يوم نوبة بعد نوبه
عليه كل الشعب بالشكر ينهال ... يثنى لسلطان الوفا من قلوبه
وختامها صلوا على خير من قال ... اللى لنا نصب الصراط شفعوا به

● اذا كان للشعر الشعبى فخر فان المناسبات تعد من المفاخر ومن الضرورى ان يتكلم عنها الشعر .

فرحلة الفضاء التى قام بها فخر العروبة والاسلام البطل المقدام « سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز » تعتبر مناسبة تنطلق معها القريحة ويتكلم عنها الشعر .

* * *

● الشاعر رائد فرحان العيسى من الرياض يقول في هذه المناسبة :

سجـل لنـا التـاريـخ صفحـة مجيـده
تبقـى عـلى مـر الليـالى والاجيـال
بـدا بـهـا سلطـان زود رصيـده
بـالعـلم والايمـان نـال الفخـر نـال
حلـم تحقـق مـع مـآثـر عـديـده
زار الكـواكب بـالفضـا وارخص الحـال
حنـا دخلنـا في عصـور جـديـده
بـأمـر الـولى سلطـان حقـق لـلامـال
انـا اشـهـد مـن سـلالـه حميـده
ال السـعـود مـعـدلـة كـل ميـال
جـده حكـم في نجـد وارسى العقيـده
دستـوره القـرآن يحكـم بـالاعـدال
عبـدالعـزيـز الـلى اعمـالـه فـريـده
اسس قـواعـد مملكتنـا بـالافعـال

* * *

● اما الشاعرة جميلة الرويلى من القريات فتقول في قصيدتها :

بـاسم العـرب نـرحب بـرجـوع سلطـان
يـامـر صبـابـه عـد وابـل مطـرهـا
واعـداد مـايمشى عـلى الارض انسـان
واعـداد ذرات الثـرى مـع بحـرهـا
الكـل يفخـر فيـك والكـل فـرحـان
يـالـلى بسبيـل العـلم روحـه نـذرهـا
مـن الفـرح اقلـوبنـا تـعـزف الحـان
والـورد يـرسـل مـن نسـايم زهـرهـا
فيكم رفعنـا الـراس واصبـح لنـاشـان
تـهـابنـا الاعـداء وينـدى خطـرهـا
المملكـة اصبـح لـهـا اليـوم ميـزان
انجـازهـا كـل بـدوره نشـرهـا
وسـائـل الاعـلام تنقلـه بـالـوان
وحنـا نتـابـع كـل يـوم صـورهـا
في دورة المكـوك صـورت وديـان
لـهـا نتـائـج ننتفـع مـن اثـرهـا
تجـاريـك اصبـح لـهـا الفـوز عنـوان
مـعـاهـد الابحـاث تنقـل خيـرهـا
بـالـلي تحقـق نفتخـر عبـر الازمـان
جسـور العـلا والمجـد يـلادى عمـرهـا
شبـابنـا سيـروا عـلى نهـج « سلطـان »
كـل المصـاعـب حـد سيفـه بتـرهـا
العلم . في حـاجـه الى رجـال شجعـان
عـن المخـاطـر مـا تـدارى نحـرهـا
الـلى يـروم العـلم وعليـه لقبـان
تـرى سـلاح العلم يـوصـل قمـرهـا
لا تقلـدون الـلى عـن المجـد كسـلان
الـلى عـن الطـولات رجلـه قصـرهـا
ولا تقـولـوا العلم يكفـى بـه فـلان
مسئـول عنـه الـلى بـدوره بـذرهـا
المـعـرفـه تبـغـى منـابـع وفـهـمـان
حتـى تـزيـن وننتفـع مـن ثمـرهـا
تقـدمـوا لسلـم المجـد يـا اخـوان
في خطـوة منكـم بلـدنـا انتظـرهـا
خـدمـة بلـدنـا حق من ضمن الايمـان
واجـب علينـا خـدمتـه مـا نـذرهـا

* * *

● وهذه مشاركة من الشاعر ظافر مبارك الشهرانى من بيشة يقول فيها :

بـاسـم الالـه الـواحـد وعـالي الشـان
يسر عـلى خلقـه علـوم وبـراهـين
سـلام مـن شعـب السعـودى لسلطـان
يـارافـع روس العـرب وامـة الـديـن
يـالصقر يـاابن الصقـر شرفت الاوطـان
سـعـوديـة تفخـر بـك شهـور وسنـين
عليت بـاسم السعود من فـوق الاكـوان
ورفـرف علمنـا فـوق سطـح الفضـاحـين
مثلـت كـل المسلمـين اهـل واخـوان
من حـد الاطلس لوراء الصـور بالصـين



اشـهـد شهـادة حـق مـاتيـب غلطـان
ان المـعـانى تخضـع اليـوم لـك لـين
مـاجـات لـك صـدفـه ولاجـات كـرهـان
جتلـك بـعـد ضحيت نفسـك وتمـريـن
عـودتـك عيـد عنـدنـا يـا ابن سلمـان
وافـراحنـا تسـاوى بـالاعيـاد عيـديـن
جـدك عـلا حكـم الجـزيـرة ببـرهـان
وقضى عـلى كـل الفتـن والحسـوديـن
واعمـامـك اسـود وبـالحـرب شجعـان
منـهم فـهـد بسيـاستـه يـوق الـديـن
انتـم حملتهـم رايـة اصحـاب الايمـان
ابطـال بـدر ومنـهـم اسيـاد حطـين

●● في العدد القادم ان شاء الله نواصل نشر بعض القصائد التى قيلت في هذه المناسبة التاريخية .

● وتغير الشعر وبدأ بعض شعراء القرن العشرين وأعنى من يكتبون الشعر الشعبى يتطاولون على الشعر الصحيح الماضى وعندما اقول صحيحا فانه شعر شعبى سليم من انكسار البيوت جزل المعانى سهل ممتنع ..

● هذا التطاول بدأ بعض الشعراء الأحداث الى التطرق له حتى ان بعضهم قال انه شعر سطحي ولا ادرى ماذا يقصد بكلمة سطحى . اننى لم اتعود على معارضة اراء الاخرين ولكننى اود ان ابين للقارىء العزيز ان الاحداث الذين ينتقدون الشعر القديم هدفهم هو الظهور او البروز على طريقة ( خالف تعرف ) ولولا ذلك لم يتطرقوا الى شعر الاجداد الذين سجلوا للتراث اروع القصائد واجملها وكانت قصائدهم تتحدث عن النخوة والشهامة : والارشاد واتباع المكارم وعدم التزول الى الصغائر والتوافه فهل جاء شعراء القرن العشرين بمثل ماجاء به سلفهم الذين تنكروا لهم وجردوهم من الشاعرية ؟ قصائد الاوائل لازالت الالسن ترددها رغم قلة بعضها ولكن انتم يا اصحاب الدواوين من يردد قصائدكم او حتى من يحفظ بيتا واحدا منها .. نصيحتى لكم ان لاتتنكروا للشعراء القدامى من اجل ان تحصلوا على الشهرة فالشهرة ليست هكذا وليس شعر الاجداد طريقا لها بل ان الحق يقال ويعلو ولا يعلى عليه .

### آخر المطاف

القلـوب البيض كيـف معـاديـه
فى زعلهـا ينبسط خطـو الحسـود
الصـداقـة ويـن راحـت غـاديـة
هـل بقت ولا قطعت بعض الحدود
كنـت مبحـر بـالبحـور الهـاديـة
كيف نشت واصبحت مثـل النفـود
الحظـوظ القشر صـارت كـاديـه
والعيـون السـاهـره عيـت تنـود
ليـه صـوتى مـاسمعت منـاديـه
لـو رفعت الصوت صوتى مايعـود
ليـه سيـلى ينجـرف عـن واديـه
وين رشـات المطـر وين الـرعـود
ويـن روح فى هـواك مفـاديـه
وين كلمـات مضت ويـن العـهـود
اخبـريـهـا يـا اريـج البـاديـة
واسـاليهـا عن جفـاهـا والصـدود
واعـذريـهـا للظـروف الحـاديـه
والنـهـايـة ذكـريـهـا بـالـوعـود

مهدى عبار العنزى

## هجينية



يـاركـب زينـة الـزولى
مـدفـوعـة مـن هـل اللبـه
سلـم عـلى راعـى الشـولى
مـن خـوف قلبـه يـعـذبـه
قلـه تـرى الـزرع مـاكـولى
جـاه الجـراد وتـراكبـه
القيـق يظـهـر عـلى الحـولى
يـاكـل حصيـدة بـاثـر حبـه
مـالى عـلى النـاس دالـولى ..
طـرد الـهـوى مفـاخـت طبـه

مغنام الرماحى العنزى

## مطبوعات شعبية

### ديوان الوائلى

● كتاب هذا الاسبوع ديوان الوائلى الجزء الأول والثانى : تأليف / عبدالله بن عبار المعنى العنزى الطبعة الثانية عام ١٤٠٥هـ يقع الكتاب فى ٦٢٣ وهو من القطع الكبير .. طبع الكتاب على نفقة الشيخ فهد عبدالله العويضة العنزى ويضم الكتاب العديد من القصائد الشعبية للمؤلف وبعض الشعراء الآخرين ..

● كتب المقدمة الاستاذ / ابراهيم الناصر المدلج ومن المقدمة نقتطف قوله « ان هذا الديوان بحق هو رفيع المستوى وقد لمست من اسلوب مؤلفه سمو المعانى وعلو الاهداف » .. ثم اختار المدلج العديد من الابيات لتكون شاهدا على ماذكره فى مقدمته عن هذا الكتاب القيم وهذه الابيات هى :

يمشـون فى سنـة نبى الـرسـالـة
يتلـون دينـالحق يمشـون ممشـاه
لامن بـلاد الغـرب جبيت عتـالـه
ولا تـابعـوا للشـرق يبـدون ميـداه

***

مـاوردوا مبـدا المحـاور والاقطـاب
فهـاجهـم حسب تعـاليم الاديـان
سيوف بشرع الله يقصون الارقاب
ارقـاب جحاد الفضـايل الى خـان

***

مـاوردوا مبـدا تعـاليم لينـين
ولاتـابعـوا للغـرب بـالسلم والكـار
مـاطبقوا شيـوعية الـروس والصـين
ولاتـابعـوا عـادات جيمى وجسكـار

***

يمشـون فى توجيـه نص الحـواميم
مثـل الـرواسى للشـريعـة قـوايم

ان هذه الابيات التى ذكرها هى مدح بقادة هذا البلد آل سعود .. وهناك شعر المدح ولكن مؤلف هذا الكتاب طرق هذا الباب ولكن بعفة وشهامة ولم ينشد لقصد بلغه ولكن يسند لمعانى معنوية موضح قصده ومبين عدم رغبته للاشياء المادية حيث قال مخاطبا احد الامراء

يـا أمير مـاجيتـك عـلى مـاديـه
لا والـذى يـعلم جميـع الخفـايـا
ولاجيـت مقصـود مـدور عنيـه
ولا ريـد بلغـة يـاجـزيل العطـايـا
عن العطـا يـا امـير نفسى غنيـة
ورزقـى عـلى رزاق عمى الحبـابـا

ومن قصيدة أخرى يقول :

عنيت لك ماقصـدى الكسب والفود
مـاريـد بلغـه لا وخـلاق جبـريـل
لاشـك لى عنـدك مـرام ومقصـود
حيث ان جاهك فيه عتق الرجاجيل

وفى الاعتزاز بالجندية يقول ابن عبار .

حنا الحرس وشعار خالد على الراس
عنـوان مجـد ومـرتـدين لبـاسـه
حنـا مـهمتنـا لـلاوطـان حـراس
نـرفع علمنـا والـوطن لـه قـداسـه

ومن قصيدة اخرى يقول :

نـرفع علمنـا والشعار ابـو سيفـين
رمـز السعودى فـوقنا مثـل الأعلام

ويعتز الشاعر بقبيلته اذ قال من قصيدة عصماء :

قلتـه وانا من سـاس قوم معـانيد
من صلب وايـل بـاللـوازم سعـاره
من حـد تيمـا للغـزالـه الى فيـد
ومـادحت الحـره اليـاغـرب قـاره
ومـاحـدتـه خيـر لحـزم الجـلاميـد
ومن الـزبيـر اليـا شمـال العشـاره
يـذكـر لهم فى كـل دار مـواريـد
تـاريخـهـم مـاذوبتـه الحضـارة
ويـلان ربعى حـافضـين التقـاليـد
مـن عـزة مـاهم لفـاليف حـاره

ومن قصائد الحكم يقول :

لاعاش من نفسه على الهون ترميه
خطـو الدنـوع الى يلـوف العبادى
ماصن عز النفس عن كل تشويـه
ولاهـاب دالـول الـدنس والسـوادى

ومن قصيدة اخرى يقول :

يازين لومـا ادرى كلام الشـواميت
واخاف من رب العباد ان عصيته
واخشى علينـا من فضيحة وترقيت
الـلى صداهـا بـالمـلا ذاع صيتـه

## ملامح من الماضي

● اهلا بكم مع الملامح القديمة التى من خلالها نتعرف على احد الشعراء القدامى حياته وتقدمه لكم باختصار حيث نختار نماذج من اشعاره :

### على السليمان الطريف

● ولد على السليمان الطريف فى عنيزة سنة ١٣١٢هـ وتربى فيها وكان كثير الاسفار وقد امضى شبابه فى العراق الشقيق ويقال انه عندما تقدمت به السن احرق اشعاره لانه ترك الشعر والتحق بهيئة الأمر بالمعروف بعد عودته الى بلاده المملكة العربية السعودية وتوفى عام ١٣٨٨هـ بعد أن عاش ( ٧٦ ) عاما ..

ونظرا لعدم تداول قصائده حيث كان بعيدا عن وطنه فانه لاتوجد له الا قصيدة واحدة ولكن هذه القصيدة تكفى عن ديوان كامل من قصائد شعراء اليوم .. حيث ارسلها الى احد اصحابه فى عنيزة مسقط رأسه والقصيدة تقول :

### القصيدة الوحيدة لابن طريف

بـاللـه يـالـلى قـربـوا كنس حيـل
حمـرن ضـراب تـوهـن جـن صـلايـل
بنـات حـر مـاقتـوهـا الجمـاميـل
ولابـعـد شـدن وشـالـن رحـايـل
لطـف الخـواصر ضـافيـات الاسـاقيـل
قطـم الخفـاف يـهـولـن بـالقـعـايـل
فـج المـرافـق والعضـود المفـاتيـل
شخص الطبـايـع من هـواهن جفـايـل
الى اجـرهـدن بـالـوعـر والغـراميـل
يشـوق لأهـل الجيش ممشى الاصـايـل
يشـدن جـول شـاف بـعض الازاويـل
الى انتحـى مـع ريـع بعض المسـايـل
عليـهـن الـلى بـالاشـده مشـاكيـل
ربـع بـديـان المظـامـى دلايـل
يـاربـع بـاللـه ريضـوا قـدر مـاحيـل
نظـم بقلبـى بـالسجلـه مـهـايـل
مقـدار مـا انظـم لى كـلام بتـعـديـل
وانتـم عـلى الـدراب سيـروا سـهـايـل
تحمـلـوا مكتـوب حـى لحلحيـل
بـازكـى سـلام مـن صـديـق مسـايـل
واقضـل كـلام قيـل او مـابعـد قيـل
والطفـل سـلام بـه حـروف نفـايـل
عـد الـهبـايـب والـهبـا والـهمـاليـل
والـرمـل والـلى بـالـوطـا مـن ارايـل
والـلى نمـا فيـه النخـل والمـواكيـل
والـدوح ونجـوم السمـا بـالكمـايـل
مـن ديـرة الـعـوام سيـروا مقـابيـل
عسى السعـد والـرشـد فـال الـرحـايـل
يـاركـب حـاربـوا الكـرى والتعـاطيـل
خلـو ممـاشى الـهـون لـلى هـزايـل
اليـوم والليلـه وبـاكـر عـلى الليـل
مـايشتكـن طـول الخطـا بـالمـلايـل
عقب السـرى وادعى لكم بـالتسـاهيـل
نـهـار ثـالـث عقـب ممشى الصمـايـل
ليـل اربـع فى حـال دار الحـلاحيـل
دار تسر اخبـارهـم والفـعـايـل
للصـاحـب الصـاق قـراح شـهـاليـل
والضـد يسقـونـه بكـاس الـغـلايـل
يـامـر ابـو خـالـد مـانبى فيـه تبـديـل
عسى السـعـد لـه فى زمـانـه مفـايـل
مقـدم هـل القيحـا يـوم الـهـلاهيـل
شيـخ حمـى حـد الحمـى بـالسـلايـل
سـوره وهـو ريفـه الى قصـف الكيـل
عبـدالعـزيـز الـلى عـدل كـل مـايـل
يـاركـب ملفـاكـم وملقـى التمـاثيـل
الـلى تـعـنـت لـه ركـابـى نحـايـل
ردوا سـلامـى لـه عـلى الكيف تـرتيـل
والـعـذر كـان اللفظ مـعنـاه عـايـل
صلـوا عـدد بـرق سـرى لـه تشـاعيـل
او مـازهـت عقبـه ريـاض محـايـل
عـلى الـذى نـزل لـه الـوحى تنـزيـل
محمـد اشـرف خلـق ربـى فضـايـل

## ابيات من قصائد الاصدقاء

يـا حبيبـى لا تقـول انـى سليـت
لاورى عنـك قلبـى مـاسـلا
لانكـرتـك يـاهـوى بـالى بكيـت
دمـع عينـى لـو نـزل روضى امتـلا
لـو بـقيـت انسـاك سـاعـة مـاقـويـت
بـعـدمـا حبـك عـلى القلـب اعتـلا

فهد قريبان العنزى – الرياض

* * *

يـوم تـهجـرنـى انـا وشـهـو خطـايـه
كيـف تـهجـرنـى بـلا ذنـب وسبـب
كيـف تسمـع مـن حكـا فينـى دعـايـه
حـاسـد نمـام مـا عنـده ادب
نـار حبـك تحتـرق داخـل حشـايـه
صـارت اضلـوعـى مـن اسبـابـك حطـب

عبدالله الشيبانى – مكة المكرمة

* * *

يـاصحبـى بـعـدك جـروحـى عميقـه
القلـب مـالـه غيـر طبـك مـداوى
انـت الطبيـب الـلى تـعـرف الحقيقـة
وانـت الـوحيـد الـلى لـك القلـب هـاوى
بـاللـه يـالمجـول شـغـلـى طـريقـه
عشـرتـك صـارت لى عـذاب وبـلاوى

مسفر عمران الحارثى – الطائف

* * *

عنـدى تـرى يـازيـن مـا مثلكـم شى
وغـلاك واللـه داخـل الـدم جـارى
شـوقتنـى لـوكـان مـا حـاصـل شى
الا بكثـرات السـهـر والطـواري
واللـه لا سـج الـرجـل مـادامنـى خـير
ومـا قـدر المـولى عـلى العبـد جـارى

حجب ردن العصيمى – مكة المكرمة

* * *

الحـب الاصـلى بـالقلـوب النظيفـة
يبقـا مـعـزز مـا يتـغـير مجـالـه
الـروح مـن كثـر التجـول مـعيضـه
لكـن مثلـك مـا يتـعـب وصـالـه
نـار الـهـوى تحـرق ولـو هـى خفيفـه
واليـوم قلبـى صـار سـهـل اشتـعـالـه

مسلم شعيل المطرق – مكة المكرمة

* * *

يـالـلى تطيـع النـاس مـن دون طـوعـى
مـانـى عـلى فـرقـاك يـازيـن ملتـاع
ابـعـد وانـا ابـعـد مستحيـل رجـوعـى
لـوكـان حبـك سـار مـع دم الاضـلاع
يـا حيـف يـاقـاف كتبتـه ولـوعـى
مـن دون شـوقـى قلـت يـازيـن الاطبـاع

حدالله فالح الشرارى – طبرجل

* * *

البـارحـه سـهـران ليـلى لحـالى
النـاس مـرتـاحـه وانـا ليـلى جـهـاد
اجـر عـالى الصـوت مـن مـاجـرالي
والقلـب تقـل مقيـد وسطـه قيـاد
لـونـى بفـك اقيـاد قلبـى بحـالى
مـا بشتكـى لـيـوى مـن دار الابـعـاد

مبارك محمد العازمى – السفانيه

■ استعدادا للدورة العربية السادسة :

## اليـوم .. منتخبنـا السـعودي يدخـل معسـكره التدريبـي

عكاظ ـ الرياض :

يدخل اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم معسكره التدريبى ببيت الشباب بالرياض استعدادا للدورة العربية السادسة المقامة بالمغرب في الفترة من ٢ الى ١٦ اغسطس القادم

هذا ومن المعروف انه اجرى خلال الايام القليلة بعض التعديلات على اسماء لاعبينا المشاركين بالمنتخب حيث اضيف اليهم صمدو وسدوس واستبعد احمد النيفاوي .

ومن ناحية اخرى سيغادر المنتخب البلاد الى تونس يوم الثلاثاء القادم حيث يقيم هناك معسكرا ثانيا حتى موعد اقامة مباريات الدورة العربية وسيلعب خلال المعسكر مباراتين تجريبيتين مع منتخب تونس .. وعلى ضوء المباراتين سيقف مدربنا الوطني خليل الزياني على الخط والتشكيل الامثل لمنتخبنا في جولته الجديدة بالدورة العربية .



استعدادا للموسم القادم وعلى ملعبه :

## اليـوم .. الاتحـاد يجـرب نفسـه امـام الانتصـار

عكاظ ـ جدة :

ضمن استعدادات فريق القدم بنادى الاتحاد لمنافسات الموسم القادم ومدربه الجديد يوب يلعب الفريق اليوم اولى مبارياته التجريبية امام فريق الانتصار من رابغ وذلك على ملعب النادي بجدة في الرابعة والنصف عصرا .

ويأتي هذا ضمن البرنامج التدريبي الذي وضعه المدرب واعتمدته ادارة الكرة بعد موافقة مجلس ادارة النادي حيث يلي هذا اللقاء عدة لقاءات اخرى امام عدد من فرق الاندية والهيئات .. منها الربيع وحراء ووج وفريق البنك الاهلي ونادي الوحدة .

والجدير بالذكر ان مباراة اليوم سيلعبها الاتحاد بمجموعته الاولى من اللاعبين الذين بدأوا تدريباتهم في الخامس عشر من شوال والذين يمثلون القدامى والمستجدين .. امثال حمود القرني وصلاح المولد واسعد عايد وعلى عشعوش وسعيد صالح واسامه حسين وفريد عبد الغني وعبد الرءوف عمرو محفوظ حافظ وخالد بايزيد وهاني باخشوين .

## لاتستغربوا — فريقنا للناشئين كسب الفريق العراقى الاول الكرة العراقية عريقة قبل زحف البطولات الينا

كتب ـ ادريس على احمد :

لماذا نستغرب من خسارة الفريق السعودى الأول من منتخب العراق الثانى .. وقبل ان تستغربوا .. عليكم ان ترجعوا قليلا وقلبوا ورقات التاريخ للخلف لتجدوا ان الفريق السعودى اول فريق عربى استطاع ان يقلب الطاولة على وجوه النقاد حيث استطاع فريق الناشئين السعودى من الفوز على الفريق العراقى الاول وفى مدينة بغداد وفى ارضهم وبين جمهورهم بهدفين مقابل لاشىء وقبل مثلنا فى تلك المباراة التى تحدث عنها النقاد الرياضيين العرب والذين اتذكرهم الان هم :

عادل رواص ـ طارق كيال ـ حامد صبحى ـ فؤاد عبدالشكور ـ احمد نيفاوى ـ عثمان مرزوق ـ ابراهيم مريكى .. وغيرهم استطاع هؤلاء الشباب ان يتغلبوا على خبرة على كاظم وفلاح حسن وواثق اسود وهادى وعلاء احمد وغيرهم من ابرز لاعبى العراق فى ذلك الوقت .

وفى نفس الدورة هزم فريقنا للشباب من الفريق الكويتى الاول والذى يضم بين صفوفه ابرز لاعبى الكويت امثال على ملا والطرابلسى وحسين محمد ورضا معوق وفاروق ابراهيم وحمد بو حمد وابراهيم درهم .. هزم بنتيجة ٤/٣ وكان من المفروض ان تكون النتيجة ٤/٣ لان طارق كيال اهدر ضربة جزاء بينما حقق الهدف الرابع للكويت على الملا من ضربة جزاء وقد قدم شبابنا مباراة رائعة امام الكويت ..

ومن هذا المنطلق يجب ان لانستغرب عندما يفوز علينا فريق العراق الثانى بينما فريقنا كان تحت مسمى الشباب وجميعهم كانت اعمارهم تحت سن ٢١ سنة .

ويأناس ( هذه الكورة مدورة .. يوم توديك قدام .. ويوم ترجعك وراه ) .

يجب ان ناخذ بكلمات المطرب الكويتى الذى كان ينشد بهذه الاغنية فى عز المجد للكرة الكويتية ..

وهناك ناحية اخرى ذهبت عن اذهان الكثيرين وهى ان فوز العراق ببطولة كأس العرب انعكاس واقعى وحقيقى على صمود الابطال العراقيين فى الجبهة امام قماقم ايران والفوز العراقى دعاية اعلامية جيدة يجب ان تستغل للفريق العراقى الشقيق ..

لم تمنع الحرب التى اشتعلت منذ اكثر من اربع سنوات فى اشتراك العراقيين فى كل الدورات الاسيوية من لوس انجلوس ووصلهم بجدارة وقرب تاكيد وصولهم من تصفيات كأس العالم ..

الكرة العراقية شهدت ازدهارا منذ سنوات وحققت بطولات عربية على مستوى كأس العالم العسكرى ورغم الحرب الطويلة الا ان الايام اثبتت ان الاشقاء اقوياء دائما .. ومنذ زمن بعيد وقبل ان تحبو البطولات الينا وقبل ان يسجل التاريخ لنا مشاركات دولية فقد عرف الاسيويون ان العراق قلعة رياضية حصينة ومازالوا حتى الان فى القمة ولم يفل نجمهم رغم كل الظروف ..

مبروك من الاعماق للاخوة الاشقاء فى العراق على حصولهم على اول كأس للعرب وهم السباقون دائما لمنصات التتويج والخيول الاصيلة لاترضى الا بالمقدمة .. وتمنياتى ان نشاهد الفريق العراقى الاول فى تصفيات كأس العالم فى المكسيك هو الاحق والاجدر .. كما ان وصولهم للمكسيك مكسب كبير من الناحية الاعلامية والنفسية ..

●فى الاسبوع الثالث لدورة الصعود للكرة الطائرة :

## اليوم ثمانى مباريات .. تحدد ملامح الاندية الاوائل

كتب : صالح محفوظ :

اليوم الخميس تستأنف دورة الصعود وفى اسبوعها الثالث وتقام اليوم ثمانى مباريات على صالات رعاية الشباب بمختلف مناطق المملكة .. وفى الاسبوع الماضى ظهرت بعض الفرق بمستوى جيد وتحسن الاداء عن الاسبوع الاول منها عكاظ واحد .. بينما انخفض مستوى البعض .. ولاتزال طائرة هجر تنافس بقوة للصعود وايضا النخيل مستواه جيد ولم يخسر اى مباراة ولكن يصل الى النهائى سنويا ويخسر وسيتضح مسار الدورى بعض الشىء بعد نهاية مباريات هذا الاسبوع ومباريات اليوم على النحو التالى ..

**الوطنى × النخيل :**

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بابها الساعة الرابعة عصرا .. النخيل مستواه جيد ولكن هل يحافظ على مستواه الوطنى ايضا قدم مباراة جيدة فى الاسبوع الماضى .. يحكم اللقاء حكم اول محمد الضيعان حكم ثان احمد الجار الله .

**عكاظ × السراة**

يلتقى الفريقان على صالة مدينة الملك فهد الرياضية الساعة الرابعة عصرا مستوى عكاظ افضل ولن يجد صعوبة فى كسب هذا اللقاء لفارق المستوى والخبرة .. يحكم اللقاء حكم اول يحيى العلولا حكم اثنى الشارخ ..

**الوديعة × الشعلة**

يلتقى الفريقان على صالة نادى الشعلة بالخرج الساعة الرابعة عصرا .. مستوى الفريقين جيد ولكن الشعلة ظهرت بمستوى جيد لاهتمامهم باللعبة ويدربهم المدرب الكورى • سيم جافا • مدرب الكوكب يحكم اللقاء حكم اول ـ سليمان الضبيعى ـ حكم ثان المزينى .

**الجيل × الاخدود**

يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضى بالاحساء الساعة الرابعة عصرا .. مستوى الجيل فى الاسبوع الاول جيد وان تراجع مستواه فى مباراة الاسبوع الماضى

.. الاخدود مستواه جيد .. يحكم اللقاء حكم اول الحميدى حكم ثان القرناس .

**التهامى × الامل :**

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة الرابعة عصرا مستوى الامل تطور من مباراة لاخرى ولم يخسر اى مباراة وهناك متابعة للفريق .. التهامى خسر فى الاسبوع الماضى من عكاظ ٣/٢ يحكم اللقاء حكم اول المتروك حكم ثانى المزينى ..

**العروبة × وج**

يلتقى الفريقان على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف الساعة السادسة والنصف مساء ومستوى الفريقين متقارب ولكن لا امل لهم فى الصعود لتواضع مستواهم والى الان لم يقدموا اى مستوى يحكم اللقاء حكم اول خالد الدلاك حكم ثان ـ حمد القواز

**الهداية × التوباد**

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالخبر الساعة الرابعة عصرا .. مستوى التوباد افضل يحكم اللقاء حكم اول محمد عقيل حكم ثان محفوظ ..

**الجبلين × مضر**

يلتقى الفريقان على صالة الراكه بالخبر الساعة السادسة والنصف مساء مستوى مضر افضل ولن يجد صعوبة فى كسب اللقاء يحكم اللقاء حكم اول فريد حكم ثان محمد قربان ..

### وصول الغلام .. وبدء ممارسة مهامـه بسـلة الانصـار

عكاظ ـ المدينة :

عاد الى المدينة مؤخرا الاستاذ عبدالرحمن غلام المدرب الوطنى للفريق الاول لسلة الانصار وذلك بعد ان حضر الدورة التدريبية للمدربين والتى اقيمت فى اسبانيا ..

هذا ويباشر الغلام اشرافه على تدريبات الفريق ابتداء من يوم السبت القادم . من جهة اخرى لازالت فرق السلة بمستوياتها الثلاثة منتظمة فى تدريباتها اليومية تحت اشراف المدربين الوطنيين بالتمارين الاستاذ نعيم عبدالخالق والاستاذ منصور الحجيلى ..

●●●●

### الزواوى .. يصل الى جدة

خالد الضبيعى ـ جدة :

يصل الى جدة المدرب الوطنى الاستاذ طارق الزواوى مدرب منتخب المملكة ومنتخب المنطقة الغربية وجامعة الملك عبدالعزيز حيث سيقوم بالاشراف على معسكر منتخب المملكة الوطنى الذى سيقام فى مدينة جدة من الثانى والعشرين لشهر ذى القعدة وحتى السادس من شهر ذى الحجة ١٤٠٥هـ وذلك استعدادا للمشاركة فى بطولة العالم التى ستقام فى كوريا الجنوبية .

●●●●

### السندى يحتفى بمنتخب المملكة للدراجات

عكاظ ـ مكة :

تواجد منتخب المملكة الاول للدراجات فى مكة المكرمة فى الاسبوع الماضى مواصلا استعداداته للدورة العربية القادمة والتى ستعقد فى المغرب الشقيق وقد اقام الاستاذ صديق سندى رئيس قسم النشاط الرياضى المساعد بجامعة ام القرى حفل عشاء احتفاء بالمنتخب ومدربه . وكان المنتخب قد بدأ معسكره الاعدادى قبل فترة بمنطقة الباحة وذلك تحت اشراف المدرب الوطنى محمد العسيرى ..

## اتحاد السباحة — يعتمد برنامج البطولات الصيفية للالعاب المائية

الرياض ـ محمد العويس :

اصدر الاتحاد العربى السعودى للسباحة البرنامج التفصيلى لبطولات المملكة الصيفية للسباحة والغطس وكرة الماء للموسم الرياضى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وكذا قواعد وشروط هذه البطولات وقد عم ذلك لجميع مكاتب الرئاسة وقد جاء البرنامج على النحو التالى :

**اولا : بطولات الغطس :**

بطولات الغطس لمنتخبات المناطق للشباب والاشبال :

الزمان : الاربعاء والخميس والجمعة : ١٩ و ٢٠ و ١٤٠٥/١٢/٢١هـ

المكان : مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض / طريق الدرعية ..

المشتركون : يشارك فيها منتخبات ( الغربية ـ الوسطى ) بعدد ( ١٥ ) لاعبا لكل منطقة كحد اقصى ( للبطولتين الشباب والاشبال ) .

المراحل السنية :

١ ) مرحلة ( ١٠ ) سنوات ومادون مواليد ١٣٩٥هـ .

٢ ) مرحلة ( ١١ و ١٢ ) سنة مواليد ١٣٩٣هـ / ١٣٩٤هـ .

٣ ) مرحلة ( ١٣ و ١٤ ) سنة مواليد ١٣٩١ / ١٣٩٢هـ .

٤ ) مرحلة تحت ( ١٧ ) سنة مواليد ١٣٨٨هـ / ١٣٨٩ / ١٣٩٠هـ .

ب ) بطولات الغطس لمنتخبات المناطق ـ عمومى :

الزمان : الخميس والجمعة ١٩ و ١٤٠٦/١/٢٠هـ

المكان : مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة ـ طريق مكة المكرمة

المشتركون : يشارك فيها منتخبات مناطق ( الغربية ـ الوسطى ) بعدد ( ٥ ) لاعبين لكل منطقة كحد اقصى .

**الشروط العامة للغطس :**

١ ) يسمح بالاشتراك فى كل مسابقة بعدد ( ٤ ) لاعبين من كل منطقة يجب تقديم اسماء الغطاسين قبل المسابقة بمدة ( ٢٤ ) ساعة على الاقل .

٢ ) يسمح باشتراك اللاعب فى مرحلة سنية واحدة فقط فى نفس البطولة ..

٣ ) تحتسب النقاط كالتالى : ( ٩ و ٧ و ٦ و ٥ و ٤ و ٣ و ٢ و ١ )

٤ ) يمنح الفائزون الجوائز المعدة لذلك .

٥ ) يطبق القانون الدولى فى التحكيم

**ثانيا : بطولات السباحة**

المكان : مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب الرياض ـ طريق الخبر

الزمان : الاربعاء والخميس والجمعة ٢٦ و ٢٧ و ١٤٠٥/١٢/٢٨هـ

المناطق المشتركة : ( الغربية ـ الشرقية ـ الوسطى ـ الاحساء ـ حائل ـ ابها ـ الخرج )

المراحل السنية :

١ ) مرحلة ( ١٠ ) سنوات مواليد ١٣٩٥هـ ومادون

٢ ) مرحلة ( ١١ و ١٢ ) سنة مواليد ١٣٩٣هـ / ١٣٩٤هـ

٣ ) مرحلة ( ١٣ و ١٤ ) سنة مواليد ١٣٩١هـ / ١٣٩٢هـ

٤ ) مرحلة ( ١٥ و ١٦ و ١٧ ) مواليد ١٣٨٨هـ / ١٣٨٩هـ / ١٣٩٠هـ

٥ ) العمومى ......... دون تحديد السن

ـ تقام مسابقات المراحل ( ١ و ٢ ( و٣ ) معا والمراحل ( ٤ و ٥ ) معا وتحسب نتائج الفائزين حسب المراحل السنية كل على حدة .

ـ تشترك مناطق ( الوسطى ـ الغربية ـ الشرقية ـ الاحساء ) بعدد ( ١٦ ) سباحا كحد اقصى لجميع المراحل السنية يرافقهم مدرب ومساعد مدرب وادارى .

ـ تشترك مناطق ( حائل ـ ابها ـ الخرج ) بعدد ( ٨ ) سباحين كحد اقصى .

ـ يحق للمنطقة الاشتراك باى عدد من السباحين فى اى مرحلة سنية وبحد اقصى بثلاثة سباحين فى كل سباق على ان لاتتجاوز الحد الاقصى المقرر لها كفريق ..

ـ يحق للسباح الواحد الاشتراك بحد اقصى باربعة سباقات للمرحلة المشترك بها .

ـ يحق لكل منطقة ان تشترك فى سباقات التتابع على النحو التالى :

١ ) فريق يمثل مرحلة تحت ( ١٠ ) سنوات

٢ ) فريق يمثل مرحلة تحت ( ١٢ ) سنة

٣ ) فريق يمثل مرحلة تحت ( ١٤ ) سنة

٤ ) فريق واحد فقط يمثل المراحل السنية تحت ( ١٧ ) سنة مع عومى

ـ يمنح السباح الحائز على اكبر عدد من النقاط فى السباقات الفردية فى كل مرحلة الجائزة المخصصة لذلك .

ـ تمنح المنطقة الفائزة باكبر عدد من النقاط كأس البطولة

سباقات البطولة :

أ ) المرحلتين ( ١٠ ) سنوات و ( ١١ و ١٢ ) سنة :

ـ ٥٠م ١٠٠م ٢٠٠م حرة

ـ ٥٠ ١٠٠م ظهر

ـ ٥٠م ١٠٠م صدر

ـ ٥٠م ١٠٠م فراشة

ـ ٢٠٠م فردى متنوع .

ب ) المراحل السنية ( ١٣ و ١٤ ) سنة و ( ١٥ و ١٧ ) سنة وعمومى :

ـ ١٠٠م ٢٠٠م ٤٠٠م حرة

ـ ١٥٠٠م ( للمرحلتين ١٥ ـ ١٧ ) سنة / عمومى

ـ ١٠٠م ٢٠٠م صدر

ـ ١٠٠م ٢٠٠م فراشة

ـ ٢٠٠م فردى متنوع

ج ) سباقات التتابع ( ١٤ و ـ ١٧ ) سنة وعمومى :

ـ ٤ × ٥٠م حرة ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ٤ × ٥٠م متنوع ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ٤ × ١٠٠م حرة ١٢ و ١٤ و ١٧ سنة وعمومى

ـ ٤ × ١٠٠م متنوع ١٢ و ١٤ و ١٧ سنة عموم

ملاحظة : مسابقات التتابع :

ـ ٤ × ٥٠م حرة و ٤ × ٥٠م متنوع ( يمثل كل منطقة فريق لكل مرحلة من مراحل ( ١٠ و ١٢ و ١٤ ) سنة

ـ ٤ × ١٠٠م حرة و ٤ × ١٠٠م متنوع ( يمثل كل منطقة فريق لمرحلة ١٢ سنة .. وفريق لمرحلة ١٤ سنة وفريق لمرحلتى ١٧ عمومى .

برنامج مسابقات بطولة المملكة الصيفية للسباحة ١٤٠٥هـ

الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ الساعة ( ٦ ) مساء

ـ ١٥٠٠م حرة ١٧ وعمومى

ـ ١٠٠م صدر ١٧ وعمومى

ـ ٢٠٠م ظهر ١٧ وعمومى

ـ ١٠٠م فراشة ١٧ وعمومى

ـ راحة لمدة ( ١٠ ) دقائق

ـ ٤ × ١٠٠م فردى متنوع

الخميس ١٤٠٥/١٢/٢٧هـ الساعة التاسعة صباحا

ـ ٤٠٠م حرة ١٧ وعمومى

ـ ٢٠٠م صدر ١٧ وعمومى

ـ ٢٠٠م فراشة ١٧ وعمومى

ـ ١٠٠م ظهر ١٧ وعمومى

ـ ٢٠٠م فردى متنوع ١٧ وعمومى

ـ راحة لمدة ( ١٠ ) دقائق

ـ ٤ × ١٠٠م حرة

الخميس ١٤٠٥/١٢/٢٧هـ الساعة الرابعة عصرا

ـ ٢٠٠م حرة ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ١٠٠م حرة ١٧ وعمومى

ـ ٢٠٠م صدر ١٤ سنة

ـ ٥٠م ظهر ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ١٠٠م فراشة ١٢ و ١٤ سنة

ـ ٢٠٠م ظهر ١٧ وعمومى

ـ ٢٠٠م ظهر ١٤ سنة

ـ ٥٠م صدر ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ٢٠٠م فراشة ١٤ سنة

ـ ٢٠٠م حرة ١٧ وعمومى

ـ ٢٠٠م ظهر ١٤ سنة

ـ ٤ × ٥٠م تتابع حر ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ٤ × ١٠٠م تتابع متنوع ١٢ و ١٤ سنة

الجمعة ١٤٠٥/١٢/٢٨هـ الساعة الثامنة والنصف صباحا

ـ ١٠٠م حرة ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ٥٠م فراشة ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ١٠٠م صدر ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ٥٠م حرة ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ١٠٠م ظهر ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

ـ ٢٠٠م فردى متنوع

ـ ٤ × ١٠٠م/حرة ( ١٢ و ١٤ سنة

ـ ٤ × ٥٠م/تتابع فردى متنوع ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة

**ثالثا بطولات كرة الماء**

أ ) بطولة منتخبات المناطق الصيفية/ عمومى

ب ) بطولة منتخبات المناطق الصيفية ( شباب تحت ١٦ سنة مواليد ١٣٩٠هـ

الزمان . الثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة : ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ /١٤٠٦/٧هـ

المكان : مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب الدمام ـ طريق الخبر

المشتركون :

ـ تشارك فى البطولتين منتخبات مناطق ( الشرقية ـ الغربية ـ الوسطى )

ـ تشترك كل منطقة بفريقين اثنين ( عمومى وناشئين ) مكون كل منهما من ( ١٣ ) لاعبا

طريقة البطولة : تقام كل بطولة على طريق الدورى من دورين .

جدول المباريات :

يصدر الاتحاد السعودى للسباحة جدول مباريات البطولتين قبل موعد البطولة باسبوع على الاقل .

●الشروط الخاصة :

تقدم اسماء اللاعبين عند كل مباراة وقت التسجيل ومعهم البطاقات الخاصة كل فريق يتأخر عن موعد المباراة خمس عشرة دقيقة يعد مهزوما

ـ يمنح الفريق الفائز بثلاث نقاط والمهزوم نقطة واحدة وفى حالة التعادل يمنح كل من الفريقين نقطتين ويمنح الفريق المنسحب صفر وتعتبر نتيجة الفائز فى هذه الحالة ( ٥ ـ صفر )

ـ فى حالة التعادل فى النقاط يؤخذ فارق الأهداف لتحديد ترتيب الفريق واذا استمر التعادل تؤخذ نتيجة المباراة الأخيرة التى اقيمت بينهما واذا استمر التعادل يعمل قرعة لتحديد الفائز الاول .

ـ بالنسبة لبطولة تحت ( ١٦ ) سنة زمن الشوط الواحد ( خمس دقائق ملعوبة )

ـ تمنح الفرق الفائزة الجوائز المخصصة لذلك









لقطة من مباريات كأس العرب



صمدو



الزياني

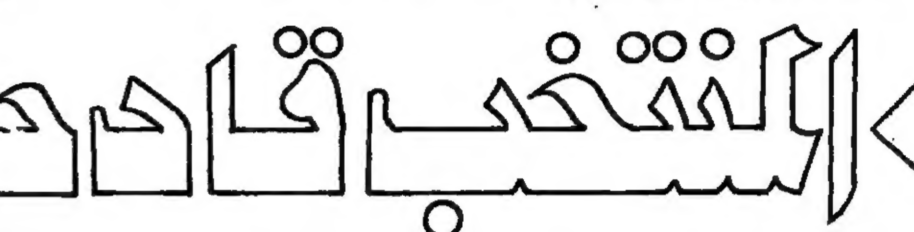


منتخب المملكة لكرة القدم



تفاءلوا خيرا

معشر الرياضيين:



# المنتخب قادم للبطولة العربية

# بهمة لتعويض مافات

## همسة للزياني... رضا الناس غاية لا تدرك

## صمدو... والمهمة الصعبة ... وماجد الفأل الحسن

عبد الله الشمراني (الدمام):

**والصدى لازال يدوي... والجروح لاتزال تدمي... نتيجة للهبوط الرهيب الذي اجتاح المستوى العام لمنتخبنا... ودفع به الى احتلال مركز لا يليق به وبسمعته التي اخترقت الاجواء واصبحت حديث الرياضيين في مختلف الاقطار... لا لشيء وانما للنتائج والعروض التي قدمها على ارض سنغافورة مؤخرا.**

واذا سلمنا وقلنا ان الحظ وقف ضدنا في مباراة... والحكم ظلمنا في اخرى... فما هو جوابنا على بقية المباريات... واذا كان هذا حالنا في بطولة نظمناها ... وساندنا فيها عاملا الارض والجمهور فما بالكم بما سيئول اليه الحال بعيدا عنهما... انا لا اقول ذلك تشاؤما... حيث انني كما قلت في موضوع سابق... قد استبعدت هذا التشاؤم... نتيجة لثقتي في نسورنا الخضر بانهم سيعوضون ما فات... وانهم سيعوضون كبوتي كأس العالم والعرب بنيل شرف البطولة العربية... بدورتها السادسة المقبلة وهذا ليس بصعب ولا مستحيل على « خضر القنابل » ابدا ولا شك ان ذلك هو همهم... وهاجسهم الوحيد..

### الزياني... والشجاعة.. بعد الخطأ

بعد خروج منتخبنا الوطني من المباراة النهائية على كأس العرب... خرج الرجل الذي يبدو كل يوم اكثر شجاعة عما قبله... خرج الاستاذ خليل الزياني وبكل جرأة باعتراف قوي... لا يقوله « خواجات » « التدريب » « انه يتحمل تلك الخسارة... خاصة وان اللاعبين... ادوا دورهم تماما في الشوط الثاني... ولا يستطيع ان يلوم أحدا منهم ».

وهذه وربي شجاعة من ابي ابراهيم... قالها وهو يعرف ما سيترتب عليها من ردة فعل... جماهيرية... ولو غيره احد لما قال ذلك... حفاظا على لقمة العيش... ولكن وليسمح لي ابو ابراهيم بسؤاله سؤالا واحدا... وليعذرني لو شطحت عن هدفه هو وعن مخططه... كلنا نعرف ان اللاعب عبد الله الرشود... كان من عوامل خروجنا من تصفيات كأس العالم... لسلبيته... وعدم اجادته للتصويب... او التمويل لزملائه بخط المقدمة... وكان ذلك من واقع ادائه في مباراتي الامارات... في الرياض... وفي دبي... وامام الاردن وقطر غاب الرشود... وعاد في اهم مباريات البطولة واعنفها ليؤدي نفس العزف الذي اداه في كأس العالم... وخليل يعرف امكانية احمد البيشي وكلنا لمسنا اداءه في اللقاءين السابقين لهذه المباراة... سؤالي... ما هو السر في الاصرار على تكرار الخطأ وبعد ان يقع الفأس بالرأس تعض اصابع الندم... ونقول... آه... فعلا اخطأنا... أليس بالامكان تلافي مثل هذه الاخطاء مبكرا... والامثلة على ذلك كثيرة وما الرشود الا عينة... من انواع الاخطاء التي وقعنا فيها بكأس العرب.

أرجو ان لا يكون استفساري هذا ثقيلا على مدربنا القدير وارجو ان نتلافى الاخطاء صغيرها وكبيرها قبل الدخول في معمعة الدورة العربية القادمة.

### ماجد والثقة

عودة ماجد عبد الله لصفوف المنتخب... دفعت بالكثير من المتشائمين الى العودة في كلامهم... والتفاؤل من جديد بعمل شيء في بطولة العرب القادمة.

وللجميع نقول: يجب ان تكون الثقة في جميع لاعبينا كما هي عليه في ماجد... فما ماجد الا لاعب من احد عشر لاعبا... وبتكاتف وترابط الجميع تكون النتائج المرضية وهذا ما فقدناه بالدورة الاخيرة.

### صمدو والشرف الكبير

كم كنا نتمنى ان نرى المدافع الصلب عبد العزيز عمر « صمدو » في صفوف المنتخب قبل هذه المرة... لولا بعض المعوقات التي كانت تقف في طريق ابي سعود... والآن وقد تم اختياره ليكون الوجه البارز بالظهر لمنتخبنا الوطني... فالامل ان تكون الثقة التي منحت له في محلها ويكون هو اهلا لها... ويمثل الاخضر بنفس الروح التي تتحلى بها كل نجوم كوكبته وان يبتعد ابو سعود عن العنف غير القانوني لانه يحمل اغلى شعار... ويمثل اعز فريق بهذه الارض الطيبة وارجو ان يكون هذا الاختيار بداية لفتح صفحة جديدة في حياة نجم المنتخب الجديد بعيدا عن حياة الكروت الملونة.

---

### الحربى يغادر جدة

غادر جدة امس الاربعاء المدرب الوطني سعود الحربى والياباني كيجى كاتا اوكا وذلك بعد ان كانا في جدة خلال اليومين الماضيين وذلك لمتابعة وتدريب الكاراتية بالمنطقة الجنوبية ..

### عبد الله سويلم... يؤهل التدريب بكندا

الرياض (عكاظ).

وافق مجلس ادارة نادي الشباب بالرياض على ارسال اللاعب عبد الله السويلم كابتن الفريق الاول لكرة القدم الى كندا لحضور دورة تدريبية للمدربين سوف تقام هناك خلال الفترة من ٥ ذي القعدة ولمدة عشرة ايام هذا ويأتي تقديرا لادارة النادي للاعب السويلم وتقديرا لمستواه الرفيع بالاضافة الى اعداده كمدرب في المستقبل لتنمية مؤهلاته وقدراته في مجال التدريب.

عبد الله السويلم

---



فيما يستعد منتخبنا للناشئين لبطولة العالم ودورة الصداقة بالبحرين:

## اتحاد الطائرة... يعلن اسماء لاعبيه للمعسكر التدريبي

الرياض - محمد العويس:

بناء على موافقة المقام السامي الكريم على المشاركة في بطولة العالم للناشئين للكرة الطائرة والتي ستقام بايطاليا خلال الفترة من ٢٤ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الى ٩ محرم ١٤٠٦ هـ وكذلك الموافقة على المشاركة في دورة الصداقة والتي ستقام بالبحرين خلال الفترة من ١٦ الى ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ فقد اعلن الاتحاد العربي السعودي اسماء اللاعبين المرشحين لدخول المعسكر الداخلي الذي سيقام في بيوت الشباب بالرياض اعتبارا من اول شهر ذي الحجة وحتى ١٦ من نفس الشهر واللاعبون المرشحون هم:

١) ابراهيم محمد النويشر - نادي النصر
٢) فهد محمد الطويل - نادي الهلال
٣) محمد ابراهيم الحفياني - نادي الهلال
٤) عبد الله محمد الرشيد - نادي الشرق
٥) سلطان مطلق اليصيص - نادي الشباب
٦) حسن علي عسيري - نادي الاتحاد
٧) جمال علي عسيري - نادي الاتحاد
٨) عصام صالح التكروني - نادي الاتحاد
٩) عبده احمد يامي - النادي الاهلي
١٠) ناصر سعد فرج - النادي الاهلي
١١) خالد احمد فلاته - النادي الاهلي
١٢) سمير محمد سعد - نادي الشروق بالاحساء
١٣) عبد الله عبد العزيز الجمعان - نادي الجبل
١٤) بسام سعيد الخنيزي - نادي الترجي
١٥) حسن السيد علوي - نادي المحيط
١٦) السيد سالم العلوي - نادي المحيط
١٧) محمد احمد عبد رب الرضا - نادي المحيط

هذا وقد ارسل الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الى انديته جميع اللاعبين بالتنبيه عليهم بضرورة الحضور والانتظام في المعسكر الذي سيقام بالرياض.

جمال عسيري



محمد أحمد عبد الرضا

---

في بطولة العالم للسلاح:

### أحد اللاعبين الفرنسيين يصاب اصابة خطيرة

ا. ف. ب (برشلونة):

اصيب لاعب الشيش الفرنسي فيليب كونسياتس اصابة خطيرة في برشلونة بنصل سيف مكسور اخترق ثنية فخذه الايسر بعمق عشرين سنتيمتر وذلك خلال مسابقة الفرق في اطار بطولة العالم للسلاح.

وقد وقع هذا الحادث خلال احدى المباريات في اللقاء بين الفريقين الفرنسي والبولندي وقد نقل اللاعب الفرنسي كونسياتس (٢٤ عاما) على الفور الى احد المستشفيات في برشلونة.

### شباب نادي الشباب يبدأ الاعداد

الرياض (عكاظ):

بدأت خلال الاسبوع الماضي تدريبات فريق نادي الشباب لدرجتي الشباب والاشبال وذلك على ملعب معهد العاصمة النموذجي حيث يشرف على تدريب الشباب المدرب رضا عكاشة والاشبال المدرب الوطني عبد الله بن سالم اضافة الى التمارين الخاصة بحراس المرمى والتي تتم تحت اشراف المدرب عبد الله كتج مدرب الحراس المعروف والذي سبق وان درب حراس اندية الهلال والاهلي والنصر واخيرا الشباب.

---

مدرب « سدوس » يتكلم:

## توقعت ضمه للمنتخب من فترة طويلة

## كلي ثقة في الزياني.. ليعطي سدوس الفرصة كاملة

كتب ادريس علي احمد:

بمناسبة اختيار اللاعب ناصر الدوسري (سدوس) في التشكيلة الجديدة للمنتخب السعودي توجهنا بسؤال قصير طرحناه على المدرب الوطني عبد العزيز بن حمد مدرب نادي الرياض والذي كان احد المكتشفين لهذا اللاعب الموهوب الذي لم يأخذ فرصته... وباعتباره اقرب الناس الى لاعبنا الذي نتمنى منه اثبات الوجود كما اثبت في بطولة الشرطة ببغداد.

واليكم الحديث القصير مع مدرب نادي الرياض الكابتن عبد العزيز بن حمد والذي قال:

شرف كبير وعظيم يناله اي لاعب في المملكة عندما يتم اختياره ليخدم وطنه وبالنسبة لاختيار اللاعب ناصر الدوسري ضمن التشكيلة الاخيرة للمنتخب فقد كانت سعادتنا كبيرة ان ينال هذا الشرف احد لاعبينا وباعتباري احد المتابعين عن قرب لناصر فانني كنت اتوقع انضمامه بين لحظة واخرى بل انه يستحق ان يرتدي شعار المنتخب منذ زمن طويل... لانه لاعب موهوب يحمل كل صفات اللاعب الحديث الذي تستفيد منه حيث يمتلك ناصر المهارات الفردية العالية والسرعة الكبيرة التي تخدمه في الانطلاق.

ومع الاسف فان انضمامه للمنتخب جاء في وقت متأخر وذلك لأن ناصر الدوسري بعيد عن لياقته حيث اننا لم نبدأ التمارين بعد وهو سيحتاج لوقت طويل لكي يصل للفورمة والاستعداد لخوض اي مباراة... وطبعا ليس هناك شك ان الكابتن راشد خليفة سيتولى هذه الناحية وسوف يركز على سدوس حتى يعود الى لياقته الكاملة... ولكنني ارى ان الوقت غير كاف ليسترد سدوس لياقته كاملة.

وكل ما اتمناه وارجوه من زميلي الكابتن خليل الزياني ان يعطي ناصر الفرصة الكاملة لتمثيل المنتخب كما اعطى غيره من زملائه اللاعبين وان لا يتسرع في الحكم عليه وباذن الله سيستفيد منه الكابتن خليل وباذن الله سيثبت ناصر جدارته واحقيته في ارتداء القميص الاخضر وارجو ان يوفق وان يكون جديرا بالثقة التي اعطاها له المدرب الوطني خليل الزياني ولولا ثقته واقتناعه بمستوى ناصر وبقدراته الفنية الهائلة التي يمتلكها لما زف اليه هذه البشرى السارة.

وعن رأيه حول ما قاله العراقيون عن ناصر الدوسري في بطولة الشرطة التي اقيمت في العراق وسطع فيها نجم سدوس في سماء بغداد في تلك الدورة... قال مدربه الوطني عبد العزيز بن حمد:

ناصر برز في دورة الشرطة واعجب به العراقيون واستغربوا لابتعاده عن تشكيلة الفريق الوطني الاول... في تلك الدورة برز ناصر بشكل رائع وكان هداف الدورة واثبت وجوده لانه كان في قمة مستواه واعطيت له الثقة بجانب الاهتمام وهذا ما ارجوه من الكابتن خليل ان يعطيه الثقة والاهتمام وسيكون ناصر اهلا لهذه الثقة والاهتمام.

والكابتن خليل هو الوحيد الذي يعرف كيف يتعامل مع لاعبينا والدليل على ذلك النجاحات المتوالية التي حققها في سماء الكرة السعودية وهو الذي صنع امجاد الكرة السعودية لتفاعله مع اللاعبين ولانه كان قريبا من الجميع.

وعن رأيه في خسارة المنتخب السعودي لبطولة كاس العرب قال:

لا شك ان لكل بطولة ظروفا ولكل مباراة ظروفا ... هناك اشياء تحدث احيانا لا يعرف اسرارها سواه المدرب القريب من اللاعبين ولا يمكنني بأي حال من الاحوال ان أقيّم او ابرز أسباب الخسارة وانا البعيد عن جو الفريق السعودي واكون مجحفا في حق خليل... ولكن لا ننسى ان فريقنا قدم مستويات جيدة في المباريات الاولى بعكس الفريق العراقي... وفي لقائنا معهم دخل العراقيون بمبدأ انهم الأضعف ونحن الاقوى وكذلك للاعبين والذين دخلوا بثقة زائدة وهذه الثقة لم تأت من الفراغ بل جاءت نتيجة المستويات الجيدة التي قدمها فريقنا في المباراتين والمستوى الضعيف الذي قدمه الفريق العراقي بالاضافة الى كل الرياضيين رشحوا فريقنا كطرف نهائي للكأس مما ولّد الثقة في نفوس لاعبينا وهذا لا يحدث فقط في الدورات الرياضية بل حتى في الدوري احيانا فريق غير مرشح للفوز يفوز على فريق قوي واحيانا في مباريات كأس جلالة الملك فريق ضعيف من الدرجة الثانية يخرج فريق قوي من الممتاز عموما ارجو أن يستفيد لاعبونا من هذه الدورة وأن يدركوا أن الكرة لا تعرف صغيرا او كبيرا لا تعرف الا من يخدمها كما يقولون.

---

### شارك برأيك .. في تشكيلة المنتخب الوطني

لازمت منتخبنا الوطني لكرة القدم بعض الظروف الطارئة التي حدت من انطلاقته في دروب التالق الذي تعودناه منه في السنوات الاخيرة .. وكثر الحديث مؤخرا حول التشكيلة الجديدة لمنتخبنا بين معارض ومؤيد التي ضمت او التي استبعدت من التشكيلة .. ورغبة من عكاظ في استطلاع الراى العام الرياضى حول التشكيلة فانها تفتح صفحاتها امام الجميع لاستقبال اى راى خول التشكيل الامثل للمنتخب وليس هذا اعتراضا على الاسماء المختارة بل هو مشاركة بالراى في اختيار المنتخب الامثل حسب راى الجماهير .. عزيزى القارىء .. نتلقى رايك حول هذا الموضوع اليوم الساعة ١٢ ظهرا ..

ومن ٨ - ٩ مساء على الهاتف ٦٧١٠٤٨٣ القسم الرياضى .

---

### الفلبين .. تفوز ببطولة ويليام جونز للسلة

فاز فريق الفلبين ببطولة ويليام جونز الدولية لكرة السلة حيث هزم فريق الولايات المتحد ١٠٨ / ١٠٠ في الدور النهائي في مباراة حماسية لم يتحقق فيها الفوز لاى من الفريقين الا بعد وقت اضافي.

● اليوم الاخير :

فازت الفلبين على الولايات المتحدة ١٠٨ / ١٠٠ قبل الوقت الاضافي ٨٧ / ٨٧ وكان افضل المسجلين في فريق الفلبين ارثو انجيلاند ٤٣ وفي فريق الولايات المتحدة كينى جاتيسون ٢٨ .

الترتيب النهائى : الدولة

| الدولة | لعب | فوز | هزيمة | نقط |
|---|---|---|---|---|
| الفلبين | ٧ | ٧ | صفر | ١٤ |
| الولايات المتحدة | ٧ | ٦ | ١ | ١٣ |
| السويد | ٧ | ٥ | ٢ | ١٢ |
| أوروجواى | ٧ | ٤ | ٣ | ١١ |
| تشانغو - تايلاند | ٧ | ٣ | ٤ | ١٠ |
| كوريا الجنوبية | ٧ | ٢ | ٥ | ٩ |
| ايطاليا | ٧ | ١ | ٦ | ٨ |
| كندا | ٧ | صفر | ٧ | ٧ |

● دورى الترضية :

| الدولة | لعب | فوز | هزيمة | نقط |
|---|---|---|---|---|
| المانيا الاتحادية | ٥ | ٥ | صفر | ١٠ |
| ماليزيا | ٥ | ٤ | ١ | ٩ |
| اليابان | ٥ | ٣ | ٢ | ٨ |
| تايلاند | ٥ | ٢ | ٣ | ٧ |
| السعودية | ٥ | ١ | ٤ | ٦ |
| كوانتو - تايوان | ٥ | صفر | ٥ | ٥ |

---












ان الامر الملكى الذى صدر بالموافقة على انشاء جامع نموذجى على مساحة من ارض مطار الرياض القديم.. قد تضمن ايضا انشاء جامع مماثل فى جدة وعلى جزء من ارض المطار القديم .. وقد جرى البحث مع المهندس محمد سعيد فارسى لاستلام الارض وتم ذلك على الورق ولكننا فى انتظار استلام الموقع لاجراء الدراسات الخاصة بالمشروع وتنفيذه.

وفيما يتعلق بمشروعات الاوقاف فى جدة فقد قامت وزارة الحج والاوقاف بتنفيذ مشروعات سكنية بمائتى مليون ريال مؤخرا.. كما ان هذه المساجد التى يجرى تنفيذها بمنطقة الكورنيش هى من مشاريع الوزارة التى حرصت على تنفيذها ليتسنى للمتنزهين على الكورنيش اداء الصلوات فى اوقاتها اما بالنسبة لمكبرات الصوت فان من راى الوزارة ايضا ان يقتصر استخدامها خارج المسجد لرفع اذان الصلوات المكتوبة لاعلام الناس بموعد حلولها ودعوتهم لحضورها . اما عدا ذلك فيما يتعلق باداء الصلاة او الخطبة والوعظ والارشاد فاننا نرى ان يقتصر على المكبرات الداخلية بالمسجد حتى لا يتضرر المرضى والاطفال من مجاورى تلك المساجد بالاصوات المضخمة عبر المكبرات .. وحتى لا تتلى ايات الله على الذين لا يستمعون اليها بانصات وهم فى اعمالهم او سيرهم بالشوارع وذلك حفظا لكرامة القرآن . وسنعمل على تشكيل لجنة من الوزارة وبعض الجهات المسئولة لتنفيذ ذلك ان شاء الله.

واخيرا فان موضوع المصحف الذى صدر عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف بالمدينة المنورة موكول الى لجنة قامت بتنفيذه بالطريقة التى صدر بها ومع ذلك فاننا سنعيد النظر فى الموضوع .

هذا ملخص لافضل ما هاتفنى به معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف على اثر ما نشرته عن ادارة اوقاف جدة بمناسبة صدور موافقة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز على تحديد الموقع المطلوب بارض مطار الرياض القديم لاقامة الجامع النموذجى عليه ومطالبتى لمعالى وزير الحج والاوقاف بتبنى تنفيذ جامع مماثل على مساحة من ارض المطار القديم بجدة .. وماكتبته ايضا عن مكبرات الصوت العديدة بالمساجد فى الاحياء والتى تظل مفتوحة الى خارج المسجد حتى بعد الاذان .. ثم ما كتبته من قبل عن المصحف الشريف الذى صدر عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف والاقتراح القائل بتسميته « مصحف المدينة المنورة » بدلا من « مصحف المدينة النبوية » وعدم وضع المحاضر الرسمية بذيله كما حدث والاكتفاء بحفظ تلك المستندات الرسمية فى ملفات الوزارة او المطبعة .

وانى فى الوقت الذى انشر فيه اجابات معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كما هاتفنى بها .. فانى احدها مناسبة لان اسأل معاليه عن الموعد الذى سيتم فيه تجديد او اصلاح مسجد الملك سعود بطريق المدينة الصاعد والذى تم قفله بعد ان ثبت تدهور مبانيه فقفلته الوزارة حتى لا يتعرض المصلون للخطر على ان يعاد فتحه بعد اصلاحه .. وقد مضى وقت طويل دون ان يعاد فتح المسجد .. بل ولم يبدأ العمل فى الاصلاح.

انه سؤال اخير يامعالى الوزير .. وعسى ان تكون الاجابة عليه تجاوبا بالعمل السريع وفتح المسجد الذى يعتبر من اكبر مساجد جدة مساحة .. وانسبها موقعا والله الموفق.

# الامير خالد الفيصل يستقبل الاطفال المعاقين

واس - ابها)

استقبل صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ٧٠ طالبا من طلاب مؤسستى الاطفال المشلولين فى كل من الرياض والطائف والذين يقيمون حاليا معسكرا فى منطقة عسير حيث قاموا بالاطلاع وزيارة عدد من معالم المنطقة السياحية كما قاموا بزيارة بعض المؤسسات التابعة لوكالة الرعاية الاجتماعية ويهدف هذا المعسكر الذى يقام خلال فترة الصيف الى مساعدة هؤلاء الاطفال ورفع روحهم المعنوية من خلال البرامج الترويحية التى اعدت لهم واتاحة الفرصة لهم للاختلاط فى المجتمع

وتهدف مؤسستا الاطفال المشلولين والتى يبلغ عدد الطلاب الملتحقين بهما ١٨٠ طالبا وطالبة الى تقديم الرعاية الاجتماعية والنفسية للاطفال المشلولين ومن فى حكمهم من الجنسين لتنمية مالديهم من قدرات واعدادهم لتقبل حالتهم واعانتهم على التكيف اجتماعيا ونفسيا مع المجتمع وتقبل المؤسستان الاطفال من سن الثالثة الى الخامسة عشرة حيث تقدمان لهم الرعاية الكاملة.

## الامير سطام : راى الصحافة اولا



الامير سطام بن عبدالعزيز

عكاظ - الرياض :

عندما سئل صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض عن رأيه فى طائرة الخطوط الجوية العربية السعودية الجديدة من طراز بوينج ٧٤٧ - ٣٠٠ فاجاب بدبلوماسيته المعهودة انتم رأيتم بأم اعينكم ما بهذه الطائرة من تطور وخدمة اسرع وافضل ولكننا نريد رأيكم انتم وانطباعاتكم لتنقلوها بواقعها وبشكلها المطلوب.

## فرص وظيفية فى جامعة ام القرى

الشريف منصور العبدلى - مكة المكرمة :

اثنتان وثلاثون وظيفة ادارية ومالية وفنية شاغرة فى ادارات واقسام وكليات ومراكز جامعة ام القرى بمكة المكرمة والطائف تبدأ من المرتبة الاولى وحتى المرتبة العاشرة.

اشار بذلك الدكتور سعد حميد السبيعى المدير العام للشئون المالية والادارية بالجامعة واوضح بان الجامعة ترحب بالكفاءات الوطنية فى جميع المجالات لشغل هذه الوظائف من اجل تدعيم كافة اجهزة الجامعة الادارية والمالية والفنية بهذه الكفاءات.

## سؤال ؟



ابراهيم العنقرى — د . الفارسى — د . المبارك

● الاستاذ ابراهيم العنقرى - وزارة الشئون البلدية والقروية :
هناك من يرى بان المجمعات القروية تحتاج الى دراسة لاوضاعها حتى تقدم خدمات افضل للمواطنين .. ما رأيكم ؟!

● الدكتور فؤاد الفارسى - وزارة الاعلام :
الاذاعة والتليفزيون قاما بتغطية رحلة سمو الامير سلطان بن سلمان الفضائية بشكل رائع استحوذ على اهتمام المشاهدين والمستمعين .
المتابعة الاذاعية والتليفزيونية لهذا الحدث من بعد الان هل ستكون فى مستوى التغطية الاخبارية ؟ .

● الدكتور عبدالعزيز المبارك - ادارة اوقاف جدة :
العديد من المساجد بحاجة الى صيانة وعناية اكثر مما هو حاصل الان .. الستم معنا فى هذا ؟






## لانقل للكفالات الا بعد اثبات الحاجة لعمال

محمد على فوال

خالد باحكم - ( جدة ) :

لن يقبل مكتب العمل والعمال بجده اى نقل كفالات خاصة بالمؤسسات الا بعد اثبات الحاجة الى عمال .

اوضح ذلك مدير مكتب العمل والعمال بالمنطقة الغربية بجدة الاستاذ محمد على فوال الثقفى واشار قائلا ان قسم الكفالات لايعتمد على السجل التجارى كنشاط بل على الترخيص الرسمي من الجهات ذات الاختصاص بالعمل الذى يزاوله او النشاط الذى يعمل به .

كما ان قسم الكفالات قد خصص يوم الاربعاء من كل اسبوع للوقوف على المؤسسات والشركات بانها قائمة وتزاول اعمالها وبحاجة الى عمال ..

## أمها تمنعها من دخول الجامعة خوفا من الدلع .. ؟

علي الألمعي ( ابها ) :

كان طموح « احداهن » لا تحده حدود وما ان انهت المرحلة الثانوية بنجاح يؤهلها لدخول الجامعة وبعد ان اعلنت احدى كليات البنات عن فتح باب القبول للراغبات من الحاصلات على شهادة الثانوية العامة بتقديرات تسمح لهن بدخولها .. قامت باستكمال جميع متطلبات القبول وكان الوالد يشجعها كثيرا وكذا الاخوان والاخوات لرد شيء من الجميل للوطن الحبيب الذي لم يبخل علينا بالتعليم فى جميع مراحله عندما تتخرج من الجامعة الا انها فوجئت فى اللحظة الاخيرة برفض والدتها مطلقا دخولها الجامعة او حتى الانتساب لاحدى كليات الانتساب مما جعل « المعركة » تقوم ولم تقعد بعد بين الوالد والوالدة اذ ان الوالد يرى انه من حق « البنت » ان تتعلم مهما طال المشوار وكذا يرى الاخوان والاخوات ايضا ولكن الوالدة ترى ان تأخير بنتها عن اللحاق بقطار الزواج هو دلعها الزايد عن كل الحدود والاحتمالات وان دلع بنتها سيزداد ويبلغ درجة الغرور عندها اكثر واكثر اذا حصلت على تعليم عال والأب لا يريد ان يدخل زوجته « قسم العناية المركزة » لعلها تعود عن رفضها الشديد وعنادها المتواصل وحتي تدخل « البنت » الجامعة بسلام الا ان « البنت » تراجعت رحمة بأمها . وهكذا رضخت البنت للأمر الواقع وضحت بتعليمها الجامعي .

## طفل عمره خمسة شهور يتسلل الى مطار القاهرة

مكتب عكاظ - القاهرة:

استطاع طفل عمره ( ٥ ) خمسة اشهر الخروج من بلده ودخول مطار القاهرة مع والديه دون اى اثبات لهويته والقصة بدأت عندما انشغل الاب وهو مصمم ازياء معروف فى الاستعداد لزيارة القاهرة ونسى فى غمرة استعداداته ان يضيف اسم ابنه فى جواز سفره او ان يحمل شهادة ميلاده التى تثبت هويته وعلى عكس ماحدث عندما تمكن الطفل من التسلل مع والديه اثناء دخول مطار القاهرة لم يتمكن من فعل ذلك اثناء مغادرة المطار عائدا الى بلاده هذا الحادث اثار تساؤلات رجال الامن حول كيفية دخول الطفل دون اثبات هويته .

## ربع ريال كاد ان يقتلها !

عقيلي حكمى - بيش:

تركت الام طفلتها البالغة من العمر ١٨ شهرا مع اخوتها فى المنزل حيث ذهبت الى منزل الجيران وبقيت الطفلة تلعب لوحدها واثناء ذلك عثرت على قطعة نقود من فئة ربع ريال فالتقطتها وبلعتها لتبدأ رحلة الم شديد وعند عودة امها ورؤيتها فى حالة يرثى لها سارعت الام بنقلها الى المستشفى وفى الطريق اخرجت الطفلة من فمها كل ما فى جوفها بما فى ذلك قطعة العملة « الربع ريال » التى كادت ان تقتلها.

## رأي

● الوفاء اغلى صفة فى علاقة الاحياء ببعضهم لانها تعني سوية النفس وصفاء الروح والسلامة من الحقد والانحراف.

حسن بن عبدالله ال الشيخ
وزير التعليم العالي



## ناس فى الأخبار

ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار ..

● تسلم معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع رسالة من معالى وزير العدل والاوقاف والشئون الاسلامية بسلطنة عمان تتعلق بالتنسيق بين الجانبين حول الامور المتعلقة بشئون الحجاج العمانيين . وقام بنقل الرسالة مدير الشئون الاسلامية بوزارة العدل والاوقاف والشئون الاسلامية فى عمان السيد صالح الصواف خلال استقبال معالى وزير الحج والاوقاف له امس وقد تم خلال المقابلة بحث المواضيع المتعلقة بشئون الحجاج العمانيين وسبل تيسير اداء مناسك الحج بيسر وسهولة .

● يفتتح الاستاذ ابراهيم القدهى وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية المعرض الشخصى للفنان التشكيلى السودانى محمد طالب سلام وذلك مساء بعد غد السبت فى صالة الابتكار للفنون الجميلة بجدة .

● الاستاذ عبدالله المزروع امير منطقة بلجرشى يقضى حاليا فى ربوع المملكة اجازته السنوية وتستمر شهرا .

● اختتمت فى تونس اعمال الندوة الثانية لخبراء الاحصاء الجنائى العرب برئاسة رئيس وفد المملكة عبدالعزيز البريسن وبحضور الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت ابراهيم .

وقد بحثت الندوة خلال اجتماعاتها التى استمرت ثلاثة ايام واقع الاحصاء الجنائى العربى وصادقت على عدة توصيات تهدف الى تطوير الاحصاء الجنائى فى الدول العربية والاستفادة من مؤشراتها فى تخطيط السياسة الجنائية والاجراءات الامنية لمكافحة الجريمة ومعالجة المجرمين .

● قام المهندس خليل عبدالكريم الفريح العضو المنتدب ونائب المدير العام للشئون الفنية الدكتور عقيلى ضيف الله خواجة بزيارة تفقدية لمشروع تهامة المركزي رافقهما فى جولتهما على المحطة والمشاريع الخاصة بالمنطقة مدير كهرباء منطقة تهامة بالنيابة السيد عبدالله فاضل الزهراني وذلك ضمن الجهود المبذولة لادخال التيار الكهربائى لكافة القرى بمنطقة تهامة .

عبدالواسع — ابراهيم القدهى — ايمن مدنى — د . اكرم نشأت

● الدكتور سعود الجملة وكيل وزارة المعارف بعث خطاب شكر الى عميد كلية التربية بجامعة ام القرى والمشرف على مركز الدورات التدريبية بكلية التربية وذلك بمناسبة تلقيه التقرير الخاص بدورات مديرى المدارس ونتائج المتدربين للفصل الدراسى الثانى لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

● الاستاذ ايمن مدنى مدير عام تهامة الدولية باشر عمله بعد رحلة عمل زار خلالها بعض الدول الاوروبية واليابان حيث تفقد فروع تهامة الدولية فى بعض هذه الدول واطمأن على سير العمل كما تابع بعض نشاطات تهامة الاعلانية واجتمع خلالها مع بعض المسئولين بالوكالات الاعلانية العالمية اليابانية .

● معالى وزير المواصلات الهندى ضياء الرحمن انصارى وعزيز قريش عضو البرلمان الهندى اديا مناسك العمرة مساء امس ... وسيتوجهان صباح اليوم « الخميس » الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوى الشريف والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

● نظمت شركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » ندوة بعنوان التسمم بالرصاص تحدث فيها الدكتور محمد سلامة اخصائى امراض الدم للاطفال عن اخطار هذه المادة التى تزداد فى المناطق الصناعية بالذات والمدن حيث عوادم السيارات ودخان المصانع .

## وجوه .. وأقنعة

د . محمد ابراهيم الشوش

### استقامة

● كان الحديث يدور حول انسان معروف اختلفت حوله الاراء فانبرى احد الحاضرين لذمه وكان « نكرة » ليس بشيء فقال انه يتفق مع الحاضرين ان الرجل موضوع الحديث انسان مثقف رفيع الثقافة وانه كاتب مقتدر وله افكار قيمة وانه قدم خدمات جليلة لبلده فى كل مجال خدم فيه ولكنه اخلاقيا انسان منحرف ومنحل !

اغتاظ احد الحاضرين قال منفعلا : يااخي حتى اذا سلمنا معك انه انسان منحرف ومنحل كما تقول وليس لديك ادنى دليل على ذلك ولو صح ما تقول فهذا خلق رديء يؤخذ عليه ويقلل من شأنه ولكنه باعترافك انسان كفء ومثقف خدم البلد فى كل مجالات عمله وانت ؟ ماذا استفدنا وماذا استفاد البلد من استقامتك وعدم انحرافك ؟

## علامة تعجب

○ بحثت عن ( علبة - مكياجها ) فى كل مكان .. فى ( الادراج ) وتحت ( الدولاب ) وبين ( الجدران ) .. واخيرا وجدتها فى غرفة ( فوفو ) التعبان .. وللاحاطة .. ترى ( فوفو ) اخوها - وسامحونا !!

القوعى




## أشرعة وطني

### بنك التنمية .. العقارى فى جيزان

معظم مدن المملكة الواسعة اثمرت فيها قروض بنوك التنمية العقارية بحيث وصلت فى اكثرها الى حدود الاكتفاء فى مجال السكن . وكان ذلك القرار الراشد باطلاق حرية العقار متزامنا مع تكامل معطيات القروض فى تلك المدن بحيث الغى كل مشاعر الخوف لدى الطرف المستأجر.. بل قلب الموازين بحيث اصبح الطرف المالك اسير مخاوف البوار اننا أحيانا نتعجل فى احكامنا ومشاعرنا بحيث نناقش الامور برؤية مسطحة تماما منفصلة عن تفصيلات الخطط العمرانية التى يضعها المختصون ضمن اطارها المدني والزمني والاقتصادى فيكون حالنا كحال من يقرأ كلمة منفصلة عن سياقها متسرعا فيرتب حكما على نص مفتقر الى اجزائه .. هذه القراءة العجلى تعد انموذجا لسائر قراءاتنا لكل صفحات الحياة حيث تتداخل الاشياء .

ان بنوك التنمية لدينا فى المملكة تعد نعمة كبرى اذ تتيح لك الاستلاف دون فوائد تستقطعها معظم بنوك التنمية فى العالم كما تتيح لك مبلغا نقديا قلما تعطيه تلك البنوك اضافة الى طول اجل فترة التسديد نسبة الى غيرها ان ذلك كله معطى من معطيات الدراسة المستأنية الشاملة. لكن جازان المدينة حرمت من الاستفادة من بنك التنمية فترة طويلة لاسباب من المرجح انها خاصة بها وقد اوشكت تلك الاسباب كما قيل ان تذوب امام الاصرار على ازالة العقبات من قبل الدولة . ولقد بدىء فعلا فى منح رخص البناء التى هى من اساسيات منح القرض بل لقد رفعت اوراق بعض المواطنين من قبل ادارة البنك فى جيزان الى الرياض لاستكمال الاجراءات قال احدهم ان اوراقه رفعت منذ اربعة اشهر ولم تعد . قلنا ان جازان ليست وحدها كل مناطق المملكة تبعث اوراقها وتنتظر دورها قال لكن جازان حرمت مدة اطول فهى فى حاجة الى استثناء خاص. قلنا لا تقل « استثناء خاص » ولكن رجاء . اننا جميعا نقدم صفحة خضراء كرؤى الحقل عليها كلمات ضوئية تحمل رجاءنا بان تعامل طلبات القرض الصادرة من جازان المدينة معاملة تضع فى حسابها فترة الانتظار الطويل الذى جعل الله لها حداً مبهجا . كذلك نرجو ان تنتهى دراسات واختبارات التربة عاجلا لتضع حدا ايضا لمشاوير المكاتب الهندسية وحجج الاشراف المحدود ونتائج تلك الاختبارات « ايجابيا » ستطلق اشياء كثيرة من عقالها . وتتيح للمدينة ان تريح اعصاب البحر الذى سئم الثرثرة والفضلات.

عمر طاهر زيلع
« بالنيابة »

## صدق او لاتصدق : مواطن يحمل صك وفاته بيده

عبدالله الطيارى - جدة :

دهش المدرس من حرارة استقبال مدير المدرسة التى يعمل بها فى جدة والحفاوة ( الغريبة ) التى قابله بها بعد ان اعتاد سماع كلمات التأنيب والسؤال عن التغيب عن المدرسة وقال المدير للمدرس لقد استلمت صك وفاتك لاقوم بايصاله للورثة لاستلام حقوقهم من ادارة التعليم فما كان من المدرس الا ان حمل صك وفاته بيده وقصد الادارة ليقف على حقيقة الامر وتبين له ان خطأ جعل صك الاعالة الذى طلبه لتبرير تغيبه تحول الى صك وفاة.

## علاج جديد للسكر يكتشفه باحث مصرى

توصل احد الباحثين بمعمل العلوم الصيدلية بالمركز القومى للبحوث الى اكتشاف نبات صحراوى ينمو فى شبه جزيرة سيناء ويستخدم فى الطب الشعبى لعلاج مرض السكر .

وتمكن الباحث من خلال رسالته للماجستير من فصل المواد الفعاله من النبات وهى جلوكوزيدات الاورويديه التى تستخدم فى علاج بعض الامراض السرطانية وعلاج الكبد .

## القاضى الصهيونى - للحرامى ادفع ضريبة ما تسرقه !

لانهم كلهم لصوص فقد حكمت محكمة صهيونية على لص ان يدفع ضريبة ما سرقه وقال القاضى اليهودى اسحق بعزر انه لا يجوز ان يستفيد اللص من ميزتين فى وقت واحد هما السرقة والهروب من الضريبة وكان اللص الصهيونى قد ضبط متلبسا بالسرقة عام ١٩٨٣ ولم يقدم بيانات صحيحة عن دخله لدائرة الضريبة.

## توسية مشروع مياه الشرب بالحميمة

واس - حائل :

احالت بلدية منطقة حائل عطاء مشروع صيانة وتشغيل مياه الشرب بالحميمة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ثلاثة ملايين واربعمائة وعشرين الف ريال لمدة ٣ سنوات.

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة حائل بالنيابة حمدان العصيمى الذى اضاف بان العمل يجرى حاليا فى المرحلة الثانية من مشروع شبكة مياه الشرب بمدينة حائل والتى تغطى اجزاء كبيرة من المدينة حيث تم مؤخرا ايصال مياه الشرب الى احياء المنتزه الشرقى والمنتزه الغربى وشمال العزيزية.

## مسلمو كوريا من ٢٢٦٠ الى ٣٠ ألفا

عدد المسلمين فى كوريا ارتفع من ٢٢٦٠ شخصا فى عام ١٩٧٦ الى اكثر من ٣٠ الفا فى العام الحالى وقال السيد ابوبكر كيم مدير اتحاد المسلمين الكوريين ان هناك الان ثلاثة مساجد فى كوريا احدها يقع فى المركز الاسلامى الرئيسى فى العاصمة سيئول.

ويذكر ان دخول الاسلام الى كوريا يعد امرا حديث العهد حيث بدأ اثناء الحرب الكورية بواسطة بعض افراد القوات التركية التى كانت موجودة فى كوريا فى ذلك الوقت وكانت عدة دول عربية واسلامية منها المملكة قد ساهمت فى انشاء المركز والمسجد الاسلامى فى سيئول الذى افتتح فى عام ١٩٧٦ ليمثل نقطة تحول هامة للمسلمين فى كوريا.

## حملة تطعيم ضد الحمى المخية الشوكية

صالح الفهيد ( حائل ) :

حملة تطعيم شاملة فى منطقة حائل ضد الحمى المخية الشوكية تجري حاليا وتم عملية توزيع اللقاحات والامصال على عموم المراكز الصحية بالمنطقة من اجل عملية التطعيم هذه التي يتم التركيز فيها على العمال والفنادق والمطاعم والمقاهي والمخابز والفئات المماثلة وكذلك سائقى السيارات ودعا الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل المواطنين والاخوة المقيمين الى التعاون مع الصحة فى انجاح هذه الحملة .

## ديوان المراقبة يعزز وجوده فى مصلحة الزكاة والدخل

عكاظ - الرياض :

ديوان المراقبة العامة دعم مكتبه الميدانى فى مصلحة الزكاة والدخل بثلاثة محاسبين متخصصين من منسوبيه لمراجعة ضرائب الدخل والزكاة وذلك لتعزيز وتكثيف رقابة الديوان على الايرادات العامة بالدولة وهى احدى المجالات الهامة التى يختص الديوان بالرقابة اللاحقة عليها طبقا لنظامها الصادر بالمرسوم الملكى الكريم رقم م / ٩ فى ١١ / ٢ / ١٣٩١ .

## ١١ ذى القعدة مقابلة طلاب الدراسات العليا بام القرى

عكاظ - مكة المكرمة :

تقرر ان تبدأ مقابلة الطلاب الدارسين الجدد فى اقسام الدراسات العليا الشرعية ، التاريخ الاسلامى ، النظم والحضارة الاسلامية ، الاقتصاد الاسلامى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى للعام الدراسى الجامعى الجديد ١٤٠٥ / ١٤٠٦ اشار بذلك الدكتور حمزة بن حسين الفعر وكيل كلية الشريعة للدراسات العليا والبحث العلمي واضاف بأن هذه المقابلات تبدأ من يوم الاحد ١١ من شهر ذى القعدة القادم.

## « الهدر » التربوى فى دراسة خليجية

عبدالله حسنين - مكة المكرمة :

اوضح المدير العام لمكتب التربية العربى لدول الخليج الدكتور محمد بن احمد الرشيد بان من بين مشاريع المكتب لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ والتى وافق عليها المؤتمر العام الثامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية والذى عقد بمدينة الدوحة بدولة قطر مؤخرا اعداد دراسة مقارنة عن الهدر التربوى فى جامعات الدول الاعضاء فى المكتب بهدف التعرف على مواطن الهدر الكمى والنوعى والكشف عن مسبباته ومن ثم اقتراح نهج علمى يساعد على التخلص من الهدر التربوى بالجامعات وان تقوم الدراسة على ضوء البيانات الاحصائية الصادرة عن جامعات الدول الاعضاء الخاصة بجوانب الاهدار الكمية والنوعية وكذلك معرفة الخد .. المساعدة والتى تقدم للطلاب فى كل جامعة للتمكن

الجهة المختصة والمكونة من مجموعة من رجال التربية والتعليم فى مكتب التربية العربى لدول الخليج من اجراء هذه الدراسة.

## دورة صيفية بمعهد التدريب المهنى فى جيزان بداية ذى القعدة



انور خواجى - صبيا

ينظم معهد التدريب المهنى بجيزان دورة صيفية مسائية لطلاب المنطقة فى تخصصات التكييف والتبريد واللحام والكهرباء وميكانيكا السيارات وتستمر الدورة لمدة شهر من بداية ذى القعدة الحالى.

وتهدف الدورة الى صقل مهارات الطلاب المتدربين ومنهم بعض الجامعيين ويمنح الطالب المتدرب مكافأة قدرها ٤٠٠ ريال .

● طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر